

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐
Total ≥ 75%

Espoir ☐
Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐
Total ≥ 75%

Espoir ☐
Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

*À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée* et éperons autorisés
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐
Total ≥ 75%

Espoir ☐
Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐
Total ≥ 75%

Espoir ☐
Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

Juge C: JM.ROUDIER/E.MAIRE/F.VERBEEK

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE



2024

À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple – Cravache autorisée et éperons autorisés*
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

