



EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



COLLEUR PAULINE

HELYNWE DU TREFLE

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BRICE MELUSINE

HOPTIMUS DU CLOSEL

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
<i>1e erreur</i>					
<i>2e erreur</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

PERRIN BOISLIVEAU PAULINE
HAIZKA PHILOU



Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DEVEZE PAULINE
HEPLA DE LA HAIZE



Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.</i>	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	<i>Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses</i>	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	<i>Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions</i>	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	<i>Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.</i>	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	<i>Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.</i>	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	<i>Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact</i>	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	<i>Equilibre du départ au galop.</i>	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	<i>Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.</i>	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	<i>Netteté des transitions.</i>	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	<i>Équilibre au départ au galop.</i>	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	<i>Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.</i>	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	<i>Netteté des transitions.</i>	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	<i>Équilibre au départ au galop.</i>	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	<i>Netteté de la transition. Incurvation.</i>	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Rectitude. Regard. Immobilité.</i>	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ROBBY LOUISE

HIPSTER DES GRAVES

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ZANELLO ALEXANDRINE

HAZELNUT DES GRAVES

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	<i>1e erreur</i>				
	<i>2e erreur</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



FORT ALICE

HOLD UP GRAVIERE

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	<i>1e erreur</i>				
	<i>2e erreur</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



CHATEAU RONDEAU CAPUCINE

HARCOUR DE SEGURET

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	<i>1e erreur</i>				
	<i>2e erreur</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DEFORGES NEZAN THOMAS

HERMIONE DU CADRAN

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



MARTEAU ISABELLE

HEATHER SCHUERACHER

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ACCART MATHILDE

HAYATE DES COSSES

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



COLLEUR PAULINE

HAMILTON DU TREFLE

Juge C: P.SOUVESTRE

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



COLLEUR PAULINE

HELYNWE DU TREFLE

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BRICE MELUSINE

HOPTIMUS DU CLOSEL

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

PERRIN BOISLIVEAU PAULINE
HAIZKA PHILOU



Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DEVEZE PAULINE
HEPLA DE LA HAIZE



Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ROBBY LOUISE

HIPSTER DES GRAVES

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
1e erreur					
2e erreur					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ZANELLO ALEXANDRINE

HAZELNUT DES GRAVES

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



FORT ALICE

HOLD UP GRAVIERE

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



CHATEAU RONDEAU CAPUCINE

HARCOUR DE SEGURET

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DEFORGES NEZAN THOMAS

HERMIONE DU CADRAN

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



MARTEAU ISABELLE

HEATHER SCHUERACHER

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ACCART MATHILDE

HAYATE DES COSSES

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



COLLEUR PAULINE

HAMILTON DU TREFLE

Juge M: P.BEATRIX

Complet d'équitation : CCE Cycle Classique Jeunes Poneys 6 ans

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	Régularité - Rythme - Rectitude - Incurvation - Equilibre.	1		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses	1		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	Incurvation - Équilibre - Changements d'incurvation - Netteté des transitions	1		
4	CA	Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque bouche.	Changements d'incurvation - Maintien de l'activité - Tracé.	1		
5	V L P	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5s. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	Arrêt- Immobilité - Relâchement - Franchise du départ.	1		
6	BH	Changer de main au pas allongé	Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas allongé - Les rênes s'allongent tout en gardant le contact	1		
7	Entre C & M	Départ au galop à droite	Equilibre du départ au galop.	1		
8	BE S	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen.Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
9	RV Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
10	Après X	Départ au galop à gauche.	Équilibre au départ au galop.	1		
11	BE V	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	Régularité et amplitude des foulées - Transitions harmonieuses.	1		
12	FH Avant X	Changement de main. Transition au trot.	Netteté des transitions.	1		
13	Après X	Départ au galop à droite.	Équilibre au départ au galop.	1		
14	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 m.	Netteté de la transition. Incurvation.	1		
15	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité. Salut.	Rectitude. Regard. Immobilité.	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Le trot	<i>équilibre, amplitude, cadence, élasticité.</i>	1		
2	Le pas	<i>régularité, amplitude, symétrie.</i>	1		
3	Le galop	<i>équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.</i>	1		
4	Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.</i>	1		
5	Disponibilité	<i>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.</i>	1		
	1e erreur				
	2e erreur				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

