LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 003 - Amateur 2 B -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 2 B (C4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Stick autorisé en préparatoire uniquement. Trot enlevé autorisé Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
2	**C** **MXK** **KA**	Piste à main droite. Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste entre R et M.	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
4	**MC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20m, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
5	**CH** **HXF** **FA**	Trot de travail Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions*	1		
6	**A** **L**	Doubler Cession à la jambe droite, rejoindre la piste entre S et H	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
7	**HC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20 mètres, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
8	**CMR**	Pas moyen.	*La transition, le rythme du pas, l'activité, l'amplitude moyenne*	2		
9	**RK** **KA**	Pas allongé. Pas moyen.	*Le rythme du pas, l'apmplitude, l'attitude dépliée.*	2		
10	**A** **AFP**	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		
11	**PM**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
12	**MCH**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
13	**HB** **PV** **VS**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre-galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
14	**S** **SHC**	Transition au trot de travail Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
15	**C** **CMR**	Départ au galop de travail à droite. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		

16	**RF**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
17	**FAK**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
18	**KB** **RS** **SV**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
19	**V** **VKA**	Trot de travail. Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
20	**A** **I**	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).		2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:001

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 003 - Amateur 2 B -

LAUDRIN IVANE
UGO DU BOC

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 2 B (C4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Stick autorisé en préparatoire uniquement. Trot enlevé autorisé Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
2	**C** **MXK** **KA**	Piste à main droite. Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste entre R et M.	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
4	**MC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20m, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
5	**CH** **HXF** **FA**	Trot de travail Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions*	1		
6	**A** **L**	Doubler Cession à la jambe droite, rejoindre la piste entre S et H	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
7	**HC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20 mètres, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
8	**CMR**	Pas moyen.	*La transition, le rythme du pas, l'activité, l'amplitude moyenne*	2		
9	**RK** **KA**	Pas allongé. Pas moyen.	*Le rythme du pas, l'apmplitude, l'attitude dépliée.*	2		
10	**A** **AFP**	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		
11	**PM**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
12	**MCH**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
13	**HB** **PV** **VS**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre-galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
14	**S** **SHC**	Transition au trot de travail Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
15	**C** **CMR**	Départ au galop de travail à droite. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		

16	**RF**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
17	**FAK**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
18	**KB** **RS** **SV**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
19	**V** **VKA**	Trot de travail. Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
20	**A** **I**	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).		2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 003 - Amateur 2 B -

RENOUS CATHERINE
FAIRVIEW DES BLANCS

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 2 B (C4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Stick autorisé en préparatoire uniquement. Trot enlevé autorisé Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
2	**C** **MXK** **KA**	Piste à main droite. Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste entre R et M.	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
4	**MC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20m, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
5	**CH** **HXF** **FA**	Trot de travail Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions*	1		
6	**A** **L**	Doubler Cession à la jambe droite, rejoindre la piste entre S et H	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
7	**HC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20 mètres, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
8	**CMR**	Pas moyen.	*La transition, le rythme du pas, l'activité, l'amplitude moyenne*	2		
9	**RK** **KA**	Pas allongé. Pas moyen.	*Le rythme du pas, l'apmplitude, l'attitude dépliée.*	2		
10	**A** **AFP**	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		
11	**PM**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
12	**MCH**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
13	**HB** **PV** **VS**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre-galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
14	**S** **SHC**	Transition au trot de travail Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
15	**C** **CMR**	Départ au galop de travail à droite. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		

16	**RF**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
17	**FAK**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
18	**KB** **RS** **SV**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
19	**V** **VKA**	Trot de travail. Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
20	**A** **I**	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).		2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 003 - Amateur 2 B -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 B (C4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Stick autorisé en préparatoire uniquement. Trot enlevé autorisé Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
2	**C** **MXK** **KA**	Piste à main droite. Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste entre R et M.	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
4	**MC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20m, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
5	**CH** **HXF** **FA**	Trot de travail Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions*	1		
6	**A** **L**	Doubler Cession à la jambe droite, rejoindre la piste entre S et H	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
7	**HC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20 mètres, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
8	**CMR**	Pas moyen.	*La transition, le rythme du pas, l'activité, l'amplitude moyenne*	2		
9	**RK** **KA**	Pas allongé. Pas moyen.	*Le rythme du pas, l'apmplitude, l'attitude dépliée.*	2		
10	**A** **AFP**	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		
11	**PM**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
12	**MCH**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
13	**HB** **PV** **VS**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre-galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
14	**S** **SHC**	Transition au trot de travail Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
15	**C** **CMR**	Départ au galop de travail à droite. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		

16	**RF**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
17	**FAK**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
18	**KB** **RS** **SV**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
19	**V** **VKA**	Trot de travail. Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
20	**A** **I**	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).		2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:001

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 003 - Amateur 2 B -

LAUDRIN IVANE
UGO DU BOC

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 B (C4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Stick autorisé en préparatoire uniquement. Trot enlevé autorisé Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
2	**C** **MXK** **KA**	Piste à main droite. Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste entre R et M.	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
4	**MC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20m, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
5	**CH** **HXF** **FA**	Trot de travail Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions*	1		
6	**A** **L**	Doubler Cession à la jambe droite, rejoindre la piste entre S et H	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
7	**HC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20 mètres, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
8	**CMR**	Pas moyen.	*La transition, le rythme du pas, l'activité, l'amplitude moyenne*	2		
9	**RK** **KA**	Pas allongé. Pas moyen.	*Le rythme du pas, l'apmplitude, l'attitude dépliée.*	2		
10	**A** **AFP**	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		
11	**PM**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
12	**MCH**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
13	**HB** **PV** **VS**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre-galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
14	**S** **SHC**	Transition au trot de travail Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
15	**C** **CMR**	Départ au galop de travail à droite. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		

16	**RF**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
17	**FAK**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
18	**KB** **RS** **SV**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
19	**V** **VKA**	Trot de travail. Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
20	**A** **I**	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).		2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 003 - Amateur 2 B -

RENOUS CATHERINE
FAIRVIEW DES BLANCS

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 B (C4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Stick autorisé en préparatoire uniquement. Trot enlevé autorisé Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
2	**C** **MXK** **KA**	Piste à main droite. Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste entre R et M.	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
4	**MC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20m, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
5	**CH** **HXF** **FA**	Trot de travail Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions*	1		
6	**A** **L**	Doubler Cession à la jambe droite, rejoindre la piste entre S et H	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
7	**HC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20 mètres, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
8	**CMR**	Pas moyen.	*La transition, le rythme du pas, l'activité, l'amplitude moyenne*	2		
9	**RK** **KA**	Pas allongé. Pas moyen.	*Le rythme du pas, l'apmplitude, l'attitude dépliée.*	2		
10	**A** **AFP**	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		
11	**PM**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
12	**MCH**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
13	**HB** **PV** **VS**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre-galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
14	**S** **SHC**	Transition au trot de travail Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
15	**C** **CMR**	Départ au galop de travail à droite. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		

16	**RF**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
17	**FAK**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
18	**KB** **RS** **SV**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
19	**V** **VKA**	Trot de travail. Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
20	**A** **I**	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).		2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 003 - Amateur 2 B -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 2 B (C4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Stick autorisé en préparatoire uniquement. Trot enlevé autorisé Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
2	**C** **MXK** **KA**	Piste à main droite. Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste entre R et M.	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
4	**MC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20m, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
5	**CH** **HXF** **FA**	Trot de travail Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions*	1		
6	**A** **L**	Doubler Cession à la jambe droite, rejoindre la piste entre S et H	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
7	**HC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20 mètres, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
8	**CMR**	Pas moyen.	*La transition, le rythme du pas, l'activité, l'amplitude moyenne*	2		
9	**RK** **KA**	Pas allongé. Pas moyen.	*Le rythme du pas, l'apmplitude, l'attitude dépliée.*	2		
10	**A** **AFP**	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		
11	**PM**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
12	**MCH**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
13	**HB** **PV** **VS**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre-galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
14	**S** **SHC**	Transition au trot de travail Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
15	**C** **CMR**	Départ au galop de travail à droite. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		

16	**RF**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
17	**FAK**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
18	**KB** **RS** **SV**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
19	**V** **VKA**	Trot de travail. Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
20	**A** **I**	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).		2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:001

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 003 - Amateur 2 B -

LAUDRIN IVANE
UGO DU BOC

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 2 B (C4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Stick autorisé en préparatoire uniquement. Trot enlevé autorisé Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
2	**C** **MXK** **KA**	Piste à main droite. Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste entre R et M.	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
4	**MC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20m, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
5	**CH** **HXF** **FA**	Trot de travail Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions*	1		
6	**A** **L**	Doubler Cession à la jambe droite, rejoindre la piste entre S et H	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
7	**HC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20 mètres, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
8	**CMR**	Pas moyen.	*La transition, le rythme du pas, l'activité, l'amplitude moyenne*	2		
9	**RK** **KA**	Pas allongé. Pas moyen.	*Le rythme du pas, l'apmplitude, l'attitude dépliée.*	2		
10	**A** **AFP**	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		
11	**PM**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
12	**MCH**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
13	**HB** **PV** **VS**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre-galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
14	**S** **SHC**	Transition au trot de travail Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
15	**C** **CMR**	Départ au galop de travail à droite. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		

16	**RF**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
17	**FAK**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
18	**KB** **RS** **SV**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
19	**V** **VKA**	Trot de travail. Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
20	**A** **I**	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).		2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 003 - Amateur 2 B -

RENOUS CATHERINE
FAIRVIEW DES BLANCS

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 2 B (C4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Stick autorisé en préparatoire uniquement. Trot enlevé autorisé Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
2	**C** **MXK** **KA**	Piste à main droite. Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions.*	1		
3	**A** **L**	Doubler. Cession à la jambe gauche. Rejoindre la piste entre R et M.	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
4	**MC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20m, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
5	**CH** **HXF** **FA**	Trot de travail Trot moyen. Trot de travail	*La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie et l'amplitude des foulées, l'attitude et les transitions*	1		
6	**A** **L**	Doubler Cession à la jambe droite, rejoindre la piste entre S et H	*La régularité, l'élasticité, l'activité, le parallélisme au grand côté, l'attitude, le croisement des membres.*	2		
7	**HC** **C**	Trot de travail Sur un cercle de 20 mètres, laisser filer les rênes pendant 15 à 20 mètres	*Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact, puis être remis en place.*	1		
8	**CMR**	Pas moyen.	*La transition, le rythme du pas, l'activité, l'amplitude moyenne*	2		
9	**RK** **KA**	Pas allongé. Pas moyen.	*Le rythme du pas, l'apmplitude, l'attitude dépliée.*	2		
10	**A** **AFP**	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		
11	**PM**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
12	**MCH**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
13	**HB** **PV** **VS**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre-galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
14	**S** **SHC**	Transition au trot de travail Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
15	**C** **CMR**	Départ au galop de travail à droite. Galop de travail	*La précision et la fluidité, la qualité du galop, la rectitude.*	1		

16	**RF**	Galop moyen.	*La qualité du galop, l'amplitude, la rectitude, l'équilibre, la tendance montante.*	1		
17	**FAK**	Galop de travail.	*La franchise et la fluidité de la transition, la rectitude, l'équilibre.*	1		
18	**KB** **RS** **SV**	Changement de main au galop de travail. 1/2 cercle au contre galop. Galop de travail.	*La qualité du galop, l'activité, la rectitude, l'équilibre, l'attitude.*	1		
19	**V** **VKA**	Trot de travail. Trot de travail	*La franchise et la fluidité de la transition, la régularité du trot.*	1		
20	**A** **I**	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	*La régularité du trot, la rectitude, l'attitude, la qualité de l'arrêt et des transitions.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).		2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge