

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

351

MILWAUKEE TCS

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

352

HO LA BELLE D'HELANIE

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

353

HOUEST DU MILON

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

354

HARRY BEAU DE MOMY AA

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

355

HOUDINI MACALO AA

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

356

HAMILTON PUECHMOURIOL

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

357**HOLDUP D'ESPOIR**

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

358

HUMPALLOUP'KA

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

359

HAKOUNAMATA'KA

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

360

HAPPY LOVE KOADIG

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

361

HELIOS MERONA

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

362

HELENDIL DE SMAGNE

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

363

HERMINE DE TURGEON

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

364

HAVANA DE TUS

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

365

HULYPSO DE TUS

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

366

VALKYRIE DE ROHAN Z

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

367

HIPPIE DU LOIR

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

368

HISSOA DESBOIS

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

369

HEIDI DES GIRONNETS

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

351

MILWAUKEE TCS

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

352

HO LA BELLE D'HELANIE

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

353

HOUEST DU MILON

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

354

HARRY BEAU DE MOMY AA

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

355

HOUDINI MACALO AA

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

356

HAMILTON PUECHMOURIOL

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

357

HOLDUP D'ESPOIR

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

358

HUMPALLOUP'KA

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

359

HAKOUNAMATA'KA

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

360**HAPPY LOVE KOADIG**

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

361

HELIOS MERONA

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

362

HELENDIL DE SMAGNE

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

363

HERMINE DE TURGEON

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

364

HAVANA DE TUS

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

365

HULYPSO DE TUS

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

366

VALKYRIE DE ROHAN Z

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

367

HIPPIE DU LOIR

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

368

HISSOA DESBOIS

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 002 - Finale Formation 3 - Nouvelle Aquitaine

369

HEIDI DES GIRONNETS

Juge M: G.BLANC

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

