



## EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# VANDAMME ALEXANDRA

## DARKNESS

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# **DESCHAMPS SOPHIE** **FEELING DE L' ARON Z**

**Juge C: P SOUVESTRE**

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

# MARTIN JEANNE

## IPALAGO DES BICHES



Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# DELAUNAY TRACY

## PADME DU RITZ

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# LEGER CONSTANCE

## IZYPOP DES MARTELS

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# VELTHIER BERENICE

## IVANHOE IV

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                   | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                   | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                      | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                          | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas.                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                     | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                           | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                           | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                    | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                             | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                            | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                  |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                             | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                  | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail. Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# VINTEJOUX FRANCOIS

## INSOLANTE

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# PARTINGTON LAUREN

## IIIS DE GAVARNIE

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# RAIZER MDL CHARLOTTE

## ICHWILL DU MEZEL \*MILI

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





## HALPERN THIBAUD

### IPPON DU DOJO

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# SHALIT LOUIS

## IRUNA DE BOUZIGUES

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# GRANON SOPHIE

## IZNOGOUD DE ROHAN

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# DREVET AMANDINE

## IDOLE DE LA LONDES

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# DORTET CELINE

## ILOT LOUVO

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b><br>Trot de travail.  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                             |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                       |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                          |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>             |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# LE DOUCEN MICHAEL

## IHOM TOV CORDAILLA

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



## HUSSON FELICIA

### IDOLE DE TROP LOIN

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# MONTMORY FLORENT

## IDEAL DE TERRETTE

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# CLERC ELODIE

## IGAR' COTE ROUSSE AA

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# DUPAS LIONEL

## IPPEEKAI D'EXCELLE

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# CHADEYRAS CAMILLE

## IZYTOP DE LA CENSE

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                   | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                   | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                      | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                          | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                     | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                           | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                           | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                    | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                             | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                            | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                  |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                             | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                  | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail. Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# LAURENT MDL NOEMIE

## INLOVE DES DOUITS\*MILI

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# RAVON OPHELIE

## IMAGINE DU ROCHEREAU

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>e</sup> erreur = - 2 points2<sup>e</sup> erreur = - 4 points3<sup>e</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# CONRAUD DERONCE ABIGAEL

## INVICTUS DE MONDET

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                   | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                   | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                      | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                          | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                     | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                           | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                           | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                    | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                             | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                            | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                  |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                             | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                  | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail. Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# MERIGOT LEA

## IOTA DE L OUCHE

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas.                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# DRUART CAROLINE

## IRRESISTIBLE FBK

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# VANDAMME ALEXANDRA

## MALIBU DIAM Z

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

# SIGAUD NINON

## ULTIMA DU CAIRES Z



Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# DUPONT JULIE

## IDEMME RIVER

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>ème</sup> erreur = - 4 points3<sup>ème</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# POITRIMOL DAMIEN

## INOUI DHOP

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# CARLES FANNY

## ISLAM DU FAUBOURG



Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# NOUVEL ALICIA

## NELEUS DE LA JASSE

Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                             |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                               |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                   |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                  |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas.                               |                                                                                                                                  |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                  |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                   |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                  |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                  |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                              |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                         |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>  |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                  |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                        |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                   |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                  |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                     |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                  |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                  |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                            |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                  |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

# DE LA GUERONNIERE PHILIPPE

## ITENDRO JAZZ



Juge C: P SOUVESTRE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                             |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                       |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                          |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>             |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



## EXEMPLAIRE JUGE

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                           |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                                       |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                                         |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                             |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                            |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                            |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                            |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                            |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                            |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                            |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                            |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                            |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                            |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                            |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                            |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# VANDAMME ALEXANDRA

## DARKNESS

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                   | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                   | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                      | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                          | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                     | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                           | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                           | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                    | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                             | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                            | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                  |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                             | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                  | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail. Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# **DESCHAMPS SOPHIE** **FEELING DE L' ARON Z**

**Juge E: P LEBORGNE**

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b><br>Trot de travail.  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MARTIN JEANNE**  
**IPALAGO DES BICHES**

**Juge E: P LEBORGNE**

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# DELAUNAY TRACY

## PADME DU RITZ

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                   | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                   | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                      | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                          | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                     | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                           | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                           | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                    | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                             | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                            | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                  |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                             | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                  | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail. Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# LEGER CONSTANCE

## IZYPOP DES MARTELS

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                   | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                   | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                      | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                          | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                     | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                           | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                           | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                    | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                             | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                            | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                  |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                             | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                  | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail. Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

# VELTHIER BERENICE

## IVANHOE IV



Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                   | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                   | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                      | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                          | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas.                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                     | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                           | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                           | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                    | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                             | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                            | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                  |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                             | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                  | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail. Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# VINTEJOUX FRANCOIS

## INSOLANTE

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# PARTINGTON LAUREN

## IIIS DE GAVARNIE

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# RAIZER MDL CHARLOTTE

## ICHWILL DU MEZEL \*MILI

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

# HALPERN THIBAUD

## IPPON DU DOJO



Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                   | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                   | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                      | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                          | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas.                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                     | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                           | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                           | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                    | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                             | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                            | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                  |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                             | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                  | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail. Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# SHALIT LOUIS

## IRUNA DE BOUZIGUES

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# GRANON SOPHIE

## IZNOGOUD DE ROHAN

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b><br>Trot de travail.                        |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





## DREVET AMANDINE

### IDOLE DE LA LONDES

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b><br>Trot de travail.                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                             |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                       |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                          |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>             |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# DORTET CELINE

## ILOT LOUVO

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# LE DOUCEN MICHAEL

## IHOM TOV CORDAILLA

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



## HUSSON FELICIA

### IDOLE DE TROP LOIN

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                        |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                       |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                               | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                    | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# MONTMORY FLORENT

## IDEAL DE TERRETTE

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas.                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# CLERC ELODIE

## IGAR' COTE ROUSSE AA

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                             |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                       |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                          |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>             |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# DUPAS LIONEL

## IPPEEKAI D'EXCELLE

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                   | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                   | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                      | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                          | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                     | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                           | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                           | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                    | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                             | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                            | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                  |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                             | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                  | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail. Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                             |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                       |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                          |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>             |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# CHADEYRAS CAMILLE

## IZYTOP DE LA CENSE

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                   | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                   | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                      | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                          | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b>                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                                             | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                     | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                                             | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                           | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                           | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                    | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                             | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                            | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                            |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                  |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                             | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                  | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail. Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                             |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                       |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                          |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>             |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# LAURENT MDL NOEMIE

## INLOVE DES DOUITS\*MILI

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b><br>Trot de travail.  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# RAVON OPHELIE

## IMAGINE DU ROCHEREAU

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas.                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# CONRAUD DERONCE ABIGAEL

## INVICTUS DE MONDET

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas.</b><br>Trot de travail.                                             |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# MERIGOT LEA

## IOTA DE L OUCHE

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# DRUART CAROLINE

## IRRESISTIBLE FBK

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas.                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXX               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# VANDAMME ALEXANDRA

## MALIBU DIAM Z

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas.                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                 |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                  |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                 |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                             |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                       |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                          |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>             |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

# SIGAUD NINON

## ULTIMA DU CAIRES Z



Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# DUPONT JULIE

## IDEMME RIVER

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_





# POITRIMOL DAMIEN

## INOUI DHOP

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                 | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                 | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                    | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                             |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                               |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                        | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                   |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                  |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                |             |              |
|     | VR                | Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas.                               |                                                                                                                                  |             |              |
|     | RC                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                  |             |              |
| 4   | CHE               | Trot de travail.                                                                           | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                   |             |              |
|     | E                 | Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                   |                                                                                                                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                   | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation. Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
|     | BF                | Trot de travail.                                                                           |                                                                                                                                  |             |              |
|     | F                 | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                  |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                         | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                              |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en K                                       | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                         |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                         | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>  |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                 |                                                                                                                                  |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                  | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                        |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                           | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                   |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                 |                                                                                                                                  |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                          | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                     |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                          |                                                                                                                                  |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                |                                                                                                                                  |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                           | <i>La transition.</i>                                                                                                            |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                |             |              |
| 14  | KAF               | Galop de travail.                                                                          | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                |             |              |
|     | FXH               | Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. |                                                                                                                                  |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

# CARLES FANNY

## ISLAM DU FAUBOURG



Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# NOUVEL ALICIA

## NELEUS DE LA JASSE

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                               | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A                 | Entrée au trot de travail.                                                                                      | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>                                                                                |             |              |
|     | C                 | Piste à main gauche au trot de travail.                                                                         | <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                                                            |             |              |
| 2   | CHS               | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité et le rythme.</i>                                                                                              |             |              |
|     | SF                | Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).                                                             | <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                                                  |             |              |
|     | FA                | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
| 3   | AV                | Trot de travail.                                                                                                | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                               |             |              |
|     | VR                | Changement de main.                                                                                             |                                                                                                                                 |             |              |
|     | RC                | Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail.                                            |                                                                                                                                 |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
| 5   | X                 | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.                                                                        | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                  |             |              |
|     | BF<br>F           | Trot de travail.<br>Pas moyen.                                                                                  | <i>Le changement d'incurvation en X.</i>                                                                                        |             |              |
|     |                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                             |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                        |             |              |
| 8   | VR                | Changement de main au pas allongé.                                                                              | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i> |             |              |
|     | RM                | Pas moyen.                                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                       |             |              |
| 10  | M                 | Trot de travail.                                                                                                |                                                                                                                                 |             |              |
|     | C                 | Galop de travail à gauche.                                                                                      |                                                                                                                                 |             |              |
| 11  | CE                | Galop de travail.                                                                                               | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                    |             |              |
|     | EB                | Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.                                                               |                                                                                                                                 |             |              |
|     | BR                | Galop moyen                                                                                                     |                                                                                                                                 |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                           |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                               |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                               |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# DE LA GUERONNIERE PHILIPPE

## ITENDRO JAZZ

Juge E: P LEBORGNE

| FIG |                   | MOUVEMENTS                                                                                                      | IDÉES DIRECTRICES                                                                                                                          | NOTE 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1   | A<br>C            | Entrée au trot de travail.<br><br>Piste à main gauche au trot de travail.                                       | <i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i><br><i>L'incurvation et l'équilibre.</i>                                                   |             |              |
| 2   | CHS<br>SF<br>FA   | Trot de travail.<br><br>Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).<br><br>Trot de travail.             | <i>La régularité et le rythme.</i><br><i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>                                                       |             |              |
| 3   | AV<br>VR<br>RC    | Trot de travail.<br>Changement de main.<br>Avant X transition au pas sur <b>3 à 5 pas</b> .<br>Trot de travail. | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>                                          |             |              |
| 4   | CHE<br>E          | Trot de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.                                                    | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>                                             |             |              |
| 5   | X<br>BF<br>F      | Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.<br><br>Trot de travail.<br>Pas moyen.                                  | <i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i><br><i>Le changement d'incurvation en X.</i> |             |              |
| 6   | Sur le petit côté | Arrêt. Immobilité.                                                                                              | <i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), le respect de la mise en main, l'équilibre et l'engagement.</i>                                        |             |              |
| 7   | Sur le petit côté | Reculer de 4 à 5 pas.<br>Rompre au pas moyen jusqu'en K                                                         | <i>L'équilibre et la régularité des foulées, la diagonalisation, l'attitude et la fixité de la main.</i>                                   |             |              |
| 8   | VR<br>RM          | Changement de main au pas allongé.<br>Pas moyen.                                                                | <i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>            |             |              |
| 9   | KV et RM          | Pas moyen                                                                                                       | <i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>                                                  |             |              |
| 10  | M<br>C            | Trot de travail.<br><br>Galop de travail à gauche.                                                              | <i>La transition au galop.</i>                                                                                                             |             |              |
| 11  | CE<br>EB<br>BR    | Galop de travail.<br>Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen                           | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                                                               |             |              |
| 12  | RMCH              | Galop de travail                                                                                                | <i>La transition.</i>                                                                                                                      |             |              |
| 13  | HXK               | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                                                     | <i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>                                                                                          |             |              |
| 14  | KAF<br>FXH        | Galop de travail.<br>Changement de main. Avant X, transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop à droite. | <i>Le galop, les transitions.</i>                                                                                                          |             |              |

|    |                  |                                                                                       |                                                                                                 |  |  |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | HCMB<br>BE<br>ES | Galop de travail.<br>Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen.<br>Galop moyen | <i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>                    |  |  |
| 16 | SHCM             | Galop de travail.                                                                     | <i>La transition.</i>                                                                           |  |  |
| 17 | MXF              | Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.                                           | <i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>                                              |  |  |
| 18 | Avant A          | Trot de travail.<br>Doubler au trot de travail.                                       | <i>La transition au trot. La régularité et le rythme.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu.</i> |  |  |
| 19 | G                | Arrêt, immobilité, salut.                                                             | <i>L'arrêt, l'immobilité et le respect de la mise en main pendant le salut.</i>                 |  |  |

| Notes d'ensemble |                                                                                                                     |                                                          |  |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 20               | Allures                                                                                                             | Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.    |  |  |
| 21               |                                                                                                                     | Le pas : régularité, amplitude, symétrie.                |  |  |
| 22               |                                                                                                                     | Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité. |  |  |
| 23               | Impulsion :<br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main. |                                                          |  |  |
| 24               | Disponibilité :<br>Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.          |                                                          |  |  |
| TOTAL / 240      |                                                                                                                     |                                                          |  |  |

**Points à déduire pour erreur ou omission :**1<sup>er</sup> erreur = - 2 points2<sup>er</sup> erreur = - 4 points3<sup>er</sup> erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



