



EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



HASSON CHARLES

KASH DES MAUVIS

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes

Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



TAVENEAU VALENTINE

KNOCKANDO D'HIVY

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



FIX EMELINE

KIS'OR

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



BOUTIN EMMANUELLE

JACKSON LAND

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



DELANGLE MAEVA
KAISER STORM ALIAS

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



THOMAS ELOISE

KRACKER LE COURTAL

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



BONIFACE CORALINE

KYR ROYAL DU VALCHENE

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



CABRERA LOPEZ OBREGO LUIS

HERZGOLD 'SONG

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



RENAUD CHARLES EDOUARD

BEUKENOORDS BALANS

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



CORNET CHLOE

KRONOS MON GOSSE

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



WENSKE SALOME

KOW BOY LC

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



HASSON CHARLES

NEW MOON MT

Juge C: I.JUDET/J.BAUD/G.THOMAS

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



REPRISE PRELIMINAIRE

2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro : _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

