



Juge C: SYLVAIN DABOUX

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

RAYMOND SEBASTIEN

ELISCA DE VIEVE



Juge C: SYLVAIN DABOUX

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Équilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Équilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

SOULA CHARLOTTE

ABSOLUTE SALLY



Juge C: SYLVAIN DABOUX

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Équilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Équilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



Juge H: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Équilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Équilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

RAYMOND SEBASTIEN

ELISCA DE VIEVE



Juge H: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Équilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Équilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

SOULA CHARLOTTE

ABSOLUTE SALLY



Juge H: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	2		
2		Correction du tracé, passage des coins	1		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

