



EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



TAPIE MELINDA

JAVA LOUVO

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



VIAUD LEANE

OSIRIS DES CHERRIERS

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



KESSELLER MCH NICOLAS

JANGO DU MONT*MILI

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



BETTINGER JEANNE

JAMAICQ CORDAILLA

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



AYGALENQ ELINA

OUZO B

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



RENAUD JULIE

JAVAA AA

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



GENEVES COLINE

JUNGLE DE LY

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



MESTRALLET GWLADYS

JUMP DE THEVE

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



SIET MERYL

JASON DE TUS

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



DURAND MAITE

JUST A LOVE MALO

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



MANOUILIDES CHLOE

JADIS DE FERBET

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



LETOILE CAPUCINE TORONTO

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



BERTHE TAMARA

JETLAG BEE

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



RIVIERE CNE JEREMIE

JAGGER MOUCHE*MILI

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



LECLERC PAUL

JOYSTICK DE SYAC

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



KERLEAU YONAH

JAZZ BAND DU LANOT

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



GRZESIAK PHILIPPE

JUGAD DES CLOSETS

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



CAILLEAU CELIA

JOLI COEUR DES ELFES

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



SADEK LYDIA

JAIME DE JAMSS

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



ROUSSEL JEAN BAPTISTE

JOLIFOLIE DE TUILIERE

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



DESCHAMPS ANTOINE **JACARANDA**

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



VENNIN JEAN BAPTISTE **JUSTINE TIME B**

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



CORMIER ALICE

JET LAG DE VILLEREST

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



SMECCA OCEANE

JOUVENCE D AUROIS

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



BRIAULT CLOE

JALLUCINE DU FRESCHE

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



FABRIES AXELLE

JOUVENCE DU GRAND PRE

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



HADANCOURT JULIE

JOLLY MOUN YSANDRE

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



HEYBERGER FREDERIC

JOLIE COEUR D'LNC

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



DE BUCK NADIA

JINGLE SONG DES ISLES

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



RENAUD JULIE

JACARANDA CHAMPEIX

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



SOUBIALE CDT SEBASTIEN

JUPITER DELQUE*MILI

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



DECKER SARAH

JEVIENS DUBOISDELANOU

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



HAGEGE MAXENCE

JACEE DE SERRAT AA

Juge C: L ESLAN

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



TAPIE MELINDA

JAVA LOUVO

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



VIAUD LEANE

OSIRIS DES CHERRIERS

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



KESSELLER MCH NICOLAS

JANGO DU MONT*MILI

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



BETTINGER JEANNE

JAMAICQ CORDAILLA

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



AYGALENQ ELINA

OUZO B

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



RENAUD JULIE

JAVAA AA

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



GENEVES COLINE

JUNGLE DE LY

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



MESTRALLET GWLADYS

JUMP DE THEVE

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



SIET MERYL

JASON DE TUS

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



DURAND MAITE

JUST A LOVE MALO

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



MANOUILIDES CHLOE

JADIS DE FERBET

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



LETOILE CAPUCINE

TORONTO

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



BERTHE TAMARA

JETLAG BEE

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



RIVIERE CNE JEREMIE

JAGGER MOUCHE*MILI

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPPIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



LECLERC PAUL

JOYSTICK DE SYAC

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



KERLEAU YONAH

JAZZ BAND DU LANOT

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



GRZESIAK PHILIPPE

JUGAD DES CLOSETS

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



CAILLEAU CELIA

JOLI COEUR DES ELFES

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



SADEK LYDIA

JAIME DE JAMSS

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



ROUSSEL JEAN BAPTISTE

JOLIFOLIE DE TUILIERE

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



DESCHAMPS ANTOINE **JACARANDA**

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



VENNIN JEAN BAPTISTE

JUSTINE TIME B

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



CORMIER ALICE

JET LAG DE VILLEREST

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



SMECCA OCEANE

JOUVENCE D AUROIS

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



BRIAULT CLOE

JALLUCINE DU FRESCHE

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



FABRIES AXELLE

JOUVENCE DU GRAND PRE

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



HADANCOURT JULIE

JOLLY MOUN YSANDRE

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



HEYBERGER FREDERIC

JOLIE COEUR D'LNC

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



DE BUCK NADIA

JINGLE SONG DES ISLES

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



RENAUD JULIE

JACARANDA CHAMPEIX

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



SOUBIALE CDT SEBASTIEN

JUPITER DELQUE*MILI

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



DECKER SARAH

JEVIENS DUBOISDELANOU

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____



HAGEGE MAXENCE

JACEE DE SERRAT AA

Juge M: P BEATRIX

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	SXP P	Changer de main. Développer quelques foulées. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, l'allongement des foulées en X.</i>		
3	ABC	Serpentine de 3 boucles	<i>L'incurvation, l'équilibre, les changements d'incurvation.</i>		
4	MXK K	Changer de main au trot moyen. (assis ou enlevé) Trot de travail.	<i>Les transitions, le rythme, l'équilibre, l'amplitude des foulées.</i>		
5	A	Arrêt 5 secondes	<i>L'immobilité. La rectitude</i>		
6	AFP PV VK	Pas moyen. Demi-cercle à gauche de 20 m au pas allongé, rênes longues et tendues. Pas moyen	<i>La régularité des foulées. Le profil du pas en extension.</i>		
7	AP et VK	Pas moyen	<i>L'allongement de la foulée.</i>		
8	K Entre A & F	Trot de travail Galop de travail à gauche.	<i>La régularité du trot. L'équilibre du départ au galop.</i>		
9	FP P PR	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
10	R PF	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre P par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
11	F Entre A & K	Trot de travail. Galop de travail à droite.	<i>La transition au trot. L'équilibre au départ au galop.</i>		
12	KV V VS	Galop de travail. Cercle de 20 m. Galop de travail.	<i>La régularité du galop tant sur le cercle que sur les lignes droites.</i>		
13	S VK	Demi-cercle de 15 m. Rejoindre V par une oblique au galop de travail. Galop de travail.	<i>L'incurvation sur le demi-cercle. La rectitude sur l'oblique.</i>		
14	KAX A	Trot de travail. Doubler dans la longueur.	<i>Le passage au trot. L'équilibre. La rectitude sur le doubler.</i>		
15	X	Arrêt. Salut. Quitter la piste au pas rênes longues.	<i>L'arrêt. L'immobilité. L'équilibre pendant le salut.</i>		



société
HIPNIQUE
FRANÇAISE

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
FORMATION 2 - CYCLE LIBRE 2



2024

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE				
16	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
17		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
18		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
19	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
20	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
	TOTAL / 200			

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____

