

FONTAINEBLEAU GRANDE SEMAINE DRESSAGE - 09/08/2024

Epreuve 013 - DR Pte Finale C. Class 4 ans rep prelim - Cavalor

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: M.ALMASSY/A.DAUBAN/G.THOMAS

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐

Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro : _____

MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
Arrêt sur le grand côté pour le salut en début et fin de présentation.	
Cercle de 20 m au trot à chaque main	
Diagonale avec développement du trot sur quelques foulées.	
Pas allongé sur une diagonale.	
Départ au galop du trot sur chaque pied.	
Cercle de 20 m au galop à chaque main.	
Transitions galop / trot.	



RADISZEWSKI COLLEEN
ESMERALDA BEAULIEU

Juge C: M.ALMASSY/A.DAUBAN/G.THOMAS

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)
* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :
Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro : _____

MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
Arrêt sur le grand côté pour le salut en début et fin de présentation.	
Cercle de 20 m au trot à chaque main	
Diagonale avec développement du trot sur quelques foulées.	
Pas allongé sur une diagonale.	
Départ au galop du trot sur chaque pied.	
Cercle de 20 m au galop à chaque main.	
Transitions galop / trot.	



JUGLARET MATHILDE
FANTASY DES PALUDS

Juge C: M.ALMASSY/A.DAUBAN/G.THOMAS

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)
* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :
Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro : _____

MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
Arrêt sur le grand côté pour le salut en début et fin de présentation.	
Cercle de 20 m au trot à chaque main	
Diagonale avec développement du trot sur quelques foulées.	
Pas allongé sur une diagonale.	
Départ au galop du trot sur chaque pied.	
Cercle de 20 m au galop à chaque main.	
Transitions galop / trot.	



DESCHLER DAVID
POLLOWETTE

Juge C: M.ALMASSY/A.DAUBAN/G.THOMAS

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)
* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :
Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro : _____

MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
Arrêt sur le grand côté pour le salut en début et fin de présentation.	
Cercle de 20 m au trot à chaque main	
Diagonale avec développement du trot sur quelques foulées.	
Pas allongé sur une diagonale.	
Départ au galop du trot sur chaque pied.	
Cercle de 20 m au galop à chaque main.	
Transitions galop / trot.	



AZCONA CHARLOTTE
FILOMENA DE MALLERET

Juge C: M.ALMASSY/A.DAUBAN/G.THOMAS

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)
* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :
Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro : _____

MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
Arrêt sur le grand côté pour le salut en début et fin de présentation.	
Cercle de 20 m au trot à chaque main	
Diagonale avec développement du trot sur quelques foulées.	
Pas allongé sur une diagonale.	
Départ au galop du trot sur chaque pied.	
Cercle de 20 m au galop à chaque main.	
Transitions galop / trot.	



LORBER LAETITIA
DUBLIN

Juge C: M.ALMASSY/A.DAUBAN/G.THOMAS

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total $\geq 75\%$

Total $\geq 80\%$ (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro : _____

MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
Arrêt sur le grand côté pour le salut en début et fin de présentation.	
Cercle de 20 m au trot à chaque main	
Diagonale avec développement du trot sur quelques foulées.	
Pas allongé sur une diagonale.	
Départ au galop du trot sur chaque pied.	
Cercle de 20 m au galop à chaque main.	
Transitions galop / trot.	



GOURDAIN LAETITIA
KIRIANA D'ARZ

Juge C: M.ALMASSY/A.DAUBAN/G.THOMAS

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)
* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :
Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro : _____

MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
Arrêt sur le grand côté pour le salut en début et fin de présentation.	
Cercle de 20 m au trot à chaque main	
Diagonale avec développement du trot sur quelques foulées.	
Pas allongé sur une diagonale.	
Départ au galop du trot sur chaque pied.	
Cercle de 20 m au galop à chaque main.	
Transitions galop / trot.	



MENELOT MATTHIEU
MILETOS

Juge C: M.ALMASSY/A.DAUBAN/G.THOMAS

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL : (sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)
* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :
Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* - Éperons facultatifs et trot enlevé autorisé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro : _____

MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
Arrêt sur le grand côté pour le salut en début et fin de présentation.	
Cercle de 20 m au trot à chaque main	
Diagonale avec développement du trot sur quelques foulées.	
Pas allongé sur une diagonale.	
Départ au galop du trot sur chaque pied.	
Cercle de 20 m au galop à chaque main.	
Transitions galop / trot.	

