LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:001

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

BOURGEAIS MARION

LADY D'ESCOLINA

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

AUPY FARGUES EVA

CARTHAM DE TAL Z

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:003

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

GODREAU CHARLOTTE

NORENZO

Juge C: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:001

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

BOURGEAIS MARION

LADY D'ESCOLINA

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

AUPY FARGUES EVA

CARTHAM DE TAL Z

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:003

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

GODREAU CHARLOTTE

NORENZO

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:001

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

BOURGEAIS MARION

LADY D'ESCOLINA

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

AUPY FARGUES EVA

CARTHAM DE TAL Z

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:003

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 004 - Amateur 2 PrÚliminaire -

GODREAU CHARLOTTE

NORENZO

Juge E: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail	*La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact*	1		
2	**C** **HS**	Piste à main gauche. Epaule En dedans à gauche	*Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
3	**SP** **PF**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
4	**FD** **D** **RMCH**	1/2 cercle de 10m Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
5	**HS** **S**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
6	**HCM**	Trot de travail	*La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins*	1		
7	**MR**	Epaule en dedans à droite	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité*	1		
8	**RV** **VK**	Changement de main au trot moyen Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions*	1		
9	**KD** **D** **SHCM**	1/2 cercle de 10m Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S Trot de travail	*La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation*	1		
10	**MR** **R**	Pas moyen 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	*Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension*	1		
11	**MH** **H**	Doubler au pas moyen Piste à main gauche	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact*	1		
12	**HSP** **PF**	Pas allongé Pas moyen	*Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions*	2		
13	**F** **FAK**	Galop de travail à droite Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ*	1		

14	**KV** **VP**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
15	**PFAK**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
16	**KB** **L**	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
17	**BM** **MCH**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
18	**HS** **SR**	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	*La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude*	1		
19	**RMCH**	Galop de travail	*La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude*	1		
20	**HB** **I**	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	*La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air*	1		
21	**BF** **FA**	Redresser le galop Galop de travail	*La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion*	1		
22	**A** **L**	Doubler dans la longueur Trot de travail	*La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition*	1		
23	**LI** **I**	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	*La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).	2		
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.	2		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge