



Juge C: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Avenir Elite

Enchaînement libre, filet simple ou bride, stick, oreillette, éperons autorisés. Chaque figure peut être exécutée 2 fois maximum (sinon 2pts de pénalité), seule la 1ère exécution est notée. Temps imparti 8'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Arrêt d'entrée sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	Immobilité, rectitude, aplomb Franchise du départ	1		
2		Pas allongé (20m mini)	Rythme, souplesse du dos, amplitude, attitude dépliée	2		
3		Pas rassemble (20m mini)	Rythme, contact, activité	2		
4		Arrêt, immobilité, reculer de 3 à 5 pas, départ au trot rassemble	Immobilité, rectitude, pas diagonaux, soutien	1		
5		Appuyer à droite au trot rassemble sur la diagonale KR en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
6		Appuyer à gauche au trot rassemble sur la diagonale FS en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
7		Trot allongé (sur 40 à 60m) et transitions	Rythme, amplitude des foulées, cadence, adaptation, cadre	1		
8	A	Doubler au galop rassemble, effectuer 3 appuis de part et d'autre de la ligne du milieu avec quelques foulées de cession à la jambe avant chaque changement de pied en l'air	Rythme, fluidité des inversions, rectitude des changements	1		
9		Galop allongé Transition au galop rassemble	Rythme, cadence, amplitude, équilibre	1		
10		5 changements de pied minimum au 2 temps	Correction de changement, fluidité	1		
11		5 changements de pied minimum au temps	Correction des changements, compréhension du mécanisme	1		
12		Pirouette au galop à droite de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
13		Pirouette au galop à gauche de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
14		Piaffer 6 à 10 battues en avançant	Bonne volonté, diagonalisation en avançant	1		
15		Passage (15m mini) à partir du trot rassemble et sortir au trot rassemble	Régularité, élasticité du dos et des foulées, activité	1		
16		Arrêt de sortie sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut	Immobilité, rectitude, aplomb	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



SCHAULY EURYDICE
QUINTINA

Juge C: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Avenir Elite

Enchaînement libre, filet simple ou bride, stick, oreillette, éperons autorisés. Chaque figure peut être exécutée 2 fois maximum (sinon 2pts de pénalité), seule la 1ère exécution est notée. Temps imparti 8'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Arrêt d'entrée sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	Immobilité, rectitude, aplomb Franchise du départ	1		
2		Pas allongé (20m mini)	Rythme, souplesse du dos, amplitude, attitude dépliée	2		
3		Pas rassemble (20m mini)	Rythme, contact, activité	2		
4		Arrêt, immobilité, reculer de 3 à 5 pas, départ au trot rassemble	Immobilité, rectitude, pas diagonaux, soutien	1		
5		Appuyer à droite au trot rassemble sur la diagonale KR en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
6		Appuyer à gauche au trot rassemble sur la diagonale FS en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
7		Trot allongé (sur 40 à 60m) et transitions	Rythme, amplitude des foulées, cadence, adaptation, cadre	1		
8	A	Doubler au galop rassemble, effectuer 3 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu avec quelques foulées de cession à la jambe avant chaque changement de pied en l'air	Rythme, fluidité des inversions, rectitude des changements	1		
9		Galop allongé Transition au galop rassemble	Rythme, cadence, amplitude, équilibre	1		
10		5 changements de pied minimum au 2 temps	Correction de changement, fluidité	1		
11		5 changements de pied minimum au temps	Correction des changements, compréhension du mécanisme	1		
12		Pirouette au galop à droite de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
13		Pirouette au galop à gauche de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
14		Piaffer 6 à 10 battues en avançant	Bonne volonté, diagonalisation en avançant	1		
15		Passage (15m mini) à partir du trot rassemble et sortir au trot rassemble	Régularité, élasticité du dos et des foulées, activité	1		
16		Arrêt de sortie sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut	Immobilité, rectitude, aplomb	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



Juge M: ERIC COUASNON

Dressage : Avenir Elite

Enchaînement libre, filet simple ou bride, stick, oreillette, éperons autorisés. Chaque figure peut être exécutée 2 fois maximum (sinon 2pts de pénalité), seule la 1ère exécution est notée. Temps imparti 8'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Arrêt d'entrée sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	Immobilité, rectitude, aplomb Franchise du départ	1		
2		Pas allongé (20m mini)	Rythme, souplesse du dos, amplitude, attitude dépliée	2		
3		Pas rassemble (20m mini)	Rythme, contact, activité	2		
4		Arrêt, immobilité, reculer de 3 à 5 pas, départ au trot rassemblé	Immobilité, rectitude, pas diagonaux, soutien	1		
5		Appuyer à droite au trot rassemblé sur la diagonale KR en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
6		Appuyer à gauche au trot rassemblé sur la diagonale FS en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
7		Trot allongé (sur 40 à 60m) et transitions	Rythme, amplitude des foulées, cadence, adaptation, cadre	1		
8	A	Doubler au galop rassemblé, effectuer 3 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu avec quelques foulées de cession à la jambe avant chaque changement de pied en l'air	Rythme, fluidité des inversions, rectitude des changements	1		
9		Galop allongé Transition au galop rassemblé	Rythme, cadence, amplitude, équilibre	1		
10		5 changements de pied minimum au 2 temps	Correction de changement, fluidité	1		
11		5 changements de pied minimum au temps	Correction des changements, compréhension du mécanisme	1		
12		Pirouette au galop à droite de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
13		Pirouette au galop à gauche de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
14		Piaffer 6 à 10 battues en avançant	Bonne volonté, diagonalisation en avançant	1		
15		Passage (15m mini) à partir du trot rassemblé et sortir au trot rassemblé	Régularité, élasticité du dos et des foulées, activité	1		
16		Arrêt de sortie sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut	Immobilité, rectitude, aplomb	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



SCHAULY EURYDICE
QUINTINA

Juge M: ERIC COUASNON

Dressage : Avenir Elite

Enchaînement libre, filet simple ou bride, stick, oreillette, éperons autorisés. Chaque figure peut être exécutée 2 fois maximum (sinon 2pts de pénalité), seule la 1ère exécution est notée. Temps imparti 8'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Arrêt d'entrée sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	Immobilité, rectitude, aplomb Franchise du départ	1		
2		Pas allongé (20m mini)	Rythme, souplesse du dos, amplitude, attitude dépliée	2		
3		Pas rassemble (20m mini)	Rythme, contact, activité	2		
4		Arrêt, immobilité, reculer de 3 à 5 pas, départ au trot rassemble	Immobilité, rectitude, pas diagonaux, soutien	1		
5		Appuyer à droite au trot rassemble sur la diagonale KR en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
6		Appuyer à gauche au trot rassemble sur la diagonale FS en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
7		Trot allongé (sur 40 à 60m) et transitions	Rythme, amplitude des foulées, cadence, adaptation, cadre	1		
8	A	Doubler au galop rassemble, effectuer 3 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu avec quelques foulées de cession à la jambe avant chaque changement de pied en l'air	Rythme, fluidité des inversions, rectitude des changements	1		
9		Galop allongé Transition au galop rassemble	Rythme, cadence, amplitude, équilibre	1		
10		5 changements de pied minimum au 2 temps	Correction de changement, fluidité	1		
11		5 changements de pied minimum au temps	Correction des changements, compréhension du mécanisme	1		
12		Pirouette au galop à droite de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
13		Pirouette au galop à gauche de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
14		Piaffer 6 à 10 battues en avançant	Bonne volonté, diagonalisation en avançant	1		
15		Passage (15m mini) à partir du trot rassemble et sortir au trot rassemble	Régularité, élasticité du dos et des foulées, activité	1		
16		Arrêt de sortie sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut	Immobilité, rectitude, aplomb	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Avenir Elite

Enchaînement libre, filet simple ou bride, stick, oreillette, éperons autorisés. Chaque figure peut être exécutée 2 fois maximum (sinon 2pts de pénalité), seule la 1ère exécution est notée. Temps imparti 8'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Arrêt d'entrée sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	Immobilité, rectitude, aplomb Franchise du départ	1		
2		Pas allongé (20m mini)	Rythme, souplesse du dos, amplitude, attitude dépliée	2		
3		Pas rassemble (20m mini)	Rythme, contact, activité	2		
4		Arrêt, immobilité, reculer de 3 à 5 pas, départ au trot rassemble	Immobilité, rectitude, pas diagonaux, soutien	1		
5		Appuyer à droite au trot rassemble sur la diagonale KR en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
6		Appuyer à gauche au trot rassemble sur la diagonale FS en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
7		Trot allongé (sur 40 à 60m) et transitions	Rythme, amplitude des foulées, cadence, adaptation, cadre	1		
8	A	Doubler au galop rassemble, effectuer 3 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu avec quelques foulées de cession à la jambe avant chaque changement de pied en l'air	Rythme, fluidité des inversions, rectitude des changements	1		
9		Galop allongé Transition au galop rassemble	Rythme, cadence, amplitude, équilibre	1		
10		5 changements de pied minimum au 2 temps	Correction de changement, fluidité	1		
11		5 changements de pied minimum au temps	Correction des changements, compréhension du mécanisme	1		
12		Pirouette au galop à droite de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
13		Pirouette au galop à gauche de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
14		Piaffer 6 à 10 battues en avançant	Bonne volonté, diagonalisation en avançant	1		
15		Passage (15m mini) à partir du trot rassemble et sortir au trot rassemble	Régularité, élasticité du dos et des foulées, activité	1		
16		Arrêt de sortie sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut	Immobilité, rectitude, aplomb	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



SCHAULY EURYDICE
QUINTINA

Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Avenir Elite

Enchaînement libre, filet simple ou bride, stick, oreillette, éperons autorisés. Chaque figure peut être exécutée 2 fois maximum (sinon 2pts de pénalité), seule la 1ère exécution est notée. Temps imparti 8'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Arrêt d'entrée sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	Immobilité, rectitude, aplomb Franchise du départ	1		
2		Pas allongé (20m mini)	Rythme, souplesse du dos, amplitude, attitude dépliée	2		
3		Pas rassemble (20m mini)	Rythme, contact, activité	2		
4		Arrêt, immobilité, reculer de 3 à 5 pas, départ au trot rassemble	Immobilité, rectitude, pas diagonaux, soutien	1		
5		Appuyer à droite au trot rassemble sur la diagonale KR en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
6		Appuyer à gauche au trot rassemble sur la diagonale FS en agrandissant la foulée et revenir	Rythme, aisance latérale, incurvation, impulsion, équilibre	1		
7		Trot allongé (sur 40 à 60m) et transitions	Rythme, amplitude des foulées, cadence, adaptation, cadre	1		
8	A	Doubler au galop rassemble, effectuer 3 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu avec quelques foulées de cession à la jambe avant chaque changement de pied en l'air	Rythme, fluidité des inversions, rectitude des changements	1		
9		Galop allongé Transition au galop rassemble	Rythme, cadence, amplitude, équilibre	1		
10		5 changements de pied minimum au 2 temps	Correction de changement, fluidité	1		
11		5 changements de pied minimum au temps	Correction des changements, compréhension du mécanisme	1		
12		Pirouette au galop à droite de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
13		Pirouette au galop à gauche de 3 à 5m	Bonne volonté à se rassembler et à se porter, conservation rythme, pli	1		
14		Piaffer 6 à 10 battues en avançant	Bonne volonté, diagonalisation en avançant	1		
15		Passage (15m mini) à partir du trot rassemble et sortir au trot rassemble	Régularité, élasticité du dos et des foulées, activité	1		
16		Arrêt de sortie sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut	Immobilité, rectitude, aplomb	1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

