

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: A.TISSOT/G.DE COUDENHOVE/J.BAU

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser filer progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main	
15	M	Transition au trot de travail	
16	C	Transition au pas moyen	
17	Entre C & H	Départ au galop de travail à gauche	
18	SK Entre A & K	Galop moyen Galop de travail	
19	FE	Changer de main	
20	H	Transition au trot de travail	
21	C	Transition au pas moyen	
22	Entre C & M	Départ au galop de travail à droite	
23	BPVE E	Galop moyen, sur un demi-cercle de 20m entre P et V Galop de travail	
24	C	Transition au trot de travail	
25	B I	Demi-cercle de 10m Arrêt - Immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisée de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



FRICK DOMITILLE
INSTAN DU BAS ROUGEAU

Juge C: A.TISSOT/G.DE COUDENHOVE/J.BAU

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser filer progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main	
15	M	Transition au trot de travail	
16	C	Transition au pas moyen	
17	Entre C & H	Départ au galop de travail à gauche	
18	SK Entre A & K	Galop moyen Galop de travail	
19	FE	Changer de main	
20	H	Transition au trot de travail	
21	C	Transition au pas moyen	
22	Entre C & M	Départ au galop de travail à droite	
23	BPVE E	Galop moyen, sur un demi-cercle de 20m entre P et V Galop de travail	
24	C	Transition au trot de travail	
25	B I	Demi-cercle de 10m Arrêt - Immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



ARNOULD LUCILE
IZMIR DU REGNE

Juge C: A.TISSOT/G.DE COUDENHOVE/J.BAU

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser filer progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main	
15	M	Transition au trot de travail	
16	C	Transition au pas moyen	
17	Entre C & H	Départ au galop de travail à gauche	
18	SK Entre A & K	Galop moyen Galop de travail	
19	FE	Changer de main	
20	H	Transition au trot de travail	
21	C	Transition au pas moyen	
22	Entre C & M	Départ au galop de travail à droite	
23	BPVE E	Galop moyen, sur un demi-cercle de 20m entre P et V Galop de travail	
24	C	Transition au trot de travail	
25	B I	Demi-cercle de 10m Arrêt - Immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



PUC ROXANE
ICE CREAM DU BIEF

Juge C: A.TISSOT/G.DE COUDENHOVE/J.BAU

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser filer progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main	
15	M	Transition au trot de travail	
16	C	Transition au pas moyen	
17	Entre C & H	Départ au galop de travail à gauche	
18	SK Entre A & K	Galop moyen Galop de travail	
19	FE	Changer de main	
20	H	Transition au trot de travail	
21	C	Transition au pas moyen	
22	Entre C & M	Départ au galop de travail à droite	
23	BPVE E	Galop moyen, sur un demi-cercle de 20m entre P et V Galop de travail	
24	C	Transition au trot de travail	
25	B I	Demi-cercle de 10m Arrêt - Immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

JEZEQUEL KATELL

KENZO



Juge C: A.TISSOT/G.DE COUDENHOVE/J.BAU

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser filer progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main	
15	M	Transition au trot de travail	
16	C	Transition au pas moyen	
17	Entre C & H	Départ au galop de travail à gauche	
18	SK Entre A & K	Galop moyen Galop de travail	
19	FE	Changer de main	
20	H	Transition au trot de travail	
21	C	Transition au pas moyen	
22	Entre C & M	Départ au galop de travail à droite	
23	BPVE E	Galop moyen, sur un demi-cercle de 20m entre P et V Galop de travail	
24	C	Transition au trot de travail	
25	B I	Demi-cercle de 10m Arrêt - Immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :



SAMARD ALEXANDRA
DREAM IN CREAM

Juge C: A.TISSOT/G.DE COUDENHOVE/J.BAU

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser filer progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main	
15	M	Transition au trot de travail	
16	C	Transition au pas moyen	
17	Entre C & H	Départ au galop de travail à gauche	
18	SK Entre A & K	Galop moyen Galop de travail	
19	FE	Changer de main	
20	H	Transition au trot de travail	
21	C	Transition au pas moyen	
22	Entre C & M	Départ au galop de travail à droite	
23	BPVE E	Galop moyen, sur un demi-cercle de 20m entre P et V Galop de travail	
24	C	Transition au trot de travail	
25	B I	Demi-cercle de 10m Arrêt - Immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

