



EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :



LANGLOIS SOPHIE
ODE SECRETE DE LA BARONNI

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :



FOURCADE IBANEZ STEPHANIE

ORIZON

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :



COSTIL ANGELIQUE
JAZZY DU GM

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :

Juge C: G.THOMAS/S.BENOIST/A.TISSOT

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	X C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe droite. Rejoindre la piste.	
7	MXK Vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 2. En Formation 2, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total $\geq 72\%$

Nom des juges :

Signatures :
