

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude</i>	1		
2	C CMR RK KA	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	<i>La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées Les transitions.</i>	1		
3	A L	Doubler Cercle à gauche de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité</i>	1		
4	LX XM MC	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	CH HSP PF	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude dépliée L'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
6	F FA	Départ au trot de travail Trot de travail	<i>La franchise du départ</i>	1		
7	A L	Doubler Cercle à droite de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité</i>	1		
8	LX XH	Trot de travail Cession à la jambe droite	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
9	HC C	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
10	CMR RP	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
11	PV vers L	Doubler Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
12	LVE V E V	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'inclinaison, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>	1		
13	Entre V et K KA	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		

14	AC	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	<i>La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude</i>	1		
15	CHS SV	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
16	VP vers L	Doubler Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
17	LPB P B P	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>	1		
18	Entre P et F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
19	KS S	Progressivement galop moyen Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions</i>	1		
20	Entre S et H	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>	1		
21	RB BP	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	PL LI I	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...)		2		
5	Correction du tracé, passage des coins		2		
	<i>+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)</i>				
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

ORANGE CELESTE

DIVINE COMEDIENE



Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude	1		
2	C CMR RK KA	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées Les transitions.	1		
3	A L	Doubler Cercle à gauche de 10 m	La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité	1		
4	LX XM MC	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	CH HSP PF	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude dépliée L'amplitude, les changements d'attitude	1		
6	F FA	Départ au trot de travail Trot de travail	La franchise du départ	1		
7	A L	Doubler Cercle à droite de 10 m	La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité	1		
8	LX XH	Trot de travail Cession à la jambe droite	La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
9	HC C	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	Correction et franchise du départ	1		
10	CMR RP	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
11	PV vers L	Doubler Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
12	LVE V E V	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'inclinaison, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique	1		
13	Entre V et K KA	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La franchise du départ La correction et la rectitude du galop	1		

14	AC	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	<i>La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude</i>	1		
15	CHS SV	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
16	VP vers L	Doubler Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
17	LPB P B P	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>	1		
18	Entre P et F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
19	KS S	Progressivement galop moyen Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions</i>	1		
20	Entre S et H	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>	1		
21	RB BP	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	PL LI I	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...)		2		
5	Correction du tracé, passage des coins		2		
	<i>+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)</i>				
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude	1		
2	C CMR RK KA	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées Les transitions.	1		
3	A L	Doubler Cercle à gauche de 10 m	La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité	1		
4	LX XM MC	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	CH HSP PF	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude dépliée L'amplitude, les changements d'attitude	1		
6	F FA	Départ au trot de travail Trot de travail	La franchise du départ	1		
7	A L	Doubler Cercle à droite de 10 m	La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité	1		
8	LX XH	Trot de travail Cession à la jambe droite	La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
9	HC C	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	Correction et franchise du départ	1		
10	CMR RP	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
11	PV vers L	Doubler Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
12	LVE V E V	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'inclinaison, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique	1		
13	Entre V et K KA	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La franchise du départ La correction et la rectitude du galop	1		

14	AC	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	<i>La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude</i>	1		
15	CHS SV	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
16	VP vers L	Doubler Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
17	LPB P B P	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>	1		
18	Entre P et F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
19	KS S	Progressivement galop moyen Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions</i>	1		
20	Entre S et H	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>	1		
21	RB BP	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	PL LI I	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...)		2		
5	Correction du tracé, passage des coins		2		
	<i>+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)</i>				
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

ORANGE CELESTE

DIVINE COMEDIENE



Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple ou bride* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude	1		
2	C CMR RK KA	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées Les transitions.	1		
3	A L	Doubler Cercle à gauche de 10 m	La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité	1		
4	LX XM MC	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	CH HSP PF	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude dépliée L'amplitude, les changements d'attitude	1		
6	F FA	Départ au trot de travail Trot de travail	La franchise du départ	1		
7	A L	Doubler Cercle à droite de 10 m	La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité	1		
8	LX XH	Trot de travail Cession à la jambe droite	La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
9	HC C	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	Correction et franchise du départ	1		
10	CMR RP	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
11	PV vers L	Doubler Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
12	LVE V E V	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'inclinaison, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique	1		
13	Entre V et K KA	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	La franchise du départ La correction et la rectitude du galop	1		

14	AC	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	<i>La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude</i>	1		
15	CHS SV	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
16	VP vers L	Doubler Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
17	LPB P B P	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>	1		
18	Entre P et F FAK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
19	KS S	Progressivement galop moyen Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions</i>	1		
20	Entre S et H	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>	1		
21	RB BP	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	PL LI I	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (main ensemble...)		2		
5	Correction du tracé, passage des coins		2		
	<i>+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)</i>				
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

