

GRAIZEAU GLADYS

TEXAS DES POIRIERES



Juge C: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>la transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>l'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CHAUVIN MARINE

CAROUZO MALBRANDE



Juge C: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>la transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>l'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

RAMON TOM

VISA JUMP



Juge C: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>la transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>l'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GOODALL GEORGINA

APPALOOSE



Juge C: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>la transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>l'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CASTEL LORINE

AQUABLUE ANISETTE



Juge C: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>la transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>l'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LENEN MARJORIE

UNE JAVA MALBRANDE



Juge C: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>la transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>l'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GRAIZEAU GLADYS

TEXAS DES POIRIERES



Juge E: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>la transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>l'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CHAUVIN MARINE

CAROUZO MALBRANDE



Juge E: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>la transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>l'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

RAMON TOM

VISA JUMP



Juge E: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	Allongement des foulées et changement d'attitude	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	l'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
8	VA	Trot de travail	la transition, le respect de la mise sur la main.	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	l'équilibre, la transition.	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	l'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
16	SHCMR	Trot de travail	La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GOODALL GEORGINA

APPALOOSE



Juge E: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>la transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>l'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>l'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CASTEL LORINE

AQUABLUE ANISETTE



Juge E: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	Allongement des foulées et changement d'attitude	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	l'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
8	VA	Trot de travail	la transition, le respect de la mise sur la main.	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	l'équilibre, la transition.	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	l'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
16	SHCMR	Trot de travail	La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LENEN MARJORIE

UNE JAVA MALBRANDE



Juge E: .

Dressage : Club 1 CCE - Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	Allongement des foulées et changement d'attitude	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	l'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
8	VA	Trot de travail	la transition, le respect de la mise sur la main.	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	l'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	l'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé.le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	l'équilibre, la transition.	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	l'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	l'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	la précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
16	SHCMR	Trot de travail	La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>l'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1) ; 2e fois (-1) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

