



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Poney 1 Grand Prix - Poney E2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20 - Filet simple - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	Régularité du trot Tracé, incurvation, activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	Régularité du trot, passage des Coins, tracé, incurvation, activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X MC	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M Trot de travail	Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude	1		
8		Fonctionnement, liant, emploi Des aides du cavalier au trot	Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles Et devant soi, regard lié à la direction	1		
9	CH HSP	Pas moyen Pas allongé	Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Rythme du pas, activité, attitude	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X	Correction et rectitude du galop tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Passage des coins Correction et la rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	Correction du galop Incurvation, tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, rectitude	1		
16	KA A AF	Pas moyen Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, franchise et fluidité Du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X	Corre ction e t re ctitude du galop, tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Passage de s coins Corre ction e t re ctitude du galop Maintie n de l'activité , attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	Corre ction du galop Incurvation, tracé	1		
20	EF Vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise e t fluidité de la transition, Re ctitude	1		
21		Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	Epaule s lé gè re me nte n arriè re , coude s æ mi flé chis, mains e nse mble se t de vant soi, re gard lié à la dire ction	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Tracé , re ctitude Fluidité de la transition Corre ction de l'arrê t, immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre , le s rê ne s longue s.						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).		2		
6	Correction du tracé passage des coins		1		
	+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

MOREAU ELSA
CHELSEY DU BOIS


Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Poney 1 Grand Prix - Poney E2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20 - Filet simple - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>Régularité du trot Tracé, incurvation, activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>Régularité du trot, passage des Coins, tracé, incurvation, activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X MC	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M Trot de travail	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
8		Fonctionnement, liant, emploi Des aides du cavalier au trot	<i>Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles Et devant soi, regard lié à la direction</i>	1		
9	CH HSP	Pas moyen Pas allongé	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Rythme du pas, activité, attitude</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X	<i>Correction et rectitude du galop tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Passage des coins Correction et la rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>Correction du galop Incurvation, tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, rectitude</i>	1		
16	KA A AF	Pas moyen Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, franchise et fluidité Du départ</i>	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X	Corre ction e t re ctitude du galop, tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Passage de s coins Corre ction e t re ctitude du galop Maintie n de l'activité , attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	Corre ction du galop Incurvation, tracé	1		
20	EF Vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise e t fluidité de la transition, Re ctitude	1		
21		Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	Epaule s lé gè re me nte n arriè re , coude s æ mi flé chis, mains e nse mble se t de vant soi, re gard lié à la dire ction	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Tracé , re ctitude Fluidité de la transition Corre ction de l'arrê t, immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre , le s rê ne s longue s.						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).		2		
6	Correction du tracé passage des coins		1		
	+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



Juge M: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Poney 1 Grand Prix - Poney E2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20 - Filet simple - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>Régularité du trot Tracé, incurvation, activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>Régularité du trot, passage des Coins, tracé, incurvation, activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X MC	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M Trot de travail	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
8		Fonctionnement, liant, emploi Des aides du cavalier au trot	<i>Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles Et devant soi, regard lié à la direction</i>	1		
9	CH HSP	Pas moyen Pas allongé	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Rythme du pas, activité, attitude</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X	<i>Correction et rectitude du galop tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Passage des coins Correction et la rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>Correction du galop Incurvation, tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, rectitude</i>	1		
16	KA A AF	Pas moyen Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, franchise et fluidité Du départ</i>	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X	Corre ction e t re ctitude du galop, tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Passage de s coins Corre ction e t re ctitude du galop Maintie n de l'activité , attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	Corre ction du galop Incurvation, tracé	1		
20	EF Vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise e t fluidité de la transition, Re ctitude	1		
21		Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	Epaule s lé gè re me nte n arriè re , coude s æ mi flé chis, mains e nse mble se t de vant soi, re gard lié à la dire ction	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Tracé , re ctitude Fluidité de la transition Corre ction de l'arrê t, immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre , le s rê ne s longue s.						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).		2		
6	Correction du tracé passage des coins		1		
	+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 001 - Poney 1 Grand Prix

MOREAU ELSA
CHELSEY DU BOIS



Juge M: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Poney 1 Grand Prix - Poney E2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20 - Filet simple - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>Régularité du trot Tracé, incurvation, activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>Régularité du trot, passage des Coins, tracé, incurvation, activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X MC	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M Trot de travail	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
8		Fonctionnement, liant, emploi Des aides du cavalier au trot	<i>Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles Et devant soi, regard lié à la direction</i>	1		
9	CH HSP	Pas moyen Pas allongé	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Rythme du pas, activité, attitude</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X	<i>Correction et rectitude du galop tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Passage des coins Correction et la rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>Correction du galop Incurvation, tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, rectitude</i>	1		
16	KA A AF	Pas moyen Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, franchise et fluidité Du départ</i>	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X	Corre ction e t re ctitude du galop, tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Passage de s coins Corre ction e t re ctitude du galop Maintie n de l'activité , attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	Corre ction du galop Incurvation, tracé	1		
20	EF Vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise e t fluidité de la transition, Re ctitude	1		
21		Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	Epaule s lé gè re me nte n arriè re , coude s æ mi flé chis, mains e nse mble se t de vant soi, re gard lié à la dire ction	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Tracé , re ctitude Fluidité de la transition Corre ction de l'arrê t, immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre , le s rê ne s longue s.						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).		2		
6	Correction du tracé passage des coins		1		
	+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



Juge E: FRANCE TOUVRON

Dressage : Poney 1 Grand Prix - Poney E2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20 - Filet simple - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>Régularité du trot Tracé, incurvation, activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>Régularité du trot, passage des Coins, tracé, incurvation, activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X MC	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M Trot de travail	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
8		Fonctionnement, liant, emploi Des aides du cavalier au trot	<i>Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles Et devant soi, regard lié à la direction</i>	1		
9	CH HSP	Pas moyen Pas allongé	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Rythme du pas, activité, attitude</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X	<i>Correction et rectitude du galop tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Passage des coins Correction et la rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>Correction du galop Incurvation, tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, rectitude</i>	1		
16	KA A AF	Pas moyen Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, franchise et fluidité Du départ</i>	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X	Corre ction e t re ctitude du galop, tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Passage de s coins Corre ction e t re ctitude du galop Maintie n de l'activité , attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	Corre ction du galop Incurvation, tracé	1		
20	EF Vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise e t fluidité de la transition, Re ctitude	1		
21		Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	Epaule s lé gè re me nte n arriè re , coude s æ mi flé chis, mains e nse mble se t de vant soi, re gard lié à la dire ction	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Tracé , re ctitude Fluidité de la transition Corre ction de l'arrê t, immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre , le s rê ne s longue s.						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).		2		
6	Correction du tracé passage des coins		1		
	+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 001 - Poney 1 Grand Prix

MOREAU ELSA
CHELSEY DU BOIS



Juge E: FRANCE TOUVRON

Dressage : Poney 1 Grand Prix - Poney E2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20 - Filet simple - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>Rectitude, fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité, Franchise et fluidité du départ.</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>Régularité du trot Tracé, incurvation, activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>Régularité du trot, passage des Coins, tracé, incurvation, activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X MC	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M Trot de travail	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
8		Fonctionnement, liant, emploi Des aides du cavalier au trot	<i>Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles Et devant soi, regard lié à la direction</i>	1		
9	CH HSP	Pas moyen Pas allongé	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Rythme du pas, activité, attitude</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X	<i>Correction et rectitude du galop tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Passage des coins Correction et la rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>Correction du galop Incurvation, tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, rectitude</i>	1		
16	KA A AF	Pas moyen Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, franchise et fluidité Du départ</i>	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X	Corre ction e t re ctitude du galop, tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Passage de s coins Corre ction e t re ctitude du galop Maintie n de l'activité , attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	Corre ction du galop Incurvation, tracé	1		
20	EF Vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise e t fluidité de la transition, Re ctitude	1		
21		Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	Epaule s lé gè re me nte n arriè re , coude s æ mi flé chis, mains e nse mble se t de vant soi, re gard lié à la dire ction	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Tracé , re ctitude Fluidité de la transition Corre ction de l'arrê t, immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre , le s rê ne s longue s.						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)		1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).		2		
6	Correction du tracé passage des coins		1		
	+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

