LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:001

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

BOURGEAIS CATHERINE
OQUIETO

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:002

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

ROUDOUKINE CHLOE
BURLADERO

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:003

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

LEGRAND PAULINE
BALISIER D'AS DE PIC

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:004

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

AGUILLON LAURIE

GARLEY DU PRIEURE

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:001

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

BOURGEAIS CATHERINE
OQUIETO

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:002

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

ROUDOUKINE CHLOE
BURLADERO

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:003

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

LEGRAND PAULINE
BALISIER D'AS DE PIC

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:004

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

AGUILLON LAURIE

GARLEY DU PRIEURE

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:001

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

BOURGEAIS CATHERINE
OQUIETO

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:002

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

ROUDOUKINE CHLOE
BURLADERO

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:003

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

LEGRAND PAULINE

BALISIER D'AS DE PIC

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:004

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 002 - Amateur 3 PrÚliminaire -

AGUILLON LAURIE

GARLEY DU PRIEURE

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ, l'attitude*	1		
2	**C** **CMR** **RK** **KA**	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité du trot* *L'énergie et l'amplitude moyenne des* *Foulées* *Les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler Cercle à gauche de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
4	**LX** **XM** **MC**	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	*La régularité du trot, le tracé* *Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
5	**CH** **HSP** **PF**	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas, l'attitude dépliée* *L'amplitude, les changements d'attitude*	1		
6	**F** **FA**	Départ au trot de travail Trot de travail	*La franchise du départ*	1		
7	**A** **L**	Doubler Cercle à droite de 10 m	*La régularité du trot, le tracé* *L'incurvation, l'attitude,* *l'activité*	1		
8	**LX** **XH**	Trot de travail Cession à la jambe droite	*La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
9	**HC** **C**	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	*Correction et franchise du départ*	1		
10	**CMR** **RP**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude*	1		
11	**PV** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
12	**LVE** **V** **E** **V**	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité,* *l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
13	**Entre V et K** **KA**	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		

14	**AC**	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	*La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude*	1		
15	**CHS** **SV**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*La correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
16	**VP** **vers L**	Doubler Transition au pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
17	**LPB** **P** **B** **P**	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit	*Le rythme du pas* *Le maintien de l'activité, l'attitude* *L'incurvation, la correction du croisement* *La rectitude sur l'oblique*	1		
18	**Entre P et F** **FAK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*La franchise du départ La correction et la rectitude du galop*	1		
19	**KS** **S**	Progressivement galop moyen Galop de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Les foulées plus amples, l'attitude* *Les transitions*	1		
20	**Entre S et H**	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	*Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre*	1		
21	**RB** **BP**	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	*La correction et la rectitude du galop* *Franchise et fluidité de la transition*	1		
22	**PL** **LI** **I**	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	*La régularité du trot, le tracé, l'incurvation* *Netteté et fluidité de la transition* *La correction de l'arrêt et l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du	2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)	2		
5	Correction du tracé passage des coins	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge