

FONTAINEBLEAU GRANDE SEMAINE DRESSAGE - 11/08/2024
Epreuve 050 - DR Finale C. Libre 3 - 6 ans rep finale - Devoucoux
EXEMPLAIRE JUGE

Dos:00



Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



ETIENNE STEVE
ZADIG

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



DALET JESSIE

SUPREMACY LH

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



COSTIL ANGELIQUE

INEDITE DU GM

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



BARRY AMELINE

NELIVIA I ET S

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



FELIX ALEXANDRA
ILTON DES VAUTS

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



STEMPFLIN AGATHE
RUBY TOP SECRET HDS

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



COQUERELLE CHARLOTTE
NIBIT VAN DE ZOOMVLIET

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



GEIST ANNA

ALLY PALLY

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



NOIROT FRANCOISE

IMPERIO DE ROUMARD

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



BRAVARD ALIX
NERO

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



DUBLE LUCIE

ILLEGAL JV

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



DENIS ANTONIEN
NOUDJE GROOTENHOUT

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



FLEURENT ELODIE
GET LUCKY VON CUXHAVEN

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



NAGEL MESSALINE

ZARCO BOY

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :



GIRARD ANNE LAURE

MAKE IT RIGHT

Juge C: S.BENOIST/P.NIEL/G.DE COUDENHO

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2024

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache, la voix et l'oreillette sont autorisées.

Attribution de primes :

Prime ☐ Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :
