

## EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: N CARRIERE

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**LEGER CONSTANCE**  
**JE VOUS AI COMPRIS****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**GARCON ELODIE**  
**JOE KANGAROU****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**BLANC MATHILDE**  
**JULIUS DE SUZAN AA****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**SHEIK MAMODE FANNY**  
**JUNGLE SPEED****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**RIFFAUD ALEXANDRE**  
**JOCONDE DES BOIS****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**KOLLWELTER NINA**  
**BALLYGARRIS VIOLET****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**RELAVE CHARLOTTE**  
**JIVAGO CHAFAREL****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**KLINGUER JULIEN**  
**JEROBOAM****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**PIERAGNOLI DORIANE**  
**JUNKY DE LA RAPEE****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**BIERRE PHILIPPINE**  
**JURANCON DE BUGEARD****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ARTIS ROBIN**  
**TENAMORA****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**REGNIER CHLOE**  
**JACKSON DE MELS AA****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ANDRIES FELIX**  
**JALOUSIE LOUVO****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**REGNAULT JOHANNA**  
**JUNKY RISLOISE****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**SAINSON SARAH**  
**JEU DE PAUME NAT****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**RIGO SOPHIE**  
**J'ADORE DEL BOSCO****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**CHIPAULT CLARA**  
**IRISH GUY****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**QUITTET MARINE**  
**JOUVENCELLE D'EMS****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**SIMON ROMANCE**  
**JUST LOVING YOU DULIN****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**GEOFFROY AUDREY**  
**JIMINY FELIN RENERIES****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**JUSZCZAK MANON**  
**JEWELS DE CASTILLE****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**TRETARRE ELODIE**  
**JAZZ DES FALAISES****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ROUSSEL JEAN BAPTISTE**  
***J'IMAGINE DE TUILIERE*****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MARTIN CLOE**  
**DIAMOND BLACK****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**LE CALVEZ AGATHE**  
**JAGER DE L'AUTAN****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**GUISSET PAGAT CHRYSTEL**  
**JAIPUR JAC DU ROI****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**HERITIER FANNY**  
**JUMPER DE CONTRIE****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**HEBRANT LISA**  
**TENOR DE CHAMPENOTTE****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**LETIZI JULIE**  
**JUDELOW D'ORS****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**HUBERT DOMINIQUE**  
**JUNGLE SPEED KERVEYER****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**POUEYMIDOU JULIEN**  
**MOHIM****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**DE MELO AURORE**  
**NAYWA AL ASHAI****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MOUSSU LEA**  
**JUST ME DE LA VERNADE****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**MIQUET ANNE LAURE**  
**JACADIE MIGNONNE****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MAS LIENARD PIERRE**  
**JAZZ DE MENESPLET AA****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MEUDIC BRUN DORIANE**  
**JOY A DES BEAUX****Juge C: N CARRIERE****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

## EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: A VANBOSTAL

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**LEGER CONSTANCE**  
**JE VOUS AI COMPRIS****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**GARCON ELODIE**  
**JOE KANGAROU****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**BLANC MATHILDE**  
**JULIUS DE SUZAN AA****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**SHEIK MAMODE FANNY**  
**JUNGLE SPEED****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**RIFFAUD ALEXANDRE**  
**JOCONDE DES BOIS****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**KOLLWELTER NINA**  
**BALLYGARRIS VIOLET****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**RELAVE CHARLOTTE**  
**JIVAGO CHAFAREL****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**KLINGUER JULIEN**  
**JEROBOAM****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**PIERAGNOLI DORIANE**  
**JUNKY DE LA RAPEE****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**BIERRE PHILIPPINE**  
**JURANCON DE BUGEARD****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ARTIS ROBIN**  
**TENAMORA****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**REGNIER CHLOE**  
**JACKSON DE MELS AA****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**ANDRIES FELIX**  
**JALOUSIE LOUVO****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**REGNAULT JOHANNA**  
**JUNKY RISLOISE****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**SAINSON SARAH**  
**JEU DE PAUME NAT****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**RIGO SOPHIE**  
**J'ADORE DEL BOSCO****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**CHIPAULT CLARA**  
**IRISH GUY****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**QUITTET MARINE**  
**JOUVENCELLE D'EMS****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**SIMON ROMANCE**  
**JUST LOVING YOU DULIN****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**GEOFFROY AUDREY**  
**JIMINY FELIN RENERIES****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**JUSZCZAK MANON**  
**JEWELS DE CASTILLE****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**TRETARRE ELODIE**  
**JAZZ DES FALAISES****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**ROUSSEL JEAN BAPTISTE**  
***J'IMAGINE DE TUILIERE*****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MARTIN CLOE**  
**DIAMOND BLACK****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**LE CALVEZ AGATHE**  
**JAGER DE L'AUTAN****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**GUISSET PAGAT CHRYSTEL**  
**JAIPUR JAC DU ROI****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**HERITIER FANNY**  
**JUMPER DE CONTRIE****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**HEBRANT LISA**  
**TENOR DE CHAMPENOTTE****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**LETIZI JULIE**  
**JUDELOW D'ORS****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**HUBERT DOMINIQUE**  
**JUNGLE SPEED KERVEYER****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**POUEYMIDOU JULIEN**  
**MOHIM****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**DE MELO AURORE**  
**NAYWA AL ASHAI****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



**MOUSSU LEA**  
**JUST ME DE LA VERNADE****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MIQUET ANNE LAURE**  
**JACADIE MIGNONNE****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MAS LIENARD PIERRE**  
**JAZZ DE MENESPLET AA****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

**MEUDIC BRUN DORIANE**  
**JOY A DES BEAUX****Juge M: A VANBOSTAL****Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

| FIGURES                                                     | MOUVEMENTS                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| KH                                                          | Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot |
| MK                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre K et A                                                | Départ au galop à gauche                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| FM                                                          | Développement du galop                                                |
| Entre C et H                                                | Trot de travail                                                       |
| HF                                                          | Développement du trot sur quelques foulées                            |
| Entre F et A                                                | Départ au galop à droite                                              |
| Vers A                                                      | Cercle d'environ 20 m                                                 |
| KH                                                          | Développement du galop                                                |
| Vers C                                                      | Repasser au trot puis au pas                                          |
| ME                                                          | Développer la foulée au pas rênes longues                             |
| Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues. |                                                                       |



**EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET**  
**TEST DRESSAGE**  
**CYCLE LIBRE 1, FORMATION 1 (3 tests), JEUNES PONEYS 4 ANS**

**2024**

*Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.  
Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux pour l'ensemble de l'épreuve de présentation : 4 à 5 minutes*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Numéro: \_\_\_\_\_

**Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.**

|                                                                                                                           | Notes<br>(sur 20) | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Allures :</b><br>Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)           |                   |              |
| Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)                                                             |                   |              |
| Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)                                                                      |                   |              |
| <b>Attitude :</b><br>(encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure) |                   |              |
| <b>Impulsion :</b><br>(désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)            |                   |              |
| <b>Disponibilité :</b><br>(calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)                                         |                   |              |
| <b>Equilibre naturel :</b><br>(sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)                             |                   |              |
| <b>Total des notes d'ensemble :</b><br>(sur 140 points)                                                                   |                   |              |

Nom du juge : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



