

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :Prime ☐Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	



LESCONNEC CLEMENCE **NIGHT DANCER DU COUSSOUL**

Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	



RODRIGUEZ DIAZ GONZALO

NINO BLACK VH TRICHELHOF

Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	

TACKAERT LUC
IZZY DREAMCANDY


Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :Prime ☐Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	

RECOING GUILLAUME

IPALIS



Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	



LESCONNEC CLEMENCE

FULL QUALITY II

Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: ETIENNE MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :Prime ☐Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	



LESCONNEC CLEMENCE **NIGHT DANCER DU COUSSOUL**

Juge E: ETIENNE MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	



RODRIGUEZ DIAZ GONZALO

NINO BLACK VH TRICHELHOF

Juge E: ETIENNE MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :Prime ☐Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	

TACKAERT LUC
IZZY DREAMCANDY


Juge E: ETIENNE MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :Prime ☐Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	

RECOING GUILLAUME

IPALIS



Juge E: ETIENNE MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :Prime ☐Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	



LESCONNEC CLEMENCE

FULL QUALITY II

Juge E: ETIENNE MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

La durée des mouvements étant d'environ 3 minutes, le concurrent disposera de 6 minutes après le coup de cloche pour les présenter dans l'ordre fixé. Ce temps disponible pourra être utilisé pour familiariser le jeune cheval avec la piste avant de commencer ou une éventuelle remise en ordre entre deux mouvements. Tout dépassement de temps sera pénalisé de 0.2 point sur 100.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1		Arrêt sur le grand côté, face au jury, pour le salut en début de présentation.	
2	AXC	Entrer au trot de travail.	
3	C CHSEV	Piste à main gauche. Trot de travail	
4	Entre V et P	Demi-cercle de 20m.	
5	PS	Changement de main.	
6	Entre S et R	Demi-cercle de 20m.	
7	RF FA	Développement des foulées. Transition progressive au trot de travail	
8	Entre A et K KXM M MC	Transition au pas moyen. Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues Réajuster les rênes Pas moyen	
9	C Vers I	Départ au trot de travail et cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à gauche.	
10	HK Entre K et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
11	A	Cercle de 20m au galop de travail	
12	Vers F	Transition au trot de travail	
13	PH	Changement de main avec développement du trot sur quelques foulées	
14	C Vers I	Cercle de 20m au trot de travail (assis) Départ au galop de travail à droite	
15	MF Entre F et A	Développement du galop sur quelques foulées Galop de travail	
16	A	Cercle de 20m au galop de travail	
16	Vers K Entre V et P PFA	Transition au trot de travail Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact. Réajuster les rênes. Continuer jusqu'en A	
17	A Entre X et I	Doubler. Arrêt progressif – Immobilité - Salut	

