

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ETIENNE MAIRE

Dressage : Poney Elite Grand Prix - Poney E1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés. Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.	1		
2	C CHS S	Piste à main gauche. Trot de travail Cercle de 10 m	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
3	SE EB B	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main droite	Régularité du trot, tracé, Changement d'incurvation, Attitude, activité.	1		
4	BP P PFAK	Trot de travail Cercle de 10 m Trot de travail	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
5	KX XI	Cession à la jambe gauche Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
6	IHC C CM	Oblique au trot de travail Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité du départ.	1		
7	MF	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
8	FAK KR	Galop de travail Changement de main au galop de travail, vers la ligne du milieu transition au trot de travail	Correction du galop, passage des coins, Franchise et fluidité de la transition.	1		
9	RMC C CH	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Régularité du trot, franchise et fluidité du Départ, passage des coins.	1		
10	HK	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
11	KA AF	Galop de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, Passage des coins.	1		
12	FX XI	Cession à la jambe droite Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
13	IMC CHS	Oblique au trot de travail Pas moyen	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, activité.	1		
14	SRS vers X	Cercle de 20 m de diamètre Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
15	vers G	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		

16	SP P	Changement de main au pas allongé Pas moyen	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.	1		
17	PVP vers D	Cercle de 20 m de diamètre Départ de galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
18	vers X	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		
19	PFA	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, régularité, passage du coin.	1		
20	A AI I	Double Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	Rectitude, franchise et fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité.	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.□						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé		1		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

AUPY FARGUES EVA

VENT DU SOIR



Juge C: ETIENNE MAIRE

Dressage : Poney Elite Grand Prix - Poney E1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés. Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.	1		
2	C CHS S	Piste à main gauche. Trot de travail Cercle de 10 m	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
3	SE EB B	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main droite	Régularité du trot, tracé, Changement d'incurvation, Attitude, activité.	1		
4	BP P PFAK	Trot de travail Cercle de 10 m Trot de travail	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
5	KX XI	Cession à la jambe gauche Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
6	IHC C CM	Oblique au trot de travail Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité du départ.	1		
7	MF	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
8	FAK KR	Galop de travail Changement de main au galop de travail, vers la ligne du milieu transition au trot de travail	Correction du galop, passage des coins, Franchise et fluidité de la transition.	1		
9	RMC C CH	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Régularité du trot, franchise et fluidité du Départ, passage des coins.	1		
10	HK	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
11	KA AF	Galop de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, Passage des coins.	1		
12	FX XI	Cession à la jambe droite Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
13	IMC CHS	Oblique au trot de travail Pas moyen	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, activité.	1		
14	SRS vers X	Cercle de 20 m de diamètre Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
15	vers G	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		

16	SP P	Changement de main au pas allongé Pas moyen	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.	1		
17	PVP vers D	Cercle de 20 m de diamètre Départ de galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
18	vers X	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		
19	PFA	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, régularité, passage du coin.	1		
20	A AI I	Double Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	Rectitude, franchise et fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité.	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.□						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé		1		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

AUDOUIN CLEOPHEE

EMLAUGHMORE BEAUTY



Juge C: ETIENNE MAIRE

Dressage : Poney Elite Grand Prix - Poney E1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés. Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.	1		
2	C CHS S	Piste à main gauche. Trot de travail Cercle de 10 m	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
3	SE EB B	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main droite	Régularité du trot, tracé, Changement d'incurvation, Attitude, activité.	1		
4	BP P PFAK	Trot de travail Cercle de 10 m Trot de travail	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
5	KX XI	Cession à la jambe gauche Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
6	IHC C CM	Oblique au trot de travail Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité du départ.	1		
7	MF	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
8	FAK KR	Galop de travail Changement de main au galop de travail, vers la ligne du milieu transition au trot de travail	Correction du galop, passage des coins, Franchise et fluidité de la transition.	1		
9	RMC C CH	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Régularité du trot, franchise et fluidité du Départ, passage des coins.	1		
10	HK	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
11	KA AF	Galop de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, Passage des coins.	1		
12	FX XI	Cession à la jambe droite Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
13	IMC CHS	Oblique au trot de travail Pas moyen	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, activité.	1		
14	SRS vers X	Cercle de 20 m de diamètre Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
15	vers G	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		

16	SP P	Changement de main au pas allongé Pas moyen	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.	1		
17	PVP vers D	Cercle de 20 m de diamètre Départ de galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
18	vers X	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		
19	PFA	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, régularité, passage du coin.	1		
20	A AI I	Double Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	Rectitude, franchise et fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité.	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.□						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé		1		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: JEAN FRANCOIS DRU

Dressage : Poney Elite Grand Prix - Poney E1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés. Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.	1		
2	C CHS S	Piste à main gauche. Trot de travail Cercle de 10 m	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
3	SE EB B	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main droite	Régularité du trot, tracé, Changement d'incurvation, Attitude, activité.	1		
4	BP P PFAK	Trot de travail Cercle de 10 m Trot de travail	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
5	KX XI	Cession à la jambe gauche Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
6	IHC C CM	Oblique au trot de travail Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité du départ.	1		
7	MF	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
8	FAK KR	Galop de travail Changement de main au galop de travail, vers la ligne du milieu transition au trot de travail	Correction du galop, passage des coins, Franchise et fluidité de la transition.	1		
9	RMC C CH	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Régularité du trot, franchise et fluidité du Départ, passage des coins.	1		
10	HK	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
11	KA AF	Galop de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, Passage des coins.	1		
12	FX XI	Cession à la jambe droite Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
13	IMC CHS	Oblique au trot de travail Pas moyen	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, activité.	1		
14	SRS vers X	Cercle de 20 m de diamètre Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
15	vers G	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		

16	SP P	Changement de main au pas allongé Pas moyen	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.	1		
17	PVP vers D	Cercle de 20 m de diamètre Départ de galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
18	vers X	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		
19	PFA	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, régularité, passage du coin.	1		
20	A AI I	Double Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	Rectitude, franchise et fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité.	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.□						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé		1		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

AUPY FARGUES EVA

VENT DU SOIR



Juge E: JEAN FRANCOIS DRU

Dressage : Poney Elite Grand Prix - Poney E1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés. Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.	1		
2	C CHS S	Piste à main gauche. Trot de travail Cercle de 10 m	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
3	SE EB B	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main droite	Régularité du trot, tracé, Changement d'incurvation, Attitude, activité.	1		
4	BP P PFAK	Trot de travail Cercle de 10 m Trot de travail	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
5	KX XI	Cession à la jambe gauche Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
6	IHC C CM	Oblique au trot de travail Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité du départ.	1		
7	MF	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
8	FAK KR	Galop de travail Changement de main au galop de travail, vers la ligne du milieu transition au trot de travail	Correction du galop, passage des coins, Franchise et fluidité de la transition.	1		
9	RMC C CH	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Régularité du trot, franchise et fluidité du Départ, passage des coins.	1		
10	HK	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
11	KA AF	Galop de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, Passage des coins.	1		
12	FX XI	Cession à la jambe droite Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
13	IMC CHS	Oblique au trot de travail Pas moyen	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, activité.	1		
14	SRS vers X	Cercle de 20 m de diamètre Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
15	vers G	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		

16	SP P	Changement de main au pas allongé Pas moyen	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.	1		
17	PVP vers D	Cercle de 20 m de diamètre Départ de galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
18	vers X	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		
19	PFA	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, régularité, passage du coin.	1		
20	A AI I	Double Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	Rectitude, franchise et fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité.	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.□						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé		1		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

AUDOUIN CLEOPHEE

EMLAUGHMORE BEAUTY



Juge E: JEAN FRANCOIS DRU

Dressage : Poney Elite Grand Prix - Poney E1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés. Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.	1		
2	C CHS S	Piste à main gauche. Trot de travail Cercle de 10 m	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
3	SE EB B	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main droite	Régularité du trot, tracé, Changement d'incurvation, Attitude, activité.	1		
4	BP P PFAK	Trot de travail Cercle de 10 m Trot de travail	Régularité du trot, tracé, incurvation, Attitude, activité.	1		
5	KX XI	Cession à la jambe gauche Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
6	IHC C CM	Oblique au trot de travail Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité du départ.	1		
7	MF	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
8	FAK KR	Galop de travail Changement de main au galop de travail, vers la ligne du milieu transition au trot de travail	Correction du galop, passage des coins, Franchise et fluidité de la transition.	1		
9	RMC C CH	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Régularité du trot, franchise et fluidité du Départ, passage des coins.	1		
10	HK	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
11	KA AF	Galop de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, Passage des coins.	1		
12	FX XI	Cession à la jambe droite Marcher droit	Régularité du trot, Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.	1		
13	IMC CHS	Oblique au trot de travail Pas moyen	Régularité du trot, passage du coin, Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, activité.	1		
14	SRS vers X	Cercle de 20 m de diamètre Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
15	vers G	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		

16	SP P	Changement de main au pas allongé Pas moyen	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.	1		
17	PVP vers D	Cercle de 20 m de diamètre Départ de galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ, Correction du galop.	1		
18	vers X	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,	2		
19	PFA	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, régularité, passage du coin.	1		
20	A AI I	Double Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	Rectitude, franchise et fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité.	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.□						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé		1		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

