

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

301

HUSICA LANDCREST

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

302

HEASY DE DRULHE

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

303

HIPSTER DE BERLIETTE

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

304

HELIOS DU DOGY

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

305

HAUXER BLUES AA

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

306

HAVENGER MARGOT

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

307

HETOILE D'AMIGNY

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

308

HAITY MAGIC DES T

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

309

HYSOPE DE ROUILLY

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

310

HIRIS DU NEIPO

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

311

HEAVEN DE NYIRANG

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

312
IVRY

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i> <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme.</i> <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

313

HENZO D'ORANGERIE

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

314

HARLEM DE SABA

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

315

HOPPY LOUP IAG

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

316

HEWITT VILLE

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

317

HAGORA MARE O FEES

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

318

ON THE RADIO

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

319

HALARA D'ARGONNE

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

320

HEZE DE LA GUISE AA

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

321

HUDSON DU CHENE

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

322**HELICE DES GRILLES****Juge C: A.VANBOSTAL****Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format**

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i> <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme.</i> <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

323

HARISTO DU ROI

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

324

HANEA D'AUROS

Juge C: A.VANBOSTAL

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

301

HUSICA LANDCREST

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

302

HEASY DE DRULHE

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

303

HIPSTER DE BERLIETTE

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

304

HELIOS DU DOGY

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

305

HAUXER BLUES AA

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

306

HAVENGER MARGOT

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

307

HETOILE D'AMIGNY

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

308

HAITY MAGIC DES T

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

309

HYSOPE DE ROUILLY

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

310**HIRIS DU NEIPO****Juge M: P.LEBORGNE****Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format**

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

311

HEAVEN DE NYIRANG

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

Epreuve 006 - Finale C. Libre 3eme annee - Devoucoux

312
IVRY

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i> <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme.</i> <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

313

HENZO D'ORANGERIE

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

314

HARLEM DE SABA

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

315

HOPPY LOUP IAG

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

316

HEWITT VILLE

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total :
pts.
Conversion en pourcentage soit :
%

Note :

Signature du juge

317

HAGORA MARE O FEES

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

318

ON THE RADIO

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

319

HALARA D'ARGONNE

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

320

HEZE DE LA GUISE AA

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

321

HUDSON DU CHENE

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

322

HELICE DES GRILLES

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

323

HARISTO DU ROI

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

324

HANEA D'AUROIS

Juge M: P.LEBORGNE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique 5 ans / Cycle Libre 3ème année / Format

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre. L'incurvation et l'équilibre.</i>	1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>	1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>	1		
4	CHE E	Trot de travail. Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>	1		
5	X BF F	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. Trot de travail. Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i>	1		
6	Sur le petit côté	Arrêt. Immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>	1		
7	Sur le petit côté	Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K	<i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>	1		
8	VR RM	Changement de main au pas allongé. Pas moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>	1		
9	KV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>	1		
10	M C	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La transition au galop.</i>	1		
11	CE EB BR	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>	1		
12	RMCH	Galop de travail.	<i>La transition.</i>	1		
13	HXX	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>	1		
14	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Avant X transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite.	<i>Le galop, les transitions.</i>	1		

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.	1		
16	SHCM	Galop de travail.	La transition.	1		
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	La précision, l'équilibre et la régularité.	1		
18	Avant A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.	1		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
2	Le pas	régularité, amplitude, symétrie.	1		
3	Le galop	équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
4	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	1		
5	Disponibilité	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts.

Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

