



EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ATGER MARIELOU

DERRYINVER LADY KATE

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DEVEZE PAULINE

I'M VICTORY MONTMORIN

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BESSOT CELINE **ICONE D'HELP ECG**

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le doublé.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



MARTEAU ISABELLE

INDEED MODESTY

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



GOUTEL AUDREY

IDCLAIRE DE CAZALS

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BENNOUI NORA

IMAHEE DES COSSES

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



MORNAS JULIE

ICE TEA D'ELTE

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



PERCEVAULT ELODIE

ISIDOR DU BUHOT

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



SAINSON SARAH

IDIR EL EMEL

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BREARD MATHILDE

ICARE D'ESNES

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DESCHAMPS KEVIN **INATEA LACOUR**

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



GONDARD KATHLEEN

ITAAK DU PATIS

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



PAGAT GUISSSET CELESTINE

INSOLITE DU FRAYSSE

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ROBBY JEANNE

INDIGO DE SEGURET

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ROBICHON SIMON

ITSBY O'BAZ

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



GENTILI RIVIERE ADELE

IRISH COFFEE RISLOIS

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ZANELLO ALEXANDRINE

INISH BOY DE GALLY

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ROUQUART FLORENCE

IMPERIA DE SEGURET

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



CHEVALLIER JAWEN

IN FINE DE SEGURET

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ATGER MARIELOU

INVICTUS DES GRAVES

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DEVEZE PAULINE **IMAGIN OF VICTORY**

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BESSOT CELINE **IVOIRE D'HELP ECG**

Juge C: MC DE LAURIERE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ATGER MARIELOU

DERRYINVER LADY KATE

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DEVEZE PAULINE

I'M VICTORY MONTMORIN

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BESSOT CELINE **ICONE D'HELP ECG**

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



MARTEAU ISABELLE

INDEED MODESTY

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



GOUTEL AUDREY

IDCLAIRE DE CAZALS

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BENNOUI NORA

IMAHEE DES COSSES

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



MORNAS JULIE

ICE TEA D'ELTE

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



PERCEVAULT ELODIE

ISIDOR DU BUHOT

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



SAINSON SARAH

IDIR EL EMEL

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BREARD MATHILDE

ICARE D'ESNES

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DESCHAMPS KEVIN **INATEA LACOUR**

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



GONDARD KATHLEEN

ITAAK DU PATIS

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



PAGAT GUISSSET CELESTINE

INSOLITE DU FRAYSSE

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ROBBY JEANNE

INDIGO DE SEGURET

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ROBICHON SIMON

ITSBY O'BAZ

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



GENTILI RIVIERE ADELE

IRISH COFFEE RISLOIS

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ZANELLO ALEXANDRINE

INISH BOY DE GALLY

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ROUQUART FLORENCE

IMPERIA DE SEGURET

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



CHEVALLIER JAWEN

IN FINE DE SEGURET

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le doublé.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ATGER MARIELOU

INVICTUS DES GRAVES

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
<i>1e erreur</i>					
<i>2e erreur</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DEVEZE PAULINE

IMAGIN OF VICTORY

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BESSOT CELINE **IVOIRE D'HELP ECG**

Juge M: F.DE FLIGUE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 5 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité, rythme, rectitude, incurvation et équilibre.	1		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées au trot (assis ou enlevé) Trot de travail.	Régularité, rythme, équilibre, allongement des foulées en X.	1		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	Incurvation, équilibre, changements d'incurvation.	1		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail.	Transitions, rythme, équilibre, amplitude des foulées.	1		
5	A	Arrêt 5 secondes	Arrêt, immobilité.	1		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	Régularité des foulées, profil du pas en extension, amplitude et changement d'attitude	1		
7	AP et VK	Pas moyen	Activité et mise en main.	1		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	Régularité du trot. Équilibre du départ au galop.	1		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transition au trot. Équilibre au départ au galop.	1		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20m. Galop de travail.	Régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.	1		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	Incurvation sur le demi-cercle. Rectitude sur l'oblique.	1		
14	K A	Trot de travail. Doublé dans la longueur.	Passage au trot, équilibre. Rectitude sur le double.	1		
15	L	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	Arrêt, immobilité, équilibre pendant le salut.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
5	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
6	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
7	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

