



EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



ARCAMONE ALEXANDRE **NEWTON VDL**

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



KRAEMER MARION

IN LOVE DU JURE

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :


BOTTI MADELYNE
DAMASKUS CG
Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



ZIJP WIEDEKE **DREAM DUST MONFIRACK**

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



FELIX ALEXANDRA

ILTON DES VAUTS

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



SICCARDI LEA
ECSTASY OF GOLD IK

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



MOUSNIER MAGALI

NO MERCY TR

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



BODMER NICOLE

NIC NAC

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



BRAVARD ALIX

NERO

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



DENIS ANTONIEN
NOUDJE GROOTENHOUT

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



LODYGENSKY SELIVAN
DELIGHTFUL LTH DRESSVALUE

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



GERMAIN FANNY

NA'VI

Juge C: G.THOMAS/JM.ROUDIER/M.ALMASSY

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut - Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main au galop de travail	
15	RS	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
16	Entre E et V	Changement de pied de ferme à ferme	
17	FE	Changer de main au galop de travail	
18	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop	
19	Entre B et P	Changement de pied de ferme à ferme	
20	A	Trot de travail	
21	KR R	Trot moyen Trot de travail	
22	E I	Demi-cercle de 10m de diamètre Arrêt-Immobilité-Salut Sortir au pas rênes longues	



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE PRELIMINAIRE

2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

*** Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3.** En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :
