

FONTAINEBLEAU GRANDE SEMAINE DRESSAGE - 11/08/2024

Epreuve 047 - DR Finale Cycle Class 6 ans rep finale - Cavalor

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE



2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



COLLARD MAXIME
FIADORA*APPLICAT-PRAZAN

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE



2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



ROGER LAUREEN
IRONIK LA ROGERET

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

2024

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



CHALVIGNAC CHARLOTTE
DESIREE MAJISHAN

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

2024

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



RENAUD CHARLES EDOUARD
NESPRESSO

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

2024

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



ISSELIN LAETITIA

BELUGA

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE



2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



MICHEL BOTTON JESSICA
THOR DE HUS

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE



2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



AZCONA CHARLOTTE

FIFTY SHADES DE MALLERET

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

2024

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



VINCENT JULIEN
NOTORIOUS

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

2024

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



LUDOT JUSTINE

DUCHAMP

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

2024

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



SERRE ARNAUD
ORIEN XPRESS DE MASSA

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

2024

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



MAGNUSSON LOSTRIA SARA

FOREVER DREAM FH

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

2024

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



CATHALA TREVIDIC CLEMENCE

IAPY VALENTINE BC

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

2024

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



CALLET EUGENIE
DAVIS DES PALUDS

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

2024

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



VAN DEN BERGHE ALIX

ONE MORETIME DE MASSA

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

2024

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



COLLARD MAXIME

SWAROWSKI DE BREVAM

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Espoir ☐

Total ≥ 75%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE



2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	



ROGER LAUREEN
GOLDENEYE LA ROGERET

Juge C: A.TISSOT/G.THOMAS/E.MAIRE

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐ Espoir ☐
Total ≥ 75% Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE



2024

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	

