

## EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ETIENNE MAIRE

## Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Filet simple ou bride\* - éperons autorisés - Cravache autorisée  
 (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig |                   | MOUVEMENTS                                                                                         | IDEES DIRECTRICE                                                                                     | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1   | A<br>X<br>XC      | Entrée au trot de travail<br>Arrêt progressif. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail.    | La rectitude<br>L'immobilité et l'aplomb.<br>La franchise du départ                                  | 1    |      |           |
| 2   | C<br>HS<br>S      | Piste à main gauche<br>Trot de travail<br>Cercle à gauche de 12 m                                  | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 3   | SF<br>FA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 4   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 5   | HCMR<br>R         | Trot de travail<br>Cercle à droite de 12 m                                                         | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 6   | RK<br>KA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 7   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 8   | MC<br>CH          | Trot de travail<br>Pas moyen                                                                       | Franchise et fluidité de la transition<br>Le rythme du pas                                           | 1    |      |           |
| 9   | HSP               | Pas allongé                                                                                        | Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude                        | 1    |      |           |
| 10  | PFA               | Pas moyen                                                                                          | Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne                                                    | 1    |      |           |
| 11  | A<br>AK           | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail                                            | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 12  | KXH               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop Le tracé                                                      | 1    |      |           |
| 13  | HCM<br>MB         | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                                               | Le passage des coins<br>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | 1    |      |           |
| 14  | B                 | Cercle à droite de 15 m                                                                            | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                    | 1    |      |           |
| 15  | BK<br>vers L      | Changement de main<br>Transition au trot de travail                                                | Franchise et fluidité de la transition                                                               | 1    |      |           |
| 16  | KA<br>A<br>AF     | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail                         | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 17  | FXM               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop, le tracé                                                     | 1    |      |           |

|                                                     |                    |                                                                        |                                                                                                       |   |  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18                                                  | MCH<br>HE          | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                   | Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop<br>Le maintien de l'activité, l'attitude | 1 |  |  |
| 19                                                  | E                  | Cercle à gauche de 15 m                                                | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                     | 1 |  |  |
| 20                                                  | EF<br>vers L<br>FA | Changement de main<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | Franchise et fluidité de la transition                                                                | 1 |  |  |
| 21                                                  | A<br>AI            | Doubler<br>Trot de travail                                             | Le tracé, la rectitude                                                                                | 1 |  |  |
| 22                                                  | I                  | Arrêt progressif. Immobilité. Salut                                    | Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité                                        | 1 |  |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □ |                    |                                                                        |                                                                                                       |   |  |  |

| NOTES D'ENSEMBLE |  |                                                                                                                                                                               | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1                |  | Allures (franchise et régularité)                                                                                                                                             | 1    |      |           |
| 2                |  | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)                                                                                                         | 1    |      |           |
| 3                |  | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                               | 2    |      |           |
| 4                |  | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | 2    |      |           |
| 5                |  | Correction du tracé passage des coins                                                                                                                                         | 2    |      |           |
|                  |  |                                                                                                                                                                               |      |      |           |
|                  |  | Points de pénalité                                                                                                                                                            |      |      |           |
|                  |  | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □                                                                                                                      |      |      |           |

Total :        pts.        Conversion en pourcentage soit :        %

Note :

Signature du juge

# BRISSON ROMAIN OURVAL DE PESSEL



Juge C: ETIENNE MAIRE

## Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Filet simple ou bride\* - éperons autorisés - Cravache autorisée  
 (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig |                   | MOUVEMENTS                                                                                         | IDEES DIRECTRICE                                                                                     | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1   | A<br>X<br>XC      | Entrée au trot de travail<br>Arrêt progressif. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail.    | La rectitude<br>L'immobilité et l'aplomb.<br>La franchise du départ                                  | 1    |      |           |
| 2   | C<br>HS<br>S      | Piste à main gauche<br>Trot de travail<br>Cercle à gauche de 12 m                                  | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 3   | SF<br>FA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 4   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 5   | HCMR<br>R         | Trot de travail<br>Cercle à droite de 12 m                                                         | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 6   | RK<br>KA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 7   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 8   | MC<br>CH          | Trot de travail<br>Pas moyen                                                                       | Franchise et fluidité de la transition<br>Le rythme du pas                                           | 1    |      |           |
| 9   | HSP               | Pas allongé                                                                                        | Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude                        | 1    |      |           |
| 10  | PFA               | Pas moyen                                                                                          | Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne                                                    | 1    |      |           |
| 11  | A<br>AK           | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail                                            | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 12  | KXH               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop Le tracé                                                      | 1    |      |           |
| 13  | HCM<br>MB         | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                                               | Le passage des coins<br>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | 1    |      |           |
| 14  | B                 | Cercle à droite de 15 m                                                                            | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                    | 1    |      |           |
| 15  | BK<br>vers L      | Changement de main<br>Transition au trot de travail                                                | Franchise et fluidité de la transition                                                               | 1    |      |           |
| 16  | KA<br>A<br>AF     | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail                         | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 17  | FXM               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop, le tracé                                                     | 1    |      |           |

|                                                     |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18                                                  | MCH<br>HE          | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                   | Le passage des coins, la correction<br>et la rectitude du galop<br>Le maintien de l'activité,<br>l'attitude | 1 |  |  |
| 19                                                  | E                  | Cercle à gauche de 15 m                                                | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                           | 1 |  |  |
| 20                                                  | EF<br>vers L<br>FA | Changement de main<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | Franchise et fluidité de la<br>transition                                                                   | 1 |  |  |
| 21                                                  | A<br>AI            | Doubler<br>Trot de travail                                             | Le tracé, la rectitude                                                                                      | 1 |  |  |
| 22                                                  | I                  | Arrêt progressif. Immobilité. Salut                                    | Fluidité de la transition,<br>correction de l'arrêt, l'immobilité                                           | 1 |  |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □ |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |

| NOTES D'ENSEMBLE |  |                                                                                                                                                                               | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1                |  | Allures (franchise et régularité)                                                                                                                                             | 1    |      |           |
| 2                |  | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)                                                                                                         | 1    |      |           |
| 3                |  | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                               | 2    |      |           |
| 4                |  | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | 2    |      |           |
| 5                |  | Correction du tracé passage des coins                                                                                                                                         | 2    |      |           |
|                  |  |                                                                                                                                                                               |      |      |           |
|                  |  | Points de pénalité                                                                                                                                                            |      |      |           |
|                  |  | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □                                                                                                                      |      |      |           |

Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %

Note :

Signature du juge

# BRISSON LAETITIA

## BABY JANE CARRIEREDOR



Juge C: ETIENNE MAIRE

### Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Filet simple ou bride\* - éperons autorisés - Cravache autorisée  
 (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig |                   | MOUVEMENTS                                                                                         | IDEES DIRECTRICE                                                                                     | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1   | A<br>X<br>XC      | Entrée au trot de travail<br>Arrêt progressif. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail.    | La rectitude<br>L'immobilité et l'aplomb.<br>La franchise du départ                                  | 1    |      |           |
| 2   | C<br>HS<br>S      | Piste à main gauche<br>Trot de travail<br>Cercle à gauche de 12 m                                  | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 3   | SF<br>FA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées                                          | 1    |      |           |
| 4   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 5   | HCMR<br>R         | Trot de travail<br>Cercle à droite de 12 m                                                         | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 6   | RK<br>KA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées                                          | 1    |      |           |
| 7   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 8   | MC<br>CH          | Trot de travail<br>Pas moyen                                                                       | Franchise et fluidité de la transition<br>Le rythme du pas                                           | 1    |      |           |
| 9   | HSP               | Pas allongé                                                                                        | Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude                        | 1    |      |           |
| 10  | PFA               | Pas moyen                                                                                          | Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne                                                    | 1    |      |           |
| 11  | A<br>AK           | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail                                            | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 12  | KXH               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop Le tracé                                                      | 1    |      |           |
| 13  | HCM<br>MB         | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                                               | Le passage des coins<br>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | 1    |      |           |
| 14  | B                 | Cercle à droite de 15 m                                                                            | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                    | 1    |      |           |
| 15  | BK<br>vers L      | Changement de main<br>Transition au trot de travail                                                | Franchise et fluidité de la transition                                                               | 1    |      |           |
| 16  | KA<br>A<br>AF     | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail                         | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 17  | FXM               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop, le tracé                                                     | 1    |      |           |

|                                                     |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18                                                  | MCH<br>HE          | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                   | Le passage des coins, la correction<br>et la rectitude du galop<br>Le maintien de l'activité,<br>l'attitude | 1 |  |  |
| 19                                                  | E                  | Cercle à gauche de 15 m                                                | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                           | 1 |  |  |
| 20                                                  | EF<br>vers L<br>FA | Changement de main<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | Franchise et fluidité de la<br>transition                                                                   | 1 |  |  |
| 21                                                  | A<br>AI            | Doubler<br>Trot de travail                                             | Le tracé, la rectitude                                                                                      | 1 |  |  |
| 22                                                  | I                  | Arrêt progressif. Immobilité. Salut                                    | Fluidité de la transition,<br>correction de l'arrêt, l'immobilité                                           | 1 |  |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □ |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |

| NOTES D'ENSEMBLE |  |                                                                                                                                                                               | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1                |  | Allures (franchise et régularité)                                                                                                                                             | 1    |      |           |
| 2                |  | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)                                                                                                         | 1    |      |           |
| 3                |  | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                               | 2    |      |           |
| 4                |  | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | 2    |      |           |
| 5                |  | Correction du tracé passage des coins                                                                                                                                         | 2    |      |           |
|                  |  |                                                                                                                                                                               |      |      |           |
|                  |  | Points de pénalité                                                                                                                                                            |      |      |           |
|                  |  | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □                                                                                                                      |      |      |           |

Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %

Note :

Signature du juge

# JOLIVET WIEBKE

## CAPRICE DE GARNETOT



Juge C: ETIENNE MAIRE

### Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Filet simple ou bride\* - éperons autorisés - Cravache autorisée  
 (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig |                   | MOUVEMENTS                                                                                         | IDEES DIRECTRICE                                                                                     | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1   | A<br>X<br>XC      | Entrée au trot de travail<br>Arrêt progressif. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail.    | La rectitude<br>L'immobilité et l'aplomb.<br>La franchise du départ                                  | 1    |      |           |
| 2   | C<br>HS<br>S      | Piste à main gauche<br>Trot de travail<br>Cercle à gauche de 12 m                                  | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 3   | SF<br>FA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 4   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 5   | HCMR<br>R         | Trot de travail<br>Cercle à droite de 12 m                                                         | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 6   | RK<br>KA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 7   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 8   | MC<br>CH          | Trot de travail<br>Pas moyen                                                                       | Franchise et fluidité de la transition<br>Le rythme du pas                                           | 1    |      |           |
| 9   | HSP               | Pas allongé                                                                                        | Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude                        | 1    |      |           |
| 10  | PFA               | Pas moyen                                                                                          | Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne                                                    | 1    |      |           |
| 11  | A<br>AK           | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail                                            | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 12  | KXH               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop Le tracé                                                      | 1    |      |           |
| 13  | HCM<br>MB         | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                                               | Le passage des coins<br>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | 1    |      |           |
| 14  | B                 | Cercle à droite de 15 m                                                                            | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                    | 1    |      |           |
| 15  | BK<br>vers L      | Changement de main<br>Transition au trot de travail                                                | Franchise et fluidité de la transition                                                               | 1    |      |           |
| 16  | KA<br>A<br>AF     | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail                         | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 17  | FXM               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop, le tracé                                                     | 1    |      |           |

|                                                     |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18                                                  | MCH<br>HE          | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                   | Le passage des coins, la correction<br>et la rectitude du galop<br>Le maintien de l'activité,<br>l'attitude | 1 |  |  |
| 19                                                  | E                  | Cercle à gauche de 15 m                                                | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                           | 1 |  |  |
| 20                                                  | EF<br>vers L<br>FA | Changement de main<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | Franchise et fluidité de la<br>transition                                                                   | 1 |  |  |
| 21                                                  | A<br>AI            | Doubler<br>Trot de travail                                             | Le tracé, la rectitude                                                                                      | 1 |  |  |
| 22                                                  | I                  | Arrêt progressif. Immobilité. Salut                                    | Fluidité de la transition,<br>correction de l'arrêt, l'immobilité                                           | 1 |  |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □ |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |

| NOTES D'ENSEMBLE |  |                                                                                                                                                                               | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1                |  | Allures (franchise et régularité)                                                                                                                                             | 1    |      |           |
| 2                |  | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)                                                                                                         | 1    |      |           |
| 3                |  | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                               | 2    |      |           |
| 4                |  | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | 2    |      |           |
| 5                |  | Correction du tracé passage des coins                                                                                                                                         | 2    |      |           |
|                  |  |                                                                                                                                                                               |      |      |           |
|                  |  | Points de pénalité                                                                                                                                                            |      |      |           |
|                  |  | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □                                                                                                                      |      |      |           |

**Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %**

Note :

Signature du juge



# BRISSON ROMAIN

## DOMINICA DU HANS



Juge C: ETIENNE MAIRE

### Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Filet simple ou bride\* - éperons autorisés - Cravache autorisée  
 (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig |                   | MOUVEMENTS                                                                                         | IDEES DIRECTRICE                                                                                     | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1   | A<br>X<br>XC      | Entrée au trot de travail<br>Arrêt progressif. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail.    | La rectitude<br>L'immobilité et l'aplomb.<br>La franchise du départ                                  | 1    |      |           |
| 2   | C<br>HS<br>S      | Piste à main gauche<br>Trot de travail<br>Cercle à gauche de 12 m                                  | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 3   | SF<br>FA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 4   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 5   | HCMR<br>R         | Trot de travail<br>Cercle à droite de 12 m                                                         | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 6   | RK<br>KA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 7   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 8   | MC<br>CH          | Trot de travail<br>Pas moyen                                                                       | Franchise et fluidité de la transition<br>Le rythme du pas                                           | 1    |      |           |
| 9   | HSP               | Pas allongé                                                                                        | Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude                        | 1    |      |           |
| 10  | PFA               | Pas moyen                                                                                          | Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne                                                    | 1    |      |           |
| 11  | A<br>AK           | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail                                            | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 12  | KXH               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop Le tracé                                                      | 1    |      |           |
| 13  | HCM<br>MB         | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                                               | Le passage des coins<br>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | 1    |      |           |
| 14  | B                 | Cercle à droite de 15 m                                                                            | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                    | 1    |      |           |
| 15  | BK<br>vers L      | Changement de main<br>Transition au trot de travail                                                | Franchise et fluidité de la transition                                                               | 1    |      |           |
| 16  | KA<br>A<br>AF     | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail                         | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 17  | FXM               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop, le tracé                                                     | 1    |      |           |

|                                                     |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18                                                  | MCH<br>HE          | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                   | Le passage des coins, la correction<br>et la rectitude du galop<br>Le maintien de l'activité,<br>l'attitude | 1 |  |  |
| 19                                                  | E                  | Cercle à gauche de 15 m                                                | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                           | 1 |  |  |
| 20                                                  | EF<br>vers L<br>FA | Changement de main<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | Franchise et fluidité de la<br>transition                                                                   | 1 |  |  |
| 21                                                  | A<br>AI            | Doubler<br>Trot de travail                                             | Le tracé, la rectitude                                                                                      | 1 |  |  |
| 22                                                  | I                  | Arrêt progressif. Immobilité. Salut                                    | Fluidité de la transition,<br>correction de l'arrêt, l'immobilité                                           | 1 |  |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □ |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |

| NOTES D'ENSEMBLE |  |                                                                                                                                                                               | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1                |  | Allures (franchise et régularité)                                                                                                                                             | 1    |      |           |
| 2                |  | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)                                                                                                         | 1    |      |           |
| 3                |  | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                               | 2    |      |           |
| 4                |  | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | 2    |      |           |
| 5                |  | Correction du tracé passage des coins                                                                                                                                         | 2    |      |           |
|                  |  |                                                                                                                                                                               |      |      |           |
|                  |  | Points de pénalité                                                                                                                                                            |      |      |           |
|                  |  | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □                                                                                                                      |      |      |           |

Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %

Note :

Signature du juge

## EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: JEAN FRANCOIS DRU

## Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Filet simple ou bride\* - éperons autorisés - Cravache autorisée  
 (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig |                   | MOUVEMENTS                                                                                         | IDEES DIRECTRICE                                                                                     | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1   | A<br>X<br>XC      | Entrée au trot de travail<br>Arrêt progressif. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail.    | La rectitude<br>L'immobilité et l'aplomb.<br>La franchise du départ                                  | 1    |      |           |
| 2   | C<br>HS<br>S      | Piste à main gauche<br>Trot de travail<br>Cercle à gauche de 12 m                                  | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 3   | SF<br>FA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 4   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 5   | HCMR<br>R         | Trot de travail<br>Cercle à droite de 12 m                                                         | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 6   | RK<br>KA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 7   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 8   | MC<br>CH          | Trot de travail<br>Pas moyen                                                                       | Franchise et fluidité de la transition<br>Le rythme du pas                                           | 1    |      |           |
| 9   | HSP               | Pas allongé                                                                                        | Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude                        | 1    |      |           |
| 10  | PFA               | Pas moyen                                                                                          | Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne                                                    | 1    |      |           |
| 11  | A<br>AK           | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail                                            | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 12  | KXH               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop Le tracé                                                      | 1    |      |           |
| 13  | HCM<br>MB         | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                                               | Le passage des coins<br>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | 1    |      |           |
| 14  | B                 | Cercle à droite de 15 m                                                                            | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                    | 1    |      |           |
| 15  | BK<br>vers L      | Changement de main<br>Transition au trot de travail                                                | Franchise et fluidité de la transition                                                               | 1    |      |           |
| 16  | KA<br>A<br>AF     | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail                         | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 17  | FXM               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop, le tracé                                                     | 1    |      |           |

|                                                     |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18                                                  | MCH<br>HE          | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                   | Le passage des coins, la correction<br>et la rectitude du galop<br>Le maintien de l'activité,<br>l'attitude | 1 |  |  |
| 19                                                  | E                  | Cercle à gauche de 15 m                                                | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                           | 1 |  |  |
| 20                                                  | EF<br>vers L<br>FA | Changement de main<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | Franchise et fluidité de la<br>transition                                                                   | 1 |  |  |
| 21                                                  | A<br>AI            | Doubler<br>Trot de travail                                             | Le tracé, la rectitude                                                                                      | 1 |  |  |
| 22                                                  | I                  | Arrêt progressif. Immobilité. Salut                                    | Fluidité de la transition,<br>correction de l'arrêt, l'immobilité                                           | 1 |  |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □ |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |

| NOTES D'ENSEMBLE |  |                                                                                                                                                                               | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1                |  | Allures (franchise et régularité)                                                                                                                                             | 1    |      |           |
| 2                |  | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)                                                                                                         | 1    |      |           |
| 3                |  | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                               | 2    |      |           |
| 4                |  | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | 2    |      |           |
| 5                |  | Correction du tracé passage des coins                                                                                                                                         | 2    |      |           |
|                  |  |                                                                                                                                                                               |      |      |           |
|                  |  | Points de pénalité                                                                                                                                                            |      |      |           |
|                  |  | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □                                                                                                                      |      |      |           |

Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %

Note :

Signature du juge

# BRISSON ROMAIN OURVAL DE PESSEL



Juge E: JEAN FRANCOIS DRU

## Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Filet simple ou bride\* - éperons autorisés - Cravache autorisée  
 (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig |                   | MOUVEMENTS                                                                                         | IDEES DIRECTRICE                                                                                     | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1   | A<br>X<br>XC      | Entrée au trot de travail<br>Arrêt progressif. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail.    | La rectitude<br>L'immobilité et l'aplomb.<br>La franchise du départ                                  | 1    |      |           |
| 2   | C<br>HS<br>S      | Piste à main gauche<br>Trot de travail<br>Cercle à gauche de 12 m                                  | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 3   | SF<br>FA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 4   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 5   | HCMR<br>R         | Trot de travail<br>Cercle à droite de 12 m                                                         | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 6   | RK<br>KA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 7   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 8   | MC<br>CH          | Trot de travail<br>Pas moyen                                                                       | Franchise et fluidité de la transition<br>Le rythme du pas                                           | 1    |      |           |
| 9   | HSP               | Pas allongé                                                                                        | Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude                        | 1    |      |           |
| 10  | PFA               | Pas moyen                                                                                          | Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne                                                    | 1    |      |           |
| 11  | A<br>AK           | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail                                            | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 12  | KXH               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop Le tracé                                                      | 1    |      |           |
| 13  | HCM<br>MB         | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                                               | Le passage des coins<br>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | 1    |      |           |
| 14  | B                 | Cercle à droite de 15 m                                                                            | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                    | 1    |      |           |
| 15  | BK<br>vers L      | Changement de main<br>Transition au trot de travail                                                | Franchise et fluidité de la transition                                                               | 1    |      |           |
| 16  | KA<br>A<br>AF     | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail                         | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 17  | FXM               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop, le tracé                                                     | 1    |      |           |

|                                                     |                    |                                                                        |                                                                                                       |   |  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18                                                  | MCH<br>HE          | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                   | Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop<br>Le maintien de l'activité, l'attitude | 1 |  |  |
| 19                                                  | E                  | Cercle à gauche de 15 m                                                | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                     | 1 |  |  |
| 20                                                  | EF<br>vers L<br>FA | Changement de main<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | Franchise et fluidité de la transition                                                                | 1 |  |  |
| 21                                                  | A<br>AI            | Doubler<br>Trot de travail                                             | Le tracé, la rectitude                                                                                | 1 |  |  |
| 22                                                  | I                  | Arrêt progressif. Immobilité. Salut                                    | Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité                                        | 1 |  |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □ |                    |                                                                        |                                                                                                       |   |  |  |

| NOTES D'ENSEMBLE |  |                                                                                                                                                                               | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1                |  | Allures (franchise et régularité)                                                                                                                                             | 1    |      |           |
| 2                |  | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)                                                                                                         | 1    |      |           |
| 3                |  | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                               | 2    |      |           |
| 4                |  | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | 2    |      |           |
| 5                |  | Correction du tracé passage des coins                                                                                                                                         | 2    |      |           |
|                  |  |                                                                                                                                                                               |      |      |           |
|                  |  | Points de pénalité                                                                                                                                                            |      |      |           |
|                  |  | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □                                                                                                                      |      |      |           |

Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %

Note :

Signature du juge

# BRISSON LAETITIA

## BABY JANE CARRIEREDOR



Juge E: JEAN FRANCOIS DRU

### Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Filet simple ou bride\* - éperons autorisés - Cravache autorisée  
 (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig |                   | MOUVEMENTS                                                                                         | IDEES DIRECTRICE                                                                                     | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1   | A<br>X<br>XC      | Entrée au trot de travail<br>Arrêt progressif. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail.    | La rectitude<br>L'immobilité et l'aplomb.<br>La franchise du départ                                  | 1    |      |           |
| 2   | C<br>HS<br>S      | Piste à main gauche<br>Trot de travail<br>Cercle à gauche de 12 m                                  | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 3   | SF<br>FA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 4   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 5   | HCMR<br>R         | Trot de travail<br>Cercle à droite de 12 m                                                         | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 6   | RK<br>KA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 7   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 8   | MC<br>CH          | Trot de travail<br>Pas moyen                                                                       | Franchise et fluidité de la transition<br>Le rythme du pas                                           | 1    |      |           |
| 9   | HSP               | Pas allongé                                                                                        | Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude                        | 1    |      |           |
| 10  | PFA               | Pas moyen                                                                                          | Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne                                                    | 1    |      |           |
| 11  | A<br>AK           | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail                                            | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 12  | KXH               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop Le tracé                                                      | 1    |      |           |
| 13  | HCM<br>MB         | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                                               | Le passage des coins<br>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | 1    |      |           |
| 14  | B                 | Cercle à droite de 15 m                                                                            | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                    | 1    |      |           |
| 15  | BK<br>vers L      | Changement de main<br>Transition au trot de travail                                                | Franchise et fluidité de la transition                                                               | 1    |      |           |
| 16  | KA<br>A<br>AF     | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail                         | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 17  | FXM               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop, le tracé                                                     | 1    |      |           |

|                                                     |                    |                                                                        |                                                                                                       |   |  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18                                                  | MCH<br>HE          | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                   | Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop<br>Le maintien de l'activité, l'attitude | 1 |  |  |
| 19                                                  | E                  | Cercle à gauche de 15 m                                                | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                     | 1 |  |  |
| 20                                                  | EF<br>vers L<br>FA | Changement de main<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | Franchise et fluidité de la transition                                                                | 1 |  |  |
| 21                                                  | A<br>AI            | Doubler<br>Trot de travail                                             | Le tracé, la rectitude                                                                                | 1 |  |  |
| 22                                                  | I                  | Arrêt progressif. Immobilité. Salut                                    | Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité                                        | 1 |  |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □ |                    |                                                                        |                                                                                                       |   |  |  |

| NOTES D'ENSEMBLE |  |                                                                                                                                                                               | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1                |  | Allures (franchise et régularité)                                                                                                                                             | 1    |      |           |
| 2                |  | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)                                                                                                         | 1    |      |           |
| 3                |  | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                               | 2    |      |           |
| 4                |  | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | 2    |      |           |
| 5                |  | Correction du tracé passage des coins                                                                                                                                         | 2    |      |           |
|                  |  |                                                                                                                                                                               |      |      |           |
|                  |  | Points de pénalité                                                                                                                                                            |      |      |           |
|                  |  | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □                                                                                                                      |      |      |           |

**Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %**

Note :

Signature du juge



# JOLIVET WIEBKE

## CAPRICE DE GARNETOT



Juge E: JEAN FRANCOIS DRU

### Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Filet simple ou bride\* - éperons autorisés - Cravache autorisée  
 (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig |                   | MOUVEMENTS                                                                                         | IDEES DIRECTRICE                                                                                     | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1   | A<br>X<br>XC      | Entrée au trot de travail<br>Arrêt progressif. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail.    | La rectitude<br>L'immobilité et l'aplomb.<br>La franchise du départ                                  | 1    |      |           |
| 2   | C<br>HS<br>S      | Piste à main gauche<br>Trot de travail<br>Cercle à gauche de 12 m                                  | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 3   | SF<br>FA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 4   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 5   | HCMR<br>R         | Trot de travail<br>Cercle à droite de 12 m                                                         | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 6   | RK<br>KA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 7   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 8   | MC<br>CH          | Trot de travail<br>Pas moyen                                                                       | Franchise et fluidité de la transition<br>Le rythme du pas                                           | 1    |      |           |
| 9   | HSP               | Pas allongé                                                                                        | Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude                        | 1    |      |           |
| 10  | PFA               | Pas moyen                                                                                          | Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne                                                    | 1    |      |           |
| 11  | A<br>AK           | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail                                            | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 12  | KXH               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop Le tracé                                                      | 1    |      |           |
| 13  | HCM<br>MB         | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                                               | Le passage des coins<br>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | 1    |      |           |
| 14  | B                 | Cercle à droite de 15 m                                                                            | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                    | 1    |      |           |
| 15  | BK<br>vers L      | Changement de main<br>Transition au trot de travail                                                | Franchise et fluidité de la transition                                                               | 1    |      |           |
| 16  | KA<br>A<br>AF     | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail                         | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 17  | FXM               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop, le tracé                                                     | 1    |      |           |

|                                                     |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18                                                  | MCH<br>HE          | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                   | Le passage des coins, la correction<br>et la rectitude du galop<br>Le maintien de l'activité,<br>l'attitude | 1 |  |  |
| 19                                                  | E                  | Cercle à gauche de 15 m                                                | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                           | 1 |  |  |
| 20                                                  | EF<br>vers L<br>FA | Changement de main<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | Franchise et fluidité de la<br>transition                                                                   | 1 |  |  |
| 21                                                  | A<br>AI            | Doubler<br>Trot de travail                                             | Le tracé, la rectitude                                                                                      | 1 |  |  |
| 22                                                  | I                  | Arrêt progressif. Immobilité. Salut                                    | Fluidité de la transition,<br>correction de l'arrêt, l'immobilité                                           | 1 |  |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □ |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |

| NOTES D'ENSEMBLE |  |                                                                                                                                                                               | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1                |  | Allures (franchise et régularité)                                                                                                                                             | 1    |      |           |
| 2                |  | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)                                                                                                         | 1    |      |           |
| 3                |  | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                               | 2    |      |           |
| 4                |  | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | 2    |      |           |
| 5                |  | Correction du tracé passage des coins                                                                                                                                         | 2    |      |           |
|                  |  |                                                                                                                                                                               |      |      |           |
|                  |  | Points de pénalité                                                                                                                                                            |      |      |           |
|                  |  | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □                                                                                                                      |      |      |           |

**Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %**

Note :

Signature du juge

# BRISSON ROMAIN

## DOMINICA DU HANS



Juge E: JEAN FRANCOIS DRU

### Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Filet simple ou bride\* - éperons autorisés - Cravache autorisée  
 (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig |                   | MOUVEMENTS                                                                                         | IDEES DIRECTRICE                                                                                     | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1   | A<br>X<br>XC      | Entrée au trot de travail<br>Arrêt progressif. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail.    | La rectitude<br>L'immobilité et l'aplomb.<br>La franchise du départ                                  | 1    |      |           |
| 2   | C<br>HS<br>S      | Piste à main gauche<br>Trot de travail<br>Cercle à gauche de 12 m                                  | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 3   | SF<br>FA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 4   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 5   | HCMR<br>R         | Trot de travail<br>Cercle à droite de 12 m                                                         | La régularité du trot<br>Le tracé, l'incurvation, l'activité                                         | 1    |      |           |
| 6   | RK<br>KA          | Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)<br>Trot de travail | La régularité, l'énergie et<br>l'amplitude moyenne des foulées                                       | 1    |      |           |
| 7   | A<br>Entre L et X | Doubler<br>Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M                               | La régularité du trot<br>Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude         | 1    |      |           |
| 8   | MC<br>CH          | Trot de travail<br>Pas moyen                                                                       | Franchise et fluidité de la transition<br>Le rythme du pas                                           | 1    |      |           |
| 9   | HSP               | Pas allongé                                                                                        | Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude                        | 1    |      |           |
| 10  | PFA               | Pas moyen                                                                                          | Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne                                                    | 1    |      |           |
| 11  | A<br>AK           | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail                                            | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 12  | KXH               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop Le tracé                                                      | 1    |      |           |
| 13  | HCM<br>MB         | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                                               | Le passage des coins<br>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude | 1    |      |           |
| 14  | B                 | Cercle à droite de 15 m                                                                            | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                    | 1    |      |           |
| 15  | BK<br>vers L      | Changement de main<br>Transition au trot de travail                                                | Franchise et fluidité de la transition                                                               | 1    |      |           |
| 16  | KA<br>A<br>AF     | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail                         | Correction et franchise du départ                                                                    | 1    |      |           |
| 17  | FXM               | Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)                                     | La correction et la rectitude du galop, le tracé                                                     | 1    |      |           |

|                                                     |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18                                                  | MCH<br>HE          | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit)                   | Le passage des coins, la correction<br>et la rectitude du galop<br>Le maintien de l'activité,<br>l'attitude | 1 |  |  |
| 19                                                  | E                  | Cercle à gauche de 15 m                                                | La correction du galop<br>L'incurvation, le tracé                                                           | 1 |  |  |
| 20                                                  | EF<br>vers L<br>FA | Changement de main<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | Franchise et fluidité de la<br>transition                                                                   | 1 |  |  |
| 21                                                  | A<br>AI            | Doubler<br>Trot de travail                                             | Le tracé, la rectitude                                                                                      | 1 |  |  |
| 22                                                  | I                  | Arrêt progressif. Immobilité. Salut                                    | Fluidité de la transition,<br>correction de l'arrêt, l'immobilité                                           | 1 |  |  |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □ |                    |                                                                        |                                                                                                             |   |  |  |

| NOTES D'ENSEMBLE |  |                                                                                                                                                                               | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|
| 1                |  | Allures (franchise et régularité)                                                                                                                                             | 1    |      |           |
| 2                |  | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)                                                                                                         | 1    |      |           |
| 3                |  | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                               | 2    |      |           |
| 4                |  | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | 2    |      |           |
| 5                |  | Correction du tracé passage des coins                                                                                                                                         | 2    |      |           |
|                  |  |                                                                                                                                                                               |      |      |           |
|                  |  | Points de pénalité                                                                                                                                                            |      |      |           |
|                  |  | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □                                                                                                                      |      |      |           |

**Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %**

Note :

Signature du juge

