

## EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: P SOUVESTRE

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ZANELLO ALEXANDRINE**  
**KLOONISCA DE SEGURET****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**ROBICHON SIMON**  
**KASSIUS K'LAYS****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**FORT ALICE**  
**KANDYA JPL****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**BLANCHEMAIN AUDE**  
**KISS ME D'AB****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MORNAS JULIE**  
**KELSURPRISE D'ELTE****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**DA GAMA LALY**  
**KADEO DU CHENE VERT****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**CHEVALLIER JAWEN**  
**KAMASUTRA DES GRAVES****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ATGER MARIELOU**  
**KOLORG DES GRAVES****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**FAYEMENDY CHARLOTTE**  
**KIRIKOU DU GEVAUDAN****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**PENNORS MCH MANON**  
**KARAOKE DE ST PRIX****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ROBICHON SIMON**  
**KONTEMPLER LAYS ANGES****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**DEFORGES NEZAN JULIETTE**  
**KOSMOPOLITAN ICE****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**JOURDAIN MILA**  
**KIBELLE POP DE KERSER****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**LE MANH ALBANE**  
**KARLOS IS GONE****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**HEYBERGER LISON**  
**KARLA DES THUITS****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



# EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

## TEST DRESSAGE

### CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**SEGOND DIMITRI**  
**KORLANDO BLOO****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**LOUSTAUD LEO**  
**BEUKENOORDS BALANS****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**PAGAT GUISSSET CELESTINE**  
**KALISMA DE MOLENES****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**POTIER GREGOIRE**  
**KALINKA DE CHATELAIN****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



# EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET

## TEST DRESSAGE

### CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ROBICHON SIMON**  
**KADOR D'ARQUETAN****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ZANELLO ALEXANDRINE**  
**KICK OFF DE GALLY****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**FORT ALICE**  
**KENDO BLACK DE KERSER****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**BLANCHEMAIN AUDE**  
**AVALON KOHKONUT S****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MORNAS JULIE**  
**KISS ME NERICA****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**DA GAMA LALY**  
**KANAIL DU CHENE VERT****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**GRASSET ELISABETH**  
**KAFFEO'LAYS DE NEONAM****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MESSECA CAROLINE**  
**KEEP STAR DE L'ASTRE****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**BESSOT CELINE**  
**KIWI ECG****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ROBICHON SIMON**  
**KACHTAN D'ARQUETAN****Juge C: P SOUVESTRE**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



## EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: E QUITTET

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ZANELLO ALEXANDRINE**  
**KLOONISCA DE SEGURET****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ROBICHON SIMON**  
**KASSIUS K'LAYS****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**FORT ALICE**  
**KANDYA JPL****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**BLANCHEMAIN AUDE**  
**KISS ME D'AB****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MORNAS JULIE**  
**KELSURPRISE D'ELTE****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**DA GAMA LALY**  
**KADEO DU CHENE VERT****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**CHEVALLIER JAWEN**  
**KAMASUTRA DES GRAVES****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**ATGER MARIELOU**  
**KOLORG DES GRAVES****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**FAYEMENDY CHARLOTTE**  
**KIRIKOU DU GEVAUDAN****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**PENNORS MCH MANON**  
**KARAOKE DE ST PRIX****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ROBICHON SIMON**  
**KONTEMPLER LAYS ANGES****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**DEFORGES NEZAN JULIETTE**  
**KOSMOPOLITAN ICE****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**JOURDAIN MILA**  
**KIBELLE POP DE KERSER****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**LE MANH ALBANE**  
**KARLOS IS GONE****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**HEYBERGER LISON**  
**KARLA DES THUITS****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**SEGOND DIMITRI**  
**KORLANDO BLOO****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**LOUSTAUD LEO**  
**BEUKENOORDS BALANS****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**PAGAT GUISSSET CELESTINE**  
**KALISMA DE MOLENES****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**POTIER GREGOIRE**  
**KALINKA DE CHATELAIN****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**ROBICHON SIMON**  
**KADOR D'ARQUETAN****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ZANELLO ALEXANDRINE**  
**KICK OFF DE GALLY****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**FORT ALICE**  
**KENDO BLACK DE KERSER****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**BLANCHEMAIN AUDE**  
**AVALON KOHKONUT S****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**MORNAS JULIE**  
**KISS ME NERICA****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**DA GAMA LALY**  
**KANAIL DU CHENE VERT****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**GRASSET ELISABETH**  
**KAFEOLAYS DE NEONAM****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MESSECA CAROLINE**  
**KEEP STAR DE L'ASTRE****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**BESSOT CELINE**  
**KIWI ECG****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ROBICHON SIMON**  
**KACHTAN D'ARQUETAN****Juge E: E QUITTET**

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

