

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ETIENNE MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquelles elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :Prime ☐Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes*

Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.

TELLIER MAXENCE
DENVER VAN OUDENHOVE



Juge C: ETIENNE MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquelles elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes*

Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: JEAN FRANCOIS DRU

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquelles elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :Prime ☐Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes*

Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



TELLIER MAXENCE
DENVER VAN OUDENHOVE

Juge E: JEAN FRANCOIS DRU

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquelles elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes*

Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.

