

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, transition au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR	Demi-cercle, transition au trot.	
16	BE	Demi-cercle, transition au pas.	
17	E Vers S	Piste à droite Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

DHENNIN GIRAUD CLEMENTINE

DIXIELAND



Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, transition au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR	Demi-cercle, transition au trot.	
16	BE	Demi-cercle, transition au pas.	
17	E Vers S	Piste à droite Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

EXEMPLAIRE JUGE**Juge E: BERTARND HARDY**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, transition au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR	Demi-cercle, transition au trot.	
16	BE	Demi-cercle, transition au pas.	
17	E Vers S	Piste à droite Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

DHENNIN GIRAUD CLEMENTINE

DIXIELAND



Juge E: BERTARND HARDY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, transition au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR	Demi-cercle, transition au trot.	
16	BE	Demi-cercle, transition au pas.	
17	E Vers S	Piste à droite Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :
