# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

**Dos:00**

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

# EXEMPLAIRE JUGE

## Juge C: JOSSERAND METAY

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

**Dos:003**

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

# GUCHET BEATRICE
## *BURLADERO*

## Juge C: JOSSERAND METAY

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

**Dos:006**

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

## CAGNOUX ELEA

***UN BEAU GOSSE DE MAIV***

## Juge C: JOSSERAND METAY

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

**Dos:004**

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

## MARTIN MAEVA

### *TALISMAN DE CHAHATOA*

## Juge C: JOSSERAND METAY

**Dressage : Club 1 Grand Prix**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

**Dos:005**

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

## BOTHOREL AGNES

***RIVER ROUSSELIERE***

## Juge C: JOSSERAND METAY

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

**Dos:001**

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

## ANQUETIL SABINE

### *UN BEAU GOSSE DE MAIV*

## Juge C: JOSSERAND METAY

**Dressage : Club 1 Grand Prix**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

**Dos:002**

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

# MOEYERSOMS JOKE
## *GAVROCHE LAURIERE*

## Juge C: JOSSERAND METAY

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

**Dos:00**

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

# EXEMPLAIRE JUGE

## Juge E: .

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

**Dos:003**

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

# GUCHET BEATRICE
## *BURLADERO*

## Juge E: .

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

**Dos:006**

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

## CAGNOUX ELEA

### *UN BEAU GOSSE DE MAIV*

**Juge E: .**

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

**Dos:004**

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

## MARTIN MAEVA

### *TALISMAN DE CHAHATOA*

**Juge E: .**

**Dressage : Club 1 Grand Prix**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

**Dos:005**

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

## BOTHOREL AGNES

***RIVER ROUSSELIERE***

**Juge E: .**

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

**Dos:001**

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

## ANQUETIL SABINE

### *UN BEAU GOSSE DE MAIV*

**Juge E: .**

**Dressage : Club 1 Grand Prix**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

**Dos:002**

# HARAS DE LA VENDEE LRY Club - 04/02/2024

## Epreuve 002 - Club 1 Grand Prix -

## MOEYERSOMS JOKE

***GAVROCHE LAURIERE***

**Juge E: .**

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Arrêt. Immobilité. Salut.<br>Rompre au trot de travail | *La rectitude*<br>*L'immobilité et l'aplomb.*<br>*La franchise du départ, l'attitude* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**RK**<br>**KA** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Changement de main au trot moyen<br>Trot de travail | *La régularité du trot*<br>*L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*<br>*Les transitions.* | 1 | | |
| **3** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à gauche de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **LX**<br>**XM**<br>**MC** | Trot de travail<br>Cession à la jambe gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **5** | **CH**<br>**HSP**<br>**PF** | Pas moyen<br>Changement de main au pas allongé<br>Pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition*<br>*Le rythme du pas, l'attitude dépliée*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **6** | **F**<br>**FA** | Départ au trot de travail<br>Trot de travail | *La franchise du départ* | 1 | | |
| **7** | **A**<br>**L** | Doubler<br>Cercle à droite de 10 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **8** | **LX**<br>**XH** | Trot de travail<br>Cession à la jambe droite | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le parallélisme au grand coté*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **9** | **HC**<br>**C** | Trot de travail<br>Départ au galop de travail à droite | *Correction et franchise du départ* | 1 | | |
| **10** | **CMR**<br>**RP** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **11** | **PV**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **12** | **LVE**<br>**V**<br>**E**<br>**V** | Pas moyen<br>Piste à main droite<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **13** | **Entre V et K**<br>**KA** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **AC** | Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | *La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude* | 1 | | |
| **15** | **CHS**<br>**SV** | Galop de travail<br>Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| **16** | **VP**<br>**vers L** | Doubler<br>Transition au pas moyen | *Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **17** | **LPB**<br>**P**<br>**B**<br>**P** | Pas moyen<br>Piste à main gauche<br>1/2 cercle hanches en dedans de 5 m<br>Rejoindre la piste en marchant droit | *Le rythme du pas*<br>*Le maintien de l'activité, l'attitude*<br>*L'incurvation, la correction du croisement*<br>*La rectitude sur l'oblique* | 1 | | |
| **18** | **Entre P et F**<br>**FAK** | Départ au galop de travail à droite<br>Galop de travail | *La franchise du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **19** | **KS**<br>**S** | Progressivement galop moyen<br>Galop de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Les foulées plus amples, l'attitude*<br>*Les transitions* | 1 | | |
| **20** | **Entre S et H** | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | *Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BP** | Rejoindre la piste entre M et R<br>Galop de travail<br>Trot de travail | *La correction et la rectitude du galop*<br>*Franchise et fluidité de la transition* | 1 | | |
| **22** | **PL**<br>**LI**<br>**I** | Demi cercle de 10 m<br>Trot de travail<br>Arrêt, immobilité, Salut | *La régularité du trot, le tracé, l'incurvation*<br>*Netteté et fluidité de la transition*<br>*La correction de l'arrêt et l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé, passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)* | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge