

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le main tien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

COLANDINI SYLVIE
SINJARIGHT


Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Epreuve 003 - Club 2 Grand Prix -

LE SAINT CLEMENCE

DJET SET DU ROYET LA



Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

TERTRAIS MARIE

DIWAN DE NIAFLES



Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BOUILLARD OCEANE
BALISIER D'AS DE PIC


Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i> <i>Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

RENAUDINEAU ROSE

CAYENNE D'OCLAIR



Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CUNY GAETANE
BURLADERO


Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i> <i>Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LEMAISTRE VERONIQUE

PRETZSCH



Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BULTEAU AMANDINE

VORTEX DE PONCET



Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHAIGNE MARIE

AIKO



Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

ROUSTEAU ELISA
VORTEX DE PONCET


Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le main tien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

MORICEAU CHEGUILLAUM THEA DUNCA



Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

FERKA ERINNA

VORTEX DE PONCET



Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

POTEREAU CELIA

ARIZONA



Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

COLANDINI SYLVIE
SINJARIGHT

Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LE SAINT CLEMENCE

DJET SET DU ROYET LA



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

TERTRAIS MARIE

DIWAN DE NIAFLES



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BOUILLARD OCEANE
BALISIER D'AS DE PIC


Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

RENAUDINEAU ROSE

CAYENNE D'OCLAIR



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CUNY GAETANE

BURLADERO



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LEMAISTRE VERONIQUE

PRETZSCH



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BULTEAU AMANDINE

VORTEX DE PONCET



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHAIGNE MARIE

AIKO



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

ROUSTEAU ELISA
VORTEX DE PONCET


Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i> <i>Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

MORICEAU CHEGUILLAUM THEA DUNCA



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

FERKA ERINNA

VORTEX DE PONCET



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

POTEREAU CELIA

ARIZONA



Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé, la rectitude	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	2		
4		Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5		Correction du tracé et passage des coins	2		
		+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrènement)			
		Points de pénalité			
		1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
		Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

