LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 009 - Amateur 2 CCE -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **C**	Entrée au trot de travail Piste à main gauche	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.*	1		
2	**S** **R** **P** **V** **VKAFP**	Doubler Piste à droite Doubler Piste à gauche Trot de travail	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant*	1		
3	**PI** **C** **CMR**	Cession à la jambe vers la gauche Piste à droite Trot de travail	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
4	**RL** **LA** **A**	Cession à la jambe vers la droite Trot de travail Piste à gauche	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
5	**FXH** **H**	Trot Moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	*Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions*	1		
6	**C**	Pas moyen	*Transition, régularité des pas.*	1		
7	**MV**	Pas libre, rênes longues	*Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.*	1		
8	**VKD**	Pas Moyen	*Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude*	1		
9	**D**	Arrêt	*Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.*	1		
10	**D** **F**	Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail Piste à main gauche	*Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant*	1		
11	**PV** **VKAF**	Demi cercle de 20 mètres Sur la ligne du milieu, galop de travail Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		
12	**FR** **Entre R et M**	Quelques foulées de galop moyen Galop de travail	*L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
13	**HB** **Autour de I**	Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulées	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
14	**BF**	Contre galop	*Equilibre et qualité du galop*	1		
15	**FAKV**	Trot de travail	*Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
16	**VP** **PFAK**	Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		

17	**KS** **Entre S et H**	Quelques foulées au galop moyen Galop de travail	*L'equilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
18	**HCM** **ME** **Autour de I**	Galop de travail Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulees	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
19	**EK** **K**	Contre galop Trot de travail	*Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
20	**A** **L**	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	*Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité*	1		

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note : Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:001

Epreuve 009 - Amateur 2 CCE -

ROBIN TIPHANIE
HURGHADA

Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **C**	Entrée au trot de travail Piste à main gauche	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.*	1		
2	**S** **R** **P** **V** **VKAFP**	Doubler Piste à droite Doubler Piste à gauche Trot de travail	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant*	1		
3	**PI** **C** **CMR**	Cession à la jambe vers la gauche Piste à droite Trot de travail	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
4	**RL** **LA** **A**	Cession à la jambe vers la droite Trot de travail Piste à gauche	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
5	**FXH** **H**	Trot Moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	*Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions*	1		
6	**C**	Pas moyen	*Transition, régularité des pas.*	1		
7	**MV**	Pas libre, rênes longues	*Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.*	1		
8	**VKD**	Pas Moyen	*Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude*	1		
9	**D**	Arrêt	*Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.*	1		
10	**D** **F**	Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail Piste à main gauche	*Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant*	1		
11	**PV** **VKAF**	Demi cercle de 20 mètres Sur la ligne du milieu, galop de travail Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		
12	**FR** **Entre R et M**	Quelques foulées de galop moyen Galop de travail	*L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
13	**HB** **Autour de I**	Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulées	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
14	**BF**	Contre galop	*Equilibre et qualité du galop*	1		
15	**FAKV**	Trot de travail	*Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
16	**VP** **PFAK**	Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		

17	**KS** **Entre S et H**	Quelques foulées au galop moyen Galop de travail	*L'equilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
18	**HCM** **ME** **Autour de I**	Galop de travail Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulees	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
19	**EK** **K**	Contre galop Trot de travail	*Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
20	**A** **L**	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	*Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité*	1		

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note : Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 009 - Amateur 2 CCE -

BOURMAUD VINCENT
DERBY DU PORTEAU

Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **C**	Entrée au trot de travail Piste à main gauche	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.*	1		
2	**S** **R** **P** **V** **VKAFP**	Doubler Piste à droite Doubler Piste à gauche Trot de travail	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant*	1		
3	**PI** **C** **CMR**	Cession à la jambe vers la gauche Piste à droite Trot de travail	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
4	**RL** **LA** **A**	Cession à la jambe vers la droite Trot de travail Piste à gauche	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
5	**FXH** **H**	Trot Moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	*Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions*	1		
6	**C**	Pas moyen	*Transition, régularité des pas.*	1		
7	**MV**	Pas libre, rênes longues	*Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.*	1		
8	**VKD**	Pas Moyen	*Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude*	1		
9	**D**	Arrêt	*Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.*	1		
10	**D** **F**	Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail Piste à main gauche	*Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant*	1		
11	**PV** **VKAF**	Demi cercle de 20 mètres Sur la ligne du milieu, galop de travail Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		
12	**FR** **Entre R et M**	Quelques foulées de galop moyen Galop de travail	*L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
13	**HB** **Autour de I**	Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulées	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
14	**BF**	Contre galop	*Equilibre et qualité du galop*	1		
15	**FAKV**	Trot de travail	*Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
16	**VP** **PFAK**	Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		

17	**KS** **Entre S et H**	Quelques foulées au galop moyen Galop de travail	*L'equilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
18	**HCM** **ME** **Autour de I**	Galop de travail Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulees	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
19	**EK** **K**	Contre galop Trot de travail	*Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
20	**A** **L**	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	*Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité*	1		

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note : Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 009 - Amateur 2 CCE -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **C**	Entrée au trot de travail Piste à main gauche	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.*	1		
2	**S** **R** **P** **V** **VKAFP**	Doubler Piste à droite Doubler Piste à gauche Trot de travail	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant*	1		
3	**PI** **C** **CMR**	Cession à la jambe vers la gauche Piste à droite Trot de travail	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
4	**RL** **LA** **A**	Cession à la jambe vers la droite Trot de travail Piste à gauche	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
5	**FXH** **H**	Trot Moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	*Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions*	1		
6	**C**	Pas moyen	*Transition, régularité des pas.*	1		
7	**MV**	Pas libre, rênes longues	*Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.*	1		
8	**VKD**	Pas Moyen	*Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude*	1		
9	**D**	Arrêt	*Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.*	1		
10	**D** **F**	Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail Piste à main gauche	*Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant*	1		
11	**PV** **VKAF**	Demi cercle de 20 mètres Sur la ligne du milieu, galop de travail Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		
12	**FR** **Entre R et M**	Quelques foulées de galop moyen Galop de travail	*L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
13	**HB** **Autour de I**	Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulées	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
14	**BF**	Contre galop	*Equilibre et qualité du galop*	1		
15	**FAKV**	Trot de travail	*Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
16	**VP** **PFAK**	Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		

17	**KS** **Entre S et H**	Quelques foulées au galop moyen Galop de travail	*L'equilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
18	**HCM** **ME** **Autour de I**	Galop de travail Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulees	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
19	**EK** **K**	Contre galop Trot de travail	*Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
20	**A** **L**	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	*Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité*	1		

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note : Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:001

Epreuve 009 - Amateur 2 CCE -

ROBIN TIPHANIE
HURGHADA

Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **C**	Entrée au trot de travail Piste à main gauche	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.*	1		
2	**S** **R** **P** **V** **VKAFP**	Doubler Piste à droite Doubler Piste à gauche Trot de travail	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant*	1		
3	**PI** **C** **CMR**	Cession à la jambe vers la gauche Piste à droite Trot de travail	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
4	**RL** **LA** **A**	Cession à la jambe vers la droite Trot de travail Piste à gauche	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
5	**FXH** **H**	Trot Moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	*Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions*	1		
6	**C**	Pas moyen	*Transition, régularité des pas.*	1		
7	**MV**	Pas libre, rênes longues	*Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.*	1		
8	**VKD**	Pas Moyen	*Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude*	1		
9	**D**	Arrêt	*Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.*	1		
10	**D** **F**	Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail Piste à main gauche	*Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant*	1		
11	**PV** **VKAF**	Demi cercle de 20 mètres Sur la ligne du milieu, galop de travail Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		
12	**FR** **Entre R et M**	Quelques foulées de galop moyen Galop de travail	*L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
13	**HB** **Autour de I**	Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulées	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
14	**BF**	Contre galop	*Equilibre et qualité du galop*	1		
15	**FAKV**	Trot de travail	*Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
16	**VP** **PFAK**	Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		

17	**KS** **Entre S et H**	Quelques foulées au galop moyen Galop de travail	*L'equilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
18	**HCM** **ME** **Autour de I**	Galop de travail Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulees	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
19	**EK** **K**	Contre galop Trot de travail	*Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
20	**A** **L**	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	*Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité*	1		

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note : Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 009 - Amateur 2 CCE -

BOURMAUD VINCENT
DERBY DU PORTEAU

Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **C**	Entrée au trot de travail Piste à main gauche	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.*	1		
2	**S** **R** **P** **V** **VKAFP**	Doubler Piste à droite Doubler Piste à gauche Trot de travail	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant*	1		
3	**PI** **C** **CMR**	Cession à la jambe vers la gauche Piste à droite Trot de travail	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
4	**RL** **LA** **A**	Cession à la jambe vers la droite Trot de travail Piste à gauche	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
5	**FXH** **H**	Trot Moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	*Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions*	1		
6	**C**	Pas moyen	*Transition, régularité des pas.*	1		
7	**MV**	Pas libre, rênes longues	*Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.*	1		
8	**VKD**	Pas Moyen	*Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude*	1		
9	**D**	Arrêt	*Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.*	1		
10	**D** **F**	Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail Piste à main gauche	*Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant*	1		
11	**PV** **VKAF**	Demi cercle de 20 mètres Sur la ligne du milieu, galop de travail Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		
12	**FR** **Entre R et M**	Quelques foulées de galop moyen Galop de travail	*L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
13	**HB** **Autour de I**	Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulées	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
14	**BF**	Contre galop	*Equilibre et qualité du galop*	1		
15	**FAKV**	Trot de travail	*Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
16	**VP** **PFAK**	Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		

17	**KS** **Entre S et H**	Quelques foulées au galop moyen Galop de travail	*L'equilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
18	**HCM** **ME** **Autour de I**	Galop de travail Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulees	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
19	**EK** **K**	Contre galop Trot de travail	*Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
20	**A** **L**	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	*Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité*	1		

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note : Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 009 - Amateur 2 CCE -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **C**	Entrée au trot de travail Piste à main gauche	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.*	1		
2	**S** **R** **P** **V** **VKAFP**	Doubler Piste à droite Doubler Piste à gauche Trot de travail	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant*	1		
3	**PI** **C** **CMR**	Cession à la jambe vers la gauche Piste à droite Trot de travail	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
4	**RL** **LA** **A**	Cession à la jambe vers la droite Trot de travail Piste à gauche	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
5	**FXH** **H**	Trot Moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	*Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions*	1		
6	**C**	Pas moyen	*Transition, régularité des pas.*	1		
7	**MV**	Pas libre, rênes longues	*Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.*	1		
8	**VKD**	Pas Moyen	*Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude*	1		
9	**D**	Arrêt	*Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.*	1		
10	**D** **F**	Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail Piste à main gauche	*Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant*	1		
11	**PV** **VKAF**	Demi cercle de 20 mètres Sur la ligne du milieu, galop de travail Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		
12	**FR** **Entre R et M**	Quelques foulées de galop moyen Galop de travail	*L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
13	**HB** **Autour de I**	Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulées	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
14	**BF**	Contre galop	*Equilibre et qualité du galop*	1		
15	**FAKV**	Trot de travail	*Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
16	**VP** **PFAK**	Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		

17	**KS** **Entre S et H**	Quelques foulées au galop moyen Galop de travail	*L'equilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
18	**HCM** **ME** **Autour de I**	Galop de travail Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulees	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
19	**EK** **K**	Contre galop Trot de travail	*Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
20	**A** **L**	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	*Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité*	1		

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note : Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:001

Epreuve 009 - Amateur 2 CCE -

ROBIN TIPHANIE
HURGHADA

Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **C**	Entrée au trot de travail Piste à main gauche	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.*	1		
2	**S** **R** **P** **V** **VKAFP**	Doubler Piste à droite Doubler Piste à gauche Trot de travail	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant*	1		
3	**PI** **C** **CMR**	Cession à la jambe vers la gauche Piste à droite Trot de travail	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
4	**RL** **LA** **A**	Cession à la jambe vers la droite Trot de travail Piste à gauche	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
5	**FXH** **H**	Trot Moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	*Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions*	1		
6	**C**	Pas moyen	*Transition, régularité des pas.*	1		
7	**MV**	Pas libre, rênes longues	*Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.*	1		
8	**VKD**	Pas Moyen	*Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude*	1		
9	**D**	Arrêt	*Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.*	1		
10	**D** **F**	Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail Piste à main gauche	*Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant*	1		
11	**PV** **VKAF**	Demi cercle de 20 mètres Sur la ligne du milieu, galop de travail Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		
12	**FR** **Entre R et M**	Quelques foulées de galop moyen Galop de travail	*L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
13	**HB** **Autour de I**	Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulées	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
14	**BF**	Contre galop	*Equilibre et qualité du galop*	1		
15	**FAKV**	Trot de travail	*Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
16	**VP** **PFAK**	Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		

17	**KS** **Entre S et H**	Quelques foulées au galop moyen Galop de travail	*L'equilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
18	**HCM** **ME** **Autour de I**	Galop de travail Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulees	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
19	**EK** **K**	Contre galop Trot de travail	*Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
20	**A** **L**	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	*Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité*	1		

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note : Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 009 - Amateur 2 CCE -

BOURMAUD VINCENT
DERBY DU PORTEAU

Juge E: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **C**	Entrée au trot de travail Piste à main gauche	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.*	1		
2	**S** **R** **P** **V** **VKAFP**	Doubler Piste à droite Doubler Piste à gauche Trot de travail	*Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant*	1		
3	**PI** **C** **CMR**	Cession à la jambe vers la gauche Piste à droite Trot de travail	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
4	**RL** **LA** **A**	Cession à la jambe vers la droite Trot de travail Piste à gauche	*Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité*	1		
5	**FXH** **H**	Trot Moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	*Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions*	1		
6	**C**	Pas moyen	*Transition, régularité des pas.*	1		
7	**MV**	Pas libre, rênes longues	*Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.*	1		
8	**VKD**	Pas Moyen	*Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude*	1		
9	**D**	Arrêt	*Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.*	1		
10	**D** **F**	Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail Piste à main gauche	*Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant*	1		
11	**PV** **VKAF**	Demi cercle de 20 mètres Sur la ligne du milieu, galop de travail Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		
12	**FR** **Entre R et M**	Quelques foulées de galop moyen Galop de travail	*L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
13	**HB** **Autour de I**	Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulées	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
14	**BF**	Contre galop	*Equilibre et qualité du galop*	1		
15	**FAKV**	Trot de travail	*Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
16	**VP** **PFAK**	Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu Galop de travail	*Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop*	1		

17	**KS** **Entre S et H**	Quelques foulées au galop moyen Galop de travail	*L'equilibre et l'allongement des foulées les transitions*	1		
18	**HCM** **ME** **Autour de I**	Galop de travail Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulees	*Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.*	1		
19	**EK** **K**	Contre galop Trot de travail	*Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins*	1		
20	**A** **L**	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	*Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité*	1		

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
	1ère erreur ou omission - 2 points				
	2ème erreur ou omission - 4 points				
	3ème erreur ou omission élimination				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note : Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge