

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

Dressage : As Poney 1 Grand Prix - Poney E Elite Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	Rectitude, correction de l'arrêt, Immobilité, franchise et fluidité des Transitions.	1		
2	C CMR RP	Piste à main droite Trot de travail Epaule en dedans	Régularité du trot, correction et Stabilité de l'angle, maintien de L'inclinaison et de l'activité.	2		
3	PL LI IS	Demi-cercle de 10 m Trot de travail Demi-cercle de 10 m	Régularité du trot, le tracé, Les inclinaisons.	1		
4	SE EK KAF	Trot de travail Epaule en dedans. Trot de travail	Régularité du trot, correction et Stabilité de l'angle, maintien de L'inclinaison et de l'activité.	2		
5	FS SHCMR	Changement de main au trot moyen Trot de travail	Régularité du trot, énergie des Foulées, les transitions.	1		
6	RB B R	Pas moyen 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	La transition, rythme du pas, activité, Correction du mouvement, inclinaison Rectitude sur l'oblique.	1		
7	RS	Demi-cercle de 20 m au pas allongé	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.	1		
8	SE E S	Pas moyen 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	Rythme du pas, correction du Mouvement, activité, inclinaison. Rectitude sur l'oblique.	1		
9	Entre S et H HC	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Franchise et fluidité du départ, Rectitude.	1		
10	CA	Serpentine de trois boucles passant par E sur le pied droit	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
11	KB vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme	Netteté et fluidité des 2 transitions Rythme du pas, rectitude.	2		
12	BE	Demi-cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées.	Maintien de l'activité et de l'attitude, les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.	2		
13	EK KA	Galop de travail (galoper droit) Galop de travail	Correction et rectitude du galop, Maintien de l'activité et de l'attitude.	1		
14	AC	Serpentine de trois boucles passant par E sur le pied gauche	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
15	HB Vers I	Changement de main. Changement de pied de ferme à ferme	Netteté et fluidité des 2 transitions Rythme du pas, rectitude.	2		
16	BF FA	Galop de travail (galoper droit) Galop de travail	Correction et rectitude du galop, Maintien de l'activité et de l'attitude.	1		

17	A I	Doubler Transition au pas puis immédiatement Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude, franchise et fluidité des 2 transitions. Correction de l'arrêt, immobilité.	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Position et fonctionnement(épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides). et discrétion des aides(mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé		1		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



VIAUD TIMOTHE

EXPRESSO BRIARD

Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

Dressage : As Poney 1 Grand Prix - Poney E Elite Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	<i>Rectitude, correction de l'arrêt, Immobilité, franchise et fluidité des Transitions.</i>	1		
2	C CMR RP	Piste à main droite Trot de travail Epaule en dedans	<i>Régularité du trot, correction et Stabilité de l'angle, maintien de L'inclinaison et de l'activité.</i>	2		
3	PL LI IS	Demi-cercle de 10 m Trot de travail Demi-cercle de 10 m	<i>Régularité du trot, le tracé, Les inclinaisons.</i>	1		
4	SE EK KAF	Trot de travail Epaule en dedans. Trot de travail	<i>Régularité du trot, correction et Stabilité de l'angle, maintien de L'inclinaison et de l'activité.</i>	2		
5	FS SHCMR	Changement de main au trot moyen Trot de travail	<i>Régularité du trot, énergie des Foulées, les transitions.</i>	1		
6	RB B R	Pas moyen 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>La transition, rythme du pas, activité, Correction du mouvement, inclinaison Rectitude sur l'oblique.</i>	1		
7	RS	Demi-cercle de 20 m au pas allongé	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.</i>	1		
8	SE E S	Pas moyen 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Rythme du pas, correction du Mouvement, activité, inclinaison. Rectitude sur l'oblique.</i>	1		
9	Entre S et H HC	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ, Rectitude.</i>	1		
10	CA	Serpentine de trois boucles passant par E sur le pied droit	<i>Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.</i>	1		
11	KB vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions Rythme du pas, rectitude.</i>	2		
12	BE	Demi-cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées.	<i>Maintien de l'activité et de l'attitude, les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.</i>	2		
13	EK KA	Galop de travail (galoper droit) Galop de travail	<i>Correction et rectitude du galop, Maintien de l'activité et de l'attitude.</i>	1		
14	AC	Serpentine de trois boucles passant par E sur le pied gauche	<i>Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.</i>	1		
15	HB Vers I	Changement de main. Changement de pied de ferme à ferme	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions Rythme du pas, rectitude.</i>	2		
16	BF FA	Galop de travail (galoper droit) Galop de travail	<i>Correction et rectitude du galop, Maintien de l'activité et de l'attitude.</i>	1		

17	A I	Doubler Transition au pas puis immédiatement Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude, franchise et fluidité des 2 transitions. Correction de l'arrêt, immobilité.	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Position et fonctionnement(épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides). et discrétion des aides(mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé		1		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: ETIENNE MAIRE

Dressage : As Poney 1 Grand Prix - Poney E Elite Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	Rectitude, correction de l'arrêt, Immobilité, franchise et fluidité des Transitions.	1		
2	C CMR RP	Piste à main droite Trot de travail Epaule en dedans	Régularité du trot, correction et Stabilité de l'angle, maintien de L'inclinaison et de l'activité.	2		
3	PL LI IS	Demi-cercle de 10 m Trot de travail Demi-cercle de 10 m	Régularité du trot, le tracé, Les inclinaisons.	1		
4	SE EK KAF	Trot de travail Epaule en dedans. Trot de travail	Régularité du trot, correction et Stabilité de l'angle, maintien de L'inclinaison et de l'activité.	2		
5	FS SHCMR	Changement de main au trot moyen Trot de travail	Régularité du trot, énergie des Foulées, les transitions.	1		
6	RB B R	Pas moyen 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	La transition, rythme du pas, activité, Correction du mouvement, inclinaison Rectitude sur l'oblique.	1		
7	RS	Demi-cercle de 20 m au pas allongé	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.	1		
8	SE E S	Pas moyen 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	Rythme du pas, correction du Mouvement, activité, inclinaison. Rectitude sur l'oblique.	1		
9	Entre S et H HC	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Franchise et fluidité du départ, Rectitude.	1		
10	CA	Serpentine de trois boucles passant par E sur le pied droit	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
11	KB vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme	Netteté et fluidité des 2 transitions Rythme du pas, rectitude.	2		
12	BE	Demi-cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées.	Maintien de l'activité et de l'attitude, les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.	2		
13	EK KA	Galop de travail (galoper droit) Galop de travail	Correction et rectitude du galop, Maintien de l'activité et de l'attitude.	1		
14	AC	Serpentine de trois boucles passant par E sur le pied gauche	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
15	HB Vers I	Changement de main. Changement de pied de ferme à ferme	Netteté et fluidité des 2 transitions Rythme du pas, rectitude.	2		
16	BF FA	Galop de travail (galoper droit) Galop de travail	Correction et rectitude du galop, Maintien de l'activité et de l'attitude.	1		

17	A I	Doubler Transition au pas puis immédiatement Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude, franchise et fluidité des 2 transitions. Correction de l'arrêt, immobilité.	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Position et fonctionnement(épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides). et discrétion des aides(mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé		1		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

VIAUD TIMOTHE

EXPRESSO BRIARD



Juge E: ETIENNE MAIRE

Dressage : As Poney 1 Grand Prix - Poney E Elite Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	Rectitude, correction de l'arrêt, Immobilité, franchise et fluidité des Transitions.	1		
2	C CMR RP	Piste à main droite Trot de travail Epaule en dedans	Régularité du trot, correction et Stabilité de l'angle, maintien de L'inclinaison et de l'activité.	2		
3	PL LI IS	Demi-cercle de 10 m Trot de travail Demi-cercle de 10 m	Régularité du trot, le tracé, Les inclinaisons.	1		
4	SE EK KAF	Trot de travail Epaule en dedans. Trot de travail	Régularité du trot, correction et Stabilité de l'angle, maintien de L'inclinaison et de l'activité.	2		
5	FS SHCMR	Changement de main au trot moyen Trot de travail	Régularité du trot, énergie des Foulées, les transitions.	1		
6	RB B R	Pas moyen 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	La transition, rythme du pas, activité, Correction du mouvement, inclinaison Rectitude sur l'oblique.	1		
7	RS	Demi-cercle de 20 m au pas allongé	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.	1		
8	SE E S	Pas moyen 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	Rythme du pas, correction du Mouvement, activité, inclinaison. Rectitude sur l'oblique.	1		
9	Entre S et H HC	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Franchise et fluidité du départ, Rectitude.	1		
10	CA	Serpentine de trois boucles passant par E sur le pied droit	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
11	KB vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme	Netteté et fluidité des 2 transitions Rythme du pas, rectitude.	2		
12	BE	Demi-cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées.	Maintien de l'activité et de l'attitude, les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.	2		
13	EK KA	Galop de travail (galoper droit) Galop de travail	Correction et rectitude du galop, Maintien de l'activité et de l'attitude.	1		
14	AC	Serpentine de trois boucles passant par E sur le pied gauche	Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.	1		
15	HB Vers I	Changement de main. Changement de pied de ferme à ferme	Netteté et fluidité des 2 transitions Rythme du pas, rectitude.	2		
16	BF FA	Galop de travail (galoper droit) Galop de travail	Correction et rectitude du galop, Maintien de l'activité et de l'attitude.	1		

17	A I	Doubler Transition au pas puis immédiatement Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude, franchise et fluidité des 2 transitions. Correction de l'arrêt, immobilité.	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Position et fonctionnement(épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides). et discrétion des aides(mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé		1		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

