# LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

**Dos:00**

## Epreuve 001 - Amateur 3 B PrÚparatoire -

# EXEMPLAIRE JUGE

## Juge C: HENRI RENE DARDANT

### Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire u

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **A**<br>**X**<br><br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut<br>Départ progressif au trot de travail | *La rectitude, L'immobilité*<br>*La fluidité des transitions* | 1 | | |
| **2** | **C**<br>**CMR**<br>**R** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Cercle de 15 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| **3** | **RB**<br>**BE**<br>**E**<br>**EV** | Trot de travail<br>Doubler dans la largeur<br>Piste à main gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le changement d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **4** | **V**<br>**VKA** | Cercle de 15 m<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| **5** | **AXC** | Serpentine de 4 boucles | *La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **6** | **Vers I** | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle) | *La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude* | 1 | | |
| **7** | **CM** | Pas moyen | *La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude*<br>*L'amplitude moyenne* | 1 | | |
| **8** | **MRV**<br>**VK** | Pas allongé<br>Pas moyen | *Le rythme du pas, l'attitude,*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| **9** | **KA** | Trot de travail | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| **10** | **Entre A et F** | Départ au galop de travail à gauche | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| **11** | **FB** | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |
| **12** | **BEB**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **13** | **vers L**<br>**BR** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **14** | **RS**<br>**vers G**<br>**SE** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **15** | **EFA** | Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **16** | **Entre A et K** | Départ au galop de travail à droite | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| **17** | **KE** | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **EBE**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **19** | **vers L**<br>**ES** | Départ de galop de travail à droite<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **20** | **SR**<br>**vers G** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BKA** | Trot de travail<br>Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **22** | **A**<br>**AI**<br>**I** | Doubler<br>Trot de travail<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut. | *Le tracé, la rectitude*<br>*Netteté et fluidité des 2 transitions*<br>*La correction de l'arrêt, l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité) | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé et passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

**Dos:001**

## Epreuve 001 - Amateur 3 B PrÚparatoire -

# OLIVIERO ROMAIN
## *KYSS DE LA HAIE*

## Juge C: HENRI RENE DARDANT

### Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire u

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A<br>X<br><br>XC | Entrée au trot de travail.<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut<br>Départ progressif au trot de travail | *La rectitude, L'immobilité*<br>*La fluidité des transitions* | 1 | | |
| 2 | C<br>CMR<br>R | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Cercle de 15 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| 3 | RB<br>BE<br>E<br>EV | Trot de travail<br>Doubler dans la largeur<br>Piste à main gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le changement d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 4 | V<br>VKA | Cercle de 15 m<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | *La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle) | *La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude* | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | *La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude*<br>*L'amplitude moyenne* | 1 | | |
| 8 | MRV<br>VK | Pas allongé<br>Pas moyen | *Le rythme du pas, l'attitude,*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |
| 12 | BEB<br>vers I | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 13 | vers L<br>BR | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| 14 | RS<br>vers G<br>SE | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **EBE**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **19** | **vers L**<br>**ES** | Départ de galop de travail à droite<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **20** | **SR**<br>**vers G** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BKA** | Trot de travail<br>Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **22** | **A**<br>**AI**<br>**I** | Doubler<br>Trot de travail<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut. | *Le tracé, la rectitude*<br>*Netteté et fluidité des 2 transitions*<br>*La correction de l'arrêt, l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité) | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé et passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

**Dos:002**

## Epreuve 001 - Amateur 3 B PrÚparatoire -

# CASTEL LORINE
## *AQUABLUE ANISETTE*

## Juge C: HENRI RENE DARDANT

### Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire u

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A<br>X<br><br>XC | Entrée au trot de travail.<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut<br>Départ progressif au trot de travail | *La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions* | 1 | | |
| 2 | C<br>CMR<br>R | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Cercle de 15 m | *La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 3 | RB<br>BE<br>E<br>EV | Trot de travail<br>Doubler dans la largeur<br>Piste à main gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 4 | V<br>VKA | Cercle de 15 m<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | *La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle) | *La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude* | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | *La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne* | 1 | | |
| 8 | MRV<br>VK | Pas allongé<br>Pas moyen | *Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| 12 | BEB<br>vers I | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 13 | vers L<br>BR | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| 14 | RS<br>vers G<br>SE | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **EBE**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **19** | **vers L**<br>**ES** | Départ de galop de travail à droite<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **20** | **SR**<br>**vers G** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BKA** | Trot de travail<br>Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **22** | **A**<br>**AI**<br>**I** | Doubler<br>Trot de travail<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut. | *Le tracé, la rectitude*<br>*Netteté et fluidité des 2 transitions*<br>*La correction de l'arrêt, l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité) | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé et passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

**Dos:00**

## Epreuve 001 - Amateur 3 B PrÚparatoire -

# EXEMPLAIRE JUGE

## Juge M: GREGOIRE THOMAS

### Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire u

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A<br>X<br><br>XC | Entrée au trot de travail.<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut<br>Départ progressif au trot de travail | *La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions* | 1 | | |
| 2 | C<br>CMR<br>R | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Cercle de 15 m | *La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 3 | RB<br>BE<br>E<br>EV | Trot de travail<br>Doubler dans la largeur<br>Piste à main gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 4 | V<br>VKA | Cercle de 15 m<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | *La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle) | *La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude* | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | *La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne* | 1 | | |
| 8 | MRV<br>VK | Pas allongé<br>Pas moyen | *Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| 12 | BEB<br>vers I | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 13 | vers L<br>BR | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| 14 | RS<br>vers G<br>SE | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **EBE**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **19** | **vers L**<br>**ES** | Départ de galop de travail à droite<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **20** | **SR**<br>**vers G** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BKA** | Trot de travail<br>Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **22** | **A**<br>**AI**<br>**I** | Doubler<br>Trot de travail<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut. | *Le tracé, la rectitude*<br>*Netteté et fluidité des 2 transitions*<br>*La correction de l'arrêt, l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité) | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé et passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

**Dos:001**

## Epreuve 001 - Amateur 3 B PrÚparatoire -

# OLIVIERO ROMAIN
## *KYSS DE LA HAIE*

## Juge M: GREGOIRE THOMAS

### Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire u

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **A**<br>**X**<br><br>**XC** | Entrée au trot de travail.<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut<br>Départ progressif au trot de travail | *La rectitude, L'immobilité*<br>*La fluidité des transitions* | 1 | | |
| 2 | **C**<br>**CMR**<br>**R** | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Cercle de 15 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| 3 | **RB**<br>**BE**<br>**E**<br>**EV** | Trot de travail<br>Doubler dans la largeur<br>Piste à main gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le changement d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 4 | **V**<br>**VKA** | Cercle de 15 m<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| 5 | **AXC** | Serpentine de 4 boucles | *La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 6 | **Vers I** | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle) | *La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude* | 1 | | |
| 7 | **CM** | Pas moyen | *La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude*<br>*L'amplitude moyenne* | 1 | | |
| 8 | **MRV**<br>**VK** | Pas allongé<br>Pas moyen | *Le rythme du pas, l'attitude,*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| 9 | **KA** | Trot de travail | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 10 | **Entre A et F** | Départ au galop de travail à gauche | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 11 | **FB** | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |
| 12 | **BEB**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 13 | **vers L**<br>**BR** | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| 14 | **RS**<br>**vers G**<br>**SE** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 15 | **EFA** | Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 16 | **Entre A et K** | Départ au galop de travail à droite | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 17 | **KE** | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **EBE**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **19** | **vers L**<br>**ES** | Départ de galop de travail à droite<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **20** | **SR**<br>**vers G** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BKA** | Trot de travail<br>Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **22** | **A**<br>**AI**<br>**I** | Doubler<br>Trot de travail<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut. | *Le tracé, la rectitude*<br>*Netteté et fluidité des 2 transitions*<br>*La correction de l'arrêt, l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité) | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé et passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

**Dos:002**

## Epreuve 001 - Amateur 3 B PrÚparatoire -

## CASTEL LORINE
### *AQUABLUE ANISETTE*

## Juge M: GREGOIRE THOMAS

**Dressage : Amateur 3 B (D4)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire u

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A<br>X<br><br>XC | Entrée au trot de travail.<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut<br>Départ progressif au trot de travail | *La rectitude, L'immobilité*<br>*La fluidité des transitions* | 1 | | |
| 2 | C<br>CMR<br>R | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Cercle de 15 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| 3 | RB<br>BE<br>E<br>EV | Trot de travail<br>Doubler dans la largeur<br>Piste à main gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le changement d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 4 | V<br>VKA | Cercle de 15 m<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | *La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle) | *La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude* | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | *La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude*<br>*L'amplitude moyenne* | 1 | | |
| 8 | MRV<br>VK | Pas allongé<br>Pas moyen | *Le rythme du pas, l'attitude,*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |
| 12 | BEB<br>vers I | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 13 | vers L<br>BR | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| 14 | RS<br>vers G<br>SE | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **EBE**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **19** | **vers L**<br>**ES** | Départ de galop de travail à droite<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **20** | **SR**<br>**vers G** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BKA** | Trot de travail<br>Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **22** | **A**<br>**AI**<br>**I** | Doubler<br>Trot de travail<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut. | *Le tracé, la rectitude*<br>*Netteté et fluidité des 2 transitions*<br>*La correction de l'arrêt, l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité) | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé et passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

**Dos:00**

## Epreuve 001 - Amateur 3 B PrÚparatoire -

# EXEMPLAIRE JUGE

## Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

### Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire u

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A<br>X<br><br>XC | Entrée au trot de travail.<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut<br>Départ progressif au trot de travail | *La rectitude, L'immobilité*<br>*La fluidité des transitions* | 1 | | |
| 2 | C<br>CMR<br>R | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Cercle de 15 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| 3 | RB<br>BE<br>E<br>EV | Trot de travail<br>Doubler dans la largeur<br>Piste à main gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le changement d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 4 | V<br>VKA | Cercle de 15 m<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | *La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle) | *La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude* | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | *La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude*<br>*L'amplitude moyenne* | 1 | | |
| 8 | MRV<br>VK | Pas allongé<br>Pas moyen | *Le rythme du pas, l'attitude,*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |
| 12 | BEB<br>vers I | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 13 | vers L<br>BR | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| 14 | RS<br>vers G<br>SE | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **EBE**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **19** | **vers L**<br>**ES** | Départ de galop de travail à droite<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **20** | **SR**<br>**vers G** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BKA** | Trot de travail<br>Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **22** | **A**<br>**AI**<br>**I** | Doubler<br>Trot de travail<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut. | *Le tracé, la rectitude*<br>*Netteté et fluidité des 2 transitions*<br>*La correction de l'arrêt, l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité) | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé et passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

**Dos:001**

## Epreuve 001 - Amateur 3 B PrÚparatoire -

# OLIVIERO ROMAIN
## *KYSS DE LA HAIE*

## Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

### Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire u

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A<br>X<br><br>XC | Entrée au trot de travail.<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut<br>Départ progressif au trot de travail | *La rectitude, L'immobilité*<br>*La fluidité des transitions* | 1 | | |
| 2 | C<br>CMR<br>R | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Cercle de 15 m | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| 3 | RB<br>BE<br>E<br>EV | Trot de travail<br>Doubler dans la largeur<br>Piste à main gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*Le changement d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 4 | V<br>VKA | Cercle de 15 m<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'incurvation, l'attitude,*<br>*l'activité* | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | *La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle) | *La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude* | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | *La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude*<br>*L'amplitude moyenne* | 1 | | |
| 8 | MRV<br>VK | Pas allongé<br>Pas moyen | *Le rythme du pas, l'attitude,*<br>*L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |
| 12 | BEB<br>vers I | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 13 | vers L<br>BR | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| 14 | RS<br>vers G<br>SE | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité,*<br>*l'attitude* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **EBE**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **19** | **vers L**<br>**ES** | Départ de galop de travail à droite<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **20** | **SR**<br>**vers G** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BKA** | Trot de travail<br>Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **22** | **A**<br>**AI**<br>**I** | Doubler<br>Trot de travail<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut. | *Le tracé, la rectitude*<br>*Netteté et fluidité des 2 transitions*<br>*La correction de l'arrêt, l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité) | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé et passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge

# LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

**Dos:002**

## Epreuve 001 - Amateur 3 B PrÚparatoire -

# CASTEL LORINE
## *AQUABLUE ANISETTE*

## Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

### Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire u

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A<br>X<br><br>XC | Entrée au trot de travail.<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut<br>Départ progressif au trot de travail | *La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions* | 1 | | |
| 2 | C<br>CMR<br>R | Piste à main droite<br>Trot de travail<br>Cercle de 15 m | *La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 3 | RB<br>BE<br>E<br>EV | Trot de travail<br>Doubler dans la largeur<br>Piste à main gauche<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 4 | V<br>VKA | Cercle de 15 m<br>Trot de travail | *La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | *La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle) | *La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude* | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | *La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne* | 1 | | |
| 8 | MRV<br>VK | Pas allongé<br>Pas moyen | *Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude* | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |
| 12 | BEB<br>vers I | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 13 | vers L<br>BR | Départ au galop de travail à gauche<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| 14 | RS<br>vers G<br>SE | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail<br>Trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | *Franchise et fluidité du départ* | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude* | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **EBE**<br>**vers I** | Cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **19** | **vers L**<br>**ES** | Départ de galop de travail à droite<br>Galop de travail | *Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop* | 1 | | |
| **20** | **SR**<br>**vers G** | Demi cercle de 20 m<br>Transition au trot de travail | *La correction du galop, la fuidité de la*<br>*Transition, la régularité du trot* | 1 | | |
| **21** | **RB**<br>**BKA** | Trot de travail<br>Changement de main au trot de travail | *La régularité du trot, le tracé*<br>*L'attitude, l'activité* | 1 | | |
| **22** | **A**<br>**AI**<br>**I** | Doubler<br>Trot de travail<br>Transition au pas moyen puis arrêt.<br>Immobilité. Salut. | *Le tracé, la rectitude*<br>*Netteté et fluidité des 2 transitions*<br>*La correction de l'arrêt, l'immobilité* | 1 | | |
| *Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.* | | | | | | |

| | NOTES D'ENSEMBLE | IDEES DIRECTRICES | COEF | NOTE | REMARQUES |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Allures (franchise et régularité) | | 1 | | |
| **2** | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | 1 | | |
| **3** | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | | 2 | | |
| **4** | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) | | 2 | | |
| **5** | Correction du tracé et passage des coins | | 2 | | |
| | | | | | |
| | *Points de pénalité* | | | | |
| | *1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)* | | | | |
| | *Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure* | | | | |

**Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %**

Note :

Signature du juge