

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

00

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

501

INLOVE D'ERONVILLE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

502

ICAR DU GUE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

503

INDIGO BLEU

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

504

IGGY POP AR LANGO

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

505

ISAIE SAINT JEAN AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

506

ISABELLE DU TERROIR

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

507

IDEM DU LANDRAN

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

508

IPALAGO DES BICHES

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

509

IBIS DE SAIRE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

510

NEYMAR

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

511

INVICTUS FOR FLY

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

512

ICEBREAKER DU BANCO

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

513

INVICTUS DE L'AUBREE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

514

IN THE WIND KALLA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

515

CLEVELAND SUNHEUP Z

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

516

IRUNA DE BOUZIGUES

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

517

IRONIE DU SORRE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

518

IDALGO DE RIBAUD

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

519

IMAGE DE LA PLUME

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

520

IRON DU LOIR

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

521

ILESQUES DU LOIR AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

522

INNEDY DU PUIITS

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

523

IRLAND DES CHOMIES AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

524

INVICTUS DE NYIRANG

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

525

IT'S D'OC AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

526

INDRISH'KA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

527

IBOU DU SOUTRAIT

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

528

ILEBO D'ARGONNE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

529

IOTA DES LOGES

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

530

IGGY POP DE L EBAT

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

531

INTERNATIONNAL

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

532

IMAGE D'OCTAVIE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

533

ISSIS DU BOTTRAY

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

534

HAZELBERG'S NEW DELHI

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

535

IVIE DU CASTERAS AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

536

IN TEXO ROSE AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

537

IBAAR DE MELOIR

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

538

IZIE D'AUSTRAL

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

539

INVICTUS DU LOIR

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

540

IOLANDA DE SIJU

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

541

CATCH ME BOIS BLANC AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

542

IZYTOP DE LA CENSE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

543

INDIANE TONICK

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

544

ISKIS DERVENN

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

545

IDEAL DES ABATUX

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

546

IAM DU LOIR

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

547

IRON DE BRUNEL

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

548

INDIAN TONIC GQ

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

549

INDIGOGREY SAVIGNY AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

550

IMPERATOR FILMSTAR

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

551

IMPERIUM'KA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

552

IVOIRE DE RIBAUD

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

553

IZYBACK DU JURE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

554

IZEM DU MAROIS

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

555

MAY BE NEW LIFE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

556

ILLICO BLANC

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

557

IVEA MOUSSARDIERE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

558

INA DE L'ORGRIS AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

559

IDEAL DES COURT

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

560

INSTAGRAM D'AUVILLE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

561

ILIADE DE KERSER

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

562

ILIADE DE BUISSY AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

563

INOA DE DE L'AUBREE

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

564

INLOVE DE LA PLUME

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

565

IPNOSE DU RIOL

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

566

ITOP DE PREUILLY

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

567

IT SADROC

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

568

INCA D'AUSTRAL

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

569

NERO ARW

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

570

I'LL WIN DOMERGUIE AA

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

571

I LOVE EYGALIERES

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

572

IMPERIALE DAM

Juge C: L.WEBER

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

501

INLOVE D'ERONVILLE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

502

ICAR DU GUE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

503

INDIGO BLEU

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

504

IGGY POP AR LANGO

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

505

ISAIE SAINT JEAN AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

506

ISABELLE DU TERROIR

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

507

IDEM DU LANDRAN

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

508

IPALAGO DES BICHES

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

509

IBIS DE SAIRE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

510

NEYMAR

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

511

INVICTUS FOR FLY

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

512

ICEBREAKER DU BANCO

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

513

INVICTUS DE L'AUBREE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

514

IN THE WIND KALLA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

515

CLEVELAND SUNHEUP Z

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

516

IRUNA DE BOUZIGUES

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

517

IRONIE DU SORRE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

518

IDALGO DE RIBAUD

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

519

IMAGE DE LA PLUME

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

520

IRON DU LOIR

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

521

ILESQUES DU LOIR AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

522

INNEDY DU PUIT

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

523

IRLAND DES CHOMIES AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

524

INVICTUS DE NYIRANG

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

525

IT'S D'OC AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

526

INDRISH'KA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

527

IBOU DU SOUTRAIT

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

528

ILEBO D'ARGONNE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

529

IOTA DES LOGES

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

530

IGGY POP DE L EBAT

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

531

INTERNATIONNAL

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

532

IMAGE D'OCTAVIE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

533

ISSIS DU BOTTRAY

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

534

HAZELBERG'S NEW DELHI

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

535

IVIE DU CASTERAS AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

536

IN TEXO ROSE AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

537

IBAAR DE MELOIR

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

538

IZIE D'AUSTRAL

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

539

INVICTUS DU LOIR

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

540

IOLANDA DE SIJU

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

541

CATCH ME BOIS BLANC AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

542

IZYTOP DE LA CENSE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

543

INDIANE TONICK

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

544

ISKIS DERVENN

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

545

IDEAL DES ABATUX

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

546

IAM DU LOIR

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

547

IRON DE BRUNEL

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

548

INDIAN TONIC GQ

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

549

INDIGOGREY SAVIGNY AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

550

IMPERATOR FILMSTAR

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

551

IMPERIUM'KA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

552

IVOIRE DE RIBAUD

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

553

IZYBACK DU JURE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

554

IZEM DU MAROIS

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

555

MAY BE NEW LIFE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

556

ILLICO BLANC

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

557

IVEA MOUSSARDIERE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

558

INA DE L'ORGRIS AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

559

IDEAL DES COURT

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

560

INSTAGRAM D'AUVILLE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

561

ILIADE DE KERSER

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

562

ILIADE DE BUISSY AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

563

INOA DE DE L'AUBREE

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

564

INLOVE DE LA PLUME

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

565

IPNOSE DU RIOL

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

566

ITOP DE PREUILLY

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

567

IT SADROC

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

568

INCA D'AUSTRAL

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

569

NERO ARW

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

570

I'LL WIN DOMERGUIE AA

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

571

I LOVE EYGALIERES

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

572

IMPERIALE DAM

Juge M: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

501

INLOVE D'ERONVILLE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

502

ICAR DU GUE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

503

INDIGO BLEU

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

504

IGGY POP AR LANGO

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

505

ISAIE SAINT JEAN AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

506

ISABELLE DU TERROIR

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
16	SHCM	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	<i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	<i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
<i>1e erreur</i>					
<i>2e erreur</i>					

Total :

pts.

Conversion en pourcentage soit :

%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

507

IDEM DU LANDRAN

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

508

IPALAGO DES BICHES

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

509

IBIS DE SAIRE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

510

NEYMAR

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

511

INVICTUS FOR FLY

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

512

ICEBREAKER DU BANCO

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

513

INVICTUS DE L'AUBREE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

514

IN THE WIND KALLA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

515

CLEVELAND SUNHEUP Z

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

516

IRUNA DE BOUZIGUES

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

517

IRONIE DU SORRE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

518

IDALGO DE RIBAUD

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

519

IMAGE DE LA PLUME

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

520

IRON DU LOIR

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

521

ILESQUES DU LOIR AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

522

INNEDY DU PUIITS

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

523

IRLAND DES CHOMIES AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

524

INVICTUS DE NYIRANG

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

525

IT'S D'OC AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

526

INDRISH'KA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

527

IBOU DU SOUTRAIT

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

528

ILEBO D'ARGONNE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

529

IOTA DES LOGES

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

530

IGGY POP DE L EBAT

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

531

INTERNATIONNAL

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

532

IMAGE D'OCTAVIE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

533

ISSIS DU BOTTRAY

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

534

HAZELBERG'S NEW DELHI

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

535

IVIE DU CASTERAS AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

536

IN TEXO ROSE AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

537

IBAAR DE MELOIR

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

538

IZIE D'AUSTRAL

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

539

INVICTUS DU LOIR

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

540

IOLANDA DE SIJU

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

541

CATCH ME BOIS BLANC AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

542

IZYTOP DE LA CENSE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

543

INDIANE TONICK

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

544

ISKIS DERVENN

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

545

IDEAL DES ABATUX

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

546

IAM DU LOIR

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

547

IRON DE BRUNEL

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

548

INDIAN TONIC GQ

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

549

INDIGOGREY SAVIGNY AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

550

IMPERATOR FILMSTAR

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

551

IMPERIUM'KA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

552

IVOIRE DE RIBAUD

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

553

IZYBACK DU JURE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

554

IZEM DU MAROIS

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

555

MAY BE NEW LIFE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

556

ILLICO BLANC

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

557

IVEA MOUSSARDIERE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

558

INA DE L'ORGRIS AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

559

IDEAL DES COURT

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

560

INSTAGRAM D'AUVILLE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

561

ILIADE DE KERSER

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

562

ILIADE DE BUISSY AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

563

INOA DE DE L'AUBREE

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

564

INLOVE DE LA PLUME

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

565

IPNOSE DU RIOL

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

566

ITOP DE PREUILLY

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

567

IT SADROC

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

568

INCA D'AUSTRAL

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

569

NERO ARW

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

570

I'LL WIN DOMERGUIE AA

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

571

I LOVE EYGALIERES

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Finale C. Classique 5 ans CCE - Cheval Liberté

572

IMPERIALE DAM

Juge E: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

