



EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: FRANCE TOUVRON

Dressage : Club 4

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Filet simple - Goeue autorisé - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en p

Fig		MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Avant R	Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt, immobilité</i>	0		
2	Entre R et M	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
3	MCH	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
4	S	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
5	EF	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
6	FAK	Trot de travail	<i>Régularité, passage des coins</i>	0		
7	V	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
8	EM	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
9	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, passage des coins.</i>	0		
10	HB BP	Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, Changements d'attitude.</i>	0		
11	P	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
12	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
13	KV V	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé, Non contre incurvé</i>	0		
14	VM un peu avant M	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
15	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
16	HS S	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé Non contre incurvé</i>	0		
17	SF un peu avant F	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
18	FAK	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
19	Avant S	Sur la piste à main droite, transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	<i>Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.</i>	0		

Quitter la piste au pas libre. Les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
2		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)	1		
3		Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées	1		
4		Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction	1		
5		Tracé (fluidité, précision, passage des coins)	1		
		<i>Points de pénalité</i>			
		<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i> □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



Juge C: FRANCE TOUVRON

Dressage : Club 4

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Filet simple - Gouge autorisé - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en p

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Avant R	Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt, immobilité</i>	0		
2	Entre R et M	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
3	MCH	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
4	S	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
5	EF	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
6	FAK	Trot de travail	<i>Régularité, passage des coins</i>	0		
7	V	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
8	EM	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
9	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, passage des coins.</i>	0		
10	HB BP	Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, Changements d'attitude.</i>	0		
11	P	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
12	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
13	KV V	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé, Non contre incurvé</i>	0		
14	VM un peu avant M	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
15	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
16	HS S	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé Non contre incurvé</i>	0		
17	SF un peu avant F	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
18	FAK	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
19	Avant S	Sur la piste à main droite, transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	<i>Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.</i>	0		

Quitter la piste au pas libre. Les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
2		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)	1		
3		Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées	1		
4		Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction	1		
5		Tracé (fluidité, précision, passage des coins)	1		
		<i>Points de pénalité</i>			
		<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i> □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Juge M: SEBASTIEN LANGLOIS

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Filet simple - Goque autorisé - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en p

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Avant R	Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt, immobilité</i>	0		
2	Entre R et M	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
3	MCH	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
4	S	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
5	EF	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
6	FAK	Trot de travail	<i>Régularité, passage des coins</i>	0		
7	V	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
8	EM	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
9	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, passage des coins.</i>	0		
10	HB BP	Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, Changements d'attitude.</i>	0		
11	P	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
12	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
13	KV V	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé, Non contre incurvé</i>	0		
14	VM un peu avant M	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
15	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
16	HS S	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé Non contre incurvé</i>	0		
17	SF un peu avant F	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
18	FAK	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
19	Avant S	Sur la piste à main droite, transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	<i>Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.</i>	0		

Quitter la piste au pas libre. Les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
2		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)	1		
3		Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées	1		
4		Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction	1		
5		Tracé (fluidité, précision, passage des coins)	1		
		<i>Points de pénalité</i>			
		<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i> □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BERTIN MAUD
COPELIA D'OCLAIR

Juge M: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Club 4

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Filet simple - Goque autorisé - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en p

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Avant R	Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt, immobilité</i>	0		
2	Entre R et M	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
3	MCH	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
4	S	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
5	EF	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
6	FAK	Trot de travail	<i>Régularité, passage des coins</i>	0		
7	V	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
8	EM	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
9	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, passage des coins.</i>	0		
10	HB BP	Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, Changements d'attitude.</i>	0		
11	P	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
12	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
13	KV V	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé, Non contre incurvé</i>	0		
14	VM un peu avant M	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
15	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
16	HS S	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé Non contre incurvé</i>	0		
17	SF un peu avant F	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
18	FAK	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
19	Avant S	Sur la piste à main droite, transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	<i>Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.</i>	0		

Quitter la piste au pas libre. Les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
2		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)	1		
3		Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées	1		
4		Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction	1		
5		Tracé (fluidité, précision, passage des coins)	1		
		<i>Points de pénalité</i>			
		<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i> □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Fig		MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Avant R	Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt, immobilité</i>	0		
2	Entre R et M	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
3	MCH	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
4	S	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
5	EF	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
6	FAK	Trot de travail	<i>Régularité, passage des coins</i>	0		
7	V	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
8	EM	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
9	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, passage des coins.</i>	0		
10	HB BP	Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, Changements d'attitude.</i>	0		
11	P	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
12	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
13	KV V	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé, Non contre incurvé</i>	0		
14	VM un peu avant M	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
15	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
16	HS S	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé Non contre incurvé</i>	0		
17	SF un peu avant F	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
18	FAK	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
19	Avant S	Sur la piste à main droite, transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	<i>Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.</i>	0		

Quitter la piste au pas libre. Les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
2		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)	1		
3		Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées	1		
4		Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction	1		
5		Tracé (fluidité, précision, passage des coins)	1		
		<i>Points de pénalité</i>			
		<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i> □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Filet simple - Gouge autorisé - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en p

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Avant R	Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt, immobilité</i>	0		
2	Entre R et M	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
3	MCH	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
4	S	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
5	EF	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
6	FAK	Trot de travail	<i>Régularité, passage des coins</i>	0		
7	V	Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	0		
8	EM	Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	0		
9	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, passage des coins.</i>	0		
10	HB BP	Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, Changements d'attitude.</i>	0		
11	P	Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
12	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
13	KV V	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé, Non contre incurvé</i>	0		
14	VM un peu avant M	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
15	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	0		
16	HS S	Galop de travail Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé Non contre incurvé</i>	0		
17	SF un peu avant F	Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	0		
18	FAK	Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	0		
19	Avant S	Sur la piste à main droite, transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	<i>Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.</i>	0		

Quitter la piste au pas libre. Les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
2		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)	1		
3		Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées	1		
4		Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction	1		
5		Tracé (fluidité, précision, passage des coins)	1		
		<i>Points de pénalité</i>			
		<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i> □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

