

## EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: A.FRANCQUEVILLE/E.MAIRE/S.BENO

| FIG |                    | MOUVEMENTS                                                                                        | OBSERVATIONS |
|-----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1   | A<br>X<br>XC       | Entrée au trot de travail<br>Arrêt – Immobilité – Salut<br>Rompre au trot de travail              |              |
| 2   | C<br>RK<br>K       | Piste à main droite<br>Trot moyen<br>Trot de travail                                              |              |
| 3   | FB                 | Epaule en dedans à gauche                                                                         |              |
| 4   | BX                 | Demi-cercle de 10m à gauche                                                                       |              |
| 5   | XE                 | Demi-cercle de 10m à droite                                                                       |              |
| 6   | EH                 | Epaule en dedans à droite                                                                         |              |
| 7   | C                  | Transition au pas moyen                                                                           |              |
| 8   | Entre M et R<br>MH | Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un<br>demi-cercle de 2m de diamètre<br>Pas moyen |              |
| 9   | Entre H et S<br>HM | Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un<br>demi-cercle de 2m de diamètre<br>Pas moyen |              |
| 10  | MH                 | Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé                                                     |              |
| 11  | C                  | Départ au galop de travail à droite                                                               |              |
| 12  | MP<br>P            | Galop moyen<br>Galop de travail                                                                   |              |
| 13  | FDB                | Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B                                                       |              |
| 14  | Entre R et M       | Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air                                                   |              |
| 15  | HV<br>V            | Galop moyen<br>Galop de travail                                                                   |              |
| 16  | KDE                | Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E                                                       |              |
| 17  | Entre S et H       | Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air                                                   |              |
| 18  | C                  | Trot de travail                                                                                   |              |
| 19  | MXK<br>K           | Trot moyen<br>Trot de travail                                                                     |              |
| 20  | A                  | Doubler dans la longueur                                                                          |              |
| 21  | X                  | Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues                                          |              |

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 3

### REPRISE FINALE



**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

| NOTES D'ENSEMBLE :                                                                                                                                                                   | COEF. | TOTAL<br>PTS<br>(1 à 10) | TOTAL | OBSERVATIONS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------|-------|--------------|
| <b>Trot</b><br>(rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)                                                                                                      | 2     |                          |       |              |
| <b>Pas</b><br>(rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)                                                                                                                | 2     |                          |       |              |
| <b>Galop</b><br>(rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)                                                                          | 2     |                          |       |              |
| <b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression)<br>Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures. | 2     |                          |       |              |
| <b>Perspectives</b><br>Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.                                                 | 2     |                          |       |              |
| <b>TOTAL 1 :</b>                                                                                                                                                                     |       |                          |       |              |
| <b>POINTS DE PENALITES :</b><br>1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5%<br>2 <sup>ème</sup> erreur : 1%<br>3 <sup>ème</sup> erreur : élimination<br>Dépassement de temps : 0.2%               |       |                          |       |              |
| <b>TOTAL GENERAL</b><br>(sur 100)                                                                                                                                                    |       |                          |       |              |

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

#### Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

#### Nom des juges :

---



---



---

#### Signatures :

---



---



---

**PHILIPPRON REMI**  
**MISS VALENTINE**



**Juge C: A.FRANCQUEVILLE/E.MAIRE/S.BENO**

| FIG |                    | MOUVEMENTS                                                                                        | OBSERVATIONS |
|-----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1   | A<br>X<br>XC       | Entrée au trot de travail<br>Arrêt – Immobilité – Salut<br>Rompre au trot de travail              |              |
| 2   | C<br>RK<br>K       | Piste à main droite<br>Trot moyen<br>Trot de travail                                              |              |
| 3   | FB                 | Epaule en dedans à gauche                                                                         |              |
| 4   | BX                 | Demi-cercle de 10m à gauche                                                                       |              |
| 5   | XE                 | Demi-cercle de 10m à droite                                                                       |              |
| 6   | EH                 | Epaule en dedans à droite                                                                         |              |
| 7   | C                  | Transition au pas moyen                                                                           |              |
| 8   | Entre M et R<br>MH | Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un<br>demi-cercle de 2m de diamètre<br>Pas moyen |              |
| 9   | Entre H et S<br>HM | Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un<br>demi-cercle de 2m de diamètre<br>Pas moyen |              |
| 10  | MH                 | Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé                                                     |              |
| 11  | C                  | Départ au galop de travail à droite                                                               |              |
| 12  | MP<br>P            | Galop moyen<br>Galop de travail                                                                   |              |
| 13  | FDB                | Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B                                                       |              |
| 14  | Entre R et M       | Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air                                                   |              |
| 15  | HV<br>V            | Galop moyen<br>Galop de travail                                                                   |              |
| 16  | KDE                | Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E                                                       |              |
| 17  | Entre S et H       | Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air                                                   |              |
| 18  | C                  | Trot de travail                                                                                   |              |
| 19  | MXK<br>K           | Trot moyen<br>Trot de travail                                                                     |              |
| 20  | A                  | Doubler dans la longueur                                                                          |              |
| 21  | X                  | Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues                                          |              |

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 3

### REPRISE FINALE



**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

| NOTES D'ENSEMBLE :                                                                                                                                                                   | COEF. | TOTAL<br>PTS<br>(1 à 10) | TOTAL | OBSERVATIONS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------|-------|--------------|
| <b>Trot</b><br>(rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)                                                                                                      | 2     |                          |       |              |
| <b>Pas</b><br>(rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)                                                                                                                | 2     |                          |       |              |
| <b>Galop</b><br>(rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)                                                                          | 2     |                          |       |              |
| <b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression)<br>Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures. | 2     |                          |       |              |
| <b>Perspectives</b><br>Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.                                                 | 2     |                          |       |              |
| <b>TOTAL 1 :</b>                                                                                                                                                                     |       |                          |       |              |
| <b>POINTS DE PENALITES :</b><br>1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5%<br>2 <sup>ème</sup> erreur : 1%<br>3 <sup>ème</sup> erreur : élimination<br>Dépassement de temps : 0.2%               |       |                          |       |              |
| <b>TOTAL GENERAL</b><br>(sur 100)                                                                                                                                                    |       |                          |       |              |

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

#### Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

#### Nom des juges :

---



---



---

#### Signatures :

---



---



---

**LAMBOLEZ ELODIE**  
**FEERIE DU HANS**

**Juge C: A.FRANCQUEVILLE/E.MAIRE/S.BENO**

| FIG |                    | MOUVEMENTS                                                                                        | OBSERVATIONS |
|-----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1   | A<br>X<br>XC       | Entrée au trot de travail<br>Arrêt – Immobilité – Salut<br>Rompre au trot de travail              |              |
| 2   | C<br>RK<br>K       | Piste à main droite<br>Trot moyen<br>Trot de travail                                              |              |
| 3   | FB                 | Epaule en dedans à gauche                                                                         |              |
| 4   | BX                 | Demi-cercle de 10m à gauche                                                                       |              |
| 5   | XE                 | Demi-cercle de 10m à droite                                                                       |              |
| 6   | EH                 | Epaule en dedans à droite                                                                         |              |
| 7   | C                  | Transition au pas moyen                                                                           |              |
| 8   | Entre M et R<br>MH | Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un<br>demi-cercle de 2m de diamètre<br>Pas moyen |              |
| 9   | Entre H et S<br>HM | Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un<br>demi-cercle de 2m de diamètre<br>Pas moyen |              |
| 10  | MH                 | Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé                                                     |              |
| 11  | C                  | Départ au galop de travail à droite                                                               |              |
| 12  | MP<br>P            | Galop moyen<br>Galop de travail                                                                   |              |
| 13  | FDB                | Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B                                                       |              |
| 14  | Entre R et M       | Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air                                                   |              |
| 15  | HV<br>V            | Galop moyen<br>Galop de travail                                                                   |              |
| 16  | KDE                | Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E                                                       |              |
| 17  | Entre S et H       | Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air                                                   |              |
| 18  | C                  | Trot de travail                                                                                   |              |
| 19  | MXK<br>K           | Trot moyen<br>Trot de travail                                                                     |              |
| 20  | A                  | Doubler dans la longueur                                                                          |              |
| 21  | X                  | Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues                                          |              |

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 3

### REPRISE FINALE



**2024**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

| NOTES D'ENSEMBLE :                                                                                                                                                                   | COEF. | TOTAL<br>PTS<br>(1 à 10) | TOTAL | OBSERVATIONS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------|-------|--------------|
| <b>Trot</b><br>(rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)                                                                                                      | 2     |                          |       |              |
| <b>Pas</b><br>(rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)                                                                                                                | 2     |                          |       |              |
| <b>Galop</b><br>(rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)                                                                          | 2     |                          |       |              |
| <b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression)<br>Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures. | 2     |                          |       |              |
| <b>Perspectives</b><br>Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.                                                 | 2     |                          |       |              |
| <b>TOTAL 1 :</b>                                                                                                                                                                     |       |                          |       |              |
| <b>POINTS DE PENALITES :</b><br>1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5%<br>2 <sup>ème</sup> erreur : 1%<br>3 <sup>ème</sup> erreur : élimination<br>Dépassement de temps : 0.2%               |       |                          |       |              |
| <b>TOTAL GENERAL</b><br>(sur 100)                                                                                                                                                    |       |                          |       |              |

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

#### Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

#### Nom des juges :

---



---



---

#### Signatures :

---



---



---

