

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8,0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

MAUROCORDATO SOPHIE
ITSBY O'BAZ

Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8,0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: ETIENNE MAIRE

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8,0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

MAUROCORDATO SOPHIE
ITSBY O'BAZ

Juge E: ETIENNE MAIRE

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8,0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

