

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



BRAVARD ALIX

SINFONIE

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



MAUGARS FLEUR

KURSTEN DE FASCYNE

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



THIBAUT CAMILLE

GLOBAL DREAMER

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



FLAMENT CAMILLE

KADANCE G

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
*Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



ZAFOUR FABRICE

SUPERSTAR DORRELLS

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
*Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



ROY JEREMY
KILIMANJAROH DOREMY

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
*Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



KASSIS JOHANNA
PRIMA DONNA DE LA BARONNI

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
*Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



FAUST MARINE

KAPPA DE HUS

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



LORTON JULIE AMANDINE
KERAN DE LA FORET

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



TALEC CLAIRE

DON HENRICO

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



BRENCKLE BRENDA

BON ESPOIR DU BOIS

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
*Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



LABURTHE LOLA

KOEUR DE JALEHONE

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
*Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



HERVEET JULIA

ARREBATO LA REINA

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
*Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



JOUSSON CELINE
KENZO AL

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



CONSO JULIE
TIARA ROYAL HDS

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



CABELLO MARIE AGNES

KOLD PLAY BC

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



DOUIS LEA
BELLA ROMANOV HDS

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



DENIS ANTONIEN

KADANS AL

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



EUWER VICTOR

KELLOVE DE BOUVERIE

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



SIAT RAMELET LUDIVINE

KELLA STAR JM

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



GOURDAIN LAETITIA
PHENIX CAMERON

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



BRAVARD ALIX
WALDENNA DU NEUHOF

Juge C: E.MAIRE/G.THOMAS/J.BAUD

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	R	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Vers C Entre C & M	Passer au pas. Pas moyen	
8	MK K	Pas allongé. Pas moyen.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SP	Changement de main	
13	A Vers L	Sur un grand cercle Galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR Vers G	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
16	BE	Demi-cercle au trot de travail.	
17	Vers E Vers S	Transition au pas. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 1. En Formation 1, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1

REPRISE PRELIMINAIRE



2023

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée *- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :
