

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



LAFOSSE AURELIEN
KHAMBALIA DE MESLAY

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



ROSEN VIOLETTE

KOUP DE COEUR NICO

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____



MOUVEMENTS SUR LE PLAT CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

TEIXIDOR AUDREY
KRONOS OMEGA

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____



MOUVEMENTS SUR LE PLAT CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

ZETTEL RACHEL
KADENCE DU DURZON

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



ARGAN LUISA **KELEMOI DES CELTILLES**

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____



MOUVEMENTS SUR LE PLAT CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



EURIAT MORGANE

KIPCHOGE D'ARGONNE

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____



MOUVEMENTS SUR LE PLAT CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

DEL CASTILLO FRANCK
UNIQUE VH SMISHOF

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



HETEAU JOSEPHINE

KAUDALIE DES SORCIERS

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



BORDES GILLES

KEBELLA DOMERGUIE AA

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



KLINGUER JULIEN

KASSIDY DE MOLION

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

HETEAU JOSEPHINE

KAMOOLOX



Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



NAULIN FRANCOIS

KASSIOPEE LA MANADE

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

LEJEUNE EDOUARD
KING'S GIRL D'EUSKADI

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



BOUCHANVILLE MARIE

KOALA 'S KING MACALO

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



LE BOUDER QUENTIN

KALOU DE VESQUERIE

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



DELAVIGNE BENOIT

KDEUX BOIS BLANC

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



MICHEL MARC ANTOINE

KASSITANO D'ARGONNE

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

CHAPUIS OLIVIER

FIREFLY



Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

LEMAIRE ALEXIS
KOZMIC BLUES DE JY



Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



PONS FRANCOIS **KALINE D'OC**

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET
MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)



2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

VERNHES VINCENT
KOCHISE DE KYRNOS

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



CASTAGNE MARINE

KADOUDAL DE CAMPE

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



SANS EDDY

UXEM VAN 'T VELDHOEK

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

BOUCHANVILLE MARIE
KHALEESI DE BRESNEAU

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



HETEAU JOSEPHINE KOKO CHANEL BAY AA

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



GAVRILOVIC CYRIL
KAIROS D'ARMENTI AA

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

CASTAGNE MARINE

KALYWEN'KA



Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



GOURY ALEXIS
KOUKI GRANDE LANDE

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



CRISCUOLO LUCIE

KOUD'COEUR DE VERDUN

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



CERF MARION

KENYA DE HUS

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

DE LOYNES DE FUMICHO STEPHANIE KOOKAI



Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



POUYANFAR CLEMENCE
KR'ACANTHE DE FLEYRES

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

SANS EDDY

SANS SASSE



Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



CASTAGNE MARINE

FEROE DE ROHAN Z

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



LAFOSSE AURELIEN

KENO DES BROCHES

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____



MOUVEMENTS SUR LE PLAT CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



FERRARI MELVIN

KIRIELLE DE VESQUERIE

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



LE BOUDER QUENTIN

KALISI BALMA STAR

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____



MOUVEMENTS SUR LE PLAT CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



DELAVIGNE BENOIT
KARBONE BOIS BLANC

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET
MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)



2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



RENAUD JULIE

KADINSO DES ESSARDS

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET
MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)



2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

HETEAU JOSEPHINE
KIRIKO DE GERDI

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET
MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)



2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

DUPONT JEREMY
KISS ME DES TUILIERES



Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET
MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)



2024

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



BELLONE LAURENT

KINTO SL

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

BURTIN ADELE
KAFKA BOUGAUX AA



Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

**MOUVEMENTS SUR LE PLAT
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)****2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



COUPET ALIZE

BEAU S Z

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

POULARD ANGELIQUE
UNICA



Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	



MARRONCLE PAULINE

KAFKA DU DURZON

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

NAULIN FRANCOIS
KEEP GOING DCP

Juge C: L ESLAN/MC DE LAURIERE/P SOUVE

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

PLAT	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
OBSTACLES		
Équilibre : (sur le tracé, dans les abords et réceptions, facilité d'engagement et souplesse)		
Réactivité : (puissance, poussée des jarrets, passage du dos)		
Style à l'obstacle : (montée des genoux, montée du garrot et passage des postérieurs)		
Comportement : (fidélité à la main, impulsion, respect, rectitude, franchise, énergie et légèreté)		
Total des notes d'ensemble : (sur 220 points)		

Faute(s) aux obstacles :		
--------------------------	--	--

Nom du juge : _____

Signature : _____

EPREUVE D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

MOUVEMENTS SUR LE PLAT

CYCLE CLASSIQUE 4 ANS & FORMATION 1 (2 tests)

**2024**

*Sur un terrain de 50 m x 70 m environ, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.
Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 5 à 6 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 25 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HF	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 25 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
ME	Développer la foulée au pas rênes longues
Fin de la reprise. Après le parcours ou les mouvements sur le plat : sortie obligatoire au pas rênes longues.	

