

EXEMPLAIRE JUGE**Juge C: JEAN FRANCOIS DRU**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

DHENNIN GIRAUD CLEMENTINE

HALANA DE PONDOLE



Juge C: JEAN FRANCOIS DRU

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

EXEMPLAIRE JUGE**Juge E: BERTRAND HARDY**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

DHENNIN GIRAUD CLEMENTINE

HALANA DE PONDOLE



Juge E: BERTRAND HARDY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2022

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :
