

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :Prime ☐Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



COLLARD MAXIME
FIADORA*APPLICAT-PRAZAN

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



ROGER LAUREEN
IRONIK LA ROGERET

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



CHALVIGNAC CHARLOTTE

DESIREE MAJISHAN

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



COUDURIER PATRICIA

DAYTONA

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.

RENAUD CHARLES EDOUARD
NESPRESSO

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

 Prime ☐

 Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



ISSELIN LAETITIA

BELUGA

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



MICHEL BOTTON JESSICA

THOR DE HUS

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



AZCONA CHARLOTTE

FIFTY SHADES DE MALLERET

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



VINCENT JULIEN

NOTORIOUS

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



LUDOT JUSTINE

DUCHAMP

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



SERRE ARNAUD

ORIEN XPRESS DE MASSA

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



MAGNUSSON LOSTRIA SARA

FOREVER DREAM FH

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



CATHALA TREVIDIC CLEMENCE

IAPY VALENTINE BC

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



CALLET EUGENIE
 DAVIS DES PALUDS

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)
 * Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐
 Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



VAN DEN BERGHE ALIX

ONE MORETIME DE MASSA

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



COLLARD MAXIME

SWAROWSKI DE BREVAM

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.



ROGER LAUREEN
GOLDENEYE LA ROGERET

Juge C: A.TISSOT/JM.ROUDIER/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.

