LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 012 - Amateur 3 A PrÚparatoire -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ*	1		
2	**C** **HS** **S**	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
3	**SF** **FA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
4	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
5	**HCMR** **R**	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
6	**RK** **KA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
7	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
8	**MC** **CH**	Trot de travail Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas*	1		
9	**HSP**	Pas allongé	*Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude*	1		
10	**PFA**	Pas moyen	*Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne*	1		
11	**A** **AK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
12	**KXH**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop Le tracé*	1		
13	**HCM** **MB**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins* *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
14	**B**	Cercle à droite de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
15	**BK** **vers L**	Changement de main Transition au trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
16	**KA** **A** **AF**	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
17	**FXM**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop, le tracé*	1		

18	**MCH** **HE**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
19	**E**	Cercle à gauche de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
20	**EF** **vers L** **FA**	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
21	**A** **AI**	Doubler Trot de travail	*Le tracé, la rectitude*	1		
22	**I**	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	*Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:001

Epreuve 012 - Amateur 3 A PrÚparatoire -

OLIVIERO ROMAIN
KYSS DE LA HAIE

Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ*	1		
2	**C** **HS** **S**	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
3	**SF** **FA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
4	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
5	**HCMR** **R**	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
6	**RK** **KA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
7	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
8	**MC** **CH**	Trot de travail Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas*	1		
9	**HSP**	Pas allongé	*Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude*	1		
10	**PFA**	Pas moyen	*Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne*	1		
11	**A** **AK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
12	**KXH**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop Le tracé*	1		
13	**HCM** **MB**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins* *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
14	**B**	Cercle à droite de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
15	**BK** **vers L**	Changement de main Transition au trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
16	**KA** **A** **AF**	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
17	**FXM**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop, le tracé*	1		

18	**MCH** **HE**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
19	**E**	Cercle à gauche de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
20	**EF** **vers L** **FA**	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
21	**A** **AI**	Doubler Trot de travail	*Le tracé, la rectitude*	1		
22	**I**	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	*Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 012 - Amateur 3 A PrÚparatoire -

GABORIAU BONNET HELENE

ANEIRIN

Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ*	1		
2	**C** **HS** **S**	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
3	**SF** **FA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
4	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
5	**HCMR** **R**	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
6	**RK** **KA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
7	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
8	**MC** **CH**	Trot de travail Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas*	1		
9	**HSP**	Pas allongé	*Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude*	1		
10	**PFA**	Pas moyen	*Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne*	1		
11	**A** **AK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
12	**KXH**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop Le tracé*	1		
13	**HCM** **MB**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins* *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
14	**B**	Cercle à droite de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
15	**BK** **vers L**	Changement de main Transition au trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
16	**KA** **A** **AF**	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
17	**FXM**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop, le tracé*	1		

18	**MCH** **HE**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
19	**E**	Cercle à gauche de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
20	**EF** **vers L** **FA**	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
21	**A** **AI**	Doubler Trot de travail	*Le tracé, la rectitude*	1		
22	**I**	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	*Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 012 - Amateur 3 A PrÚparatoire -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ*	1		
2	**C** **HS** **S**	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
3	**SF** **FA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
4	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
5	**HCMR** **R**	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
6	**RK** **KA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
7	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
8	**MC** **CH**	Trot de travail Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas*	1		
9	**HSP**	Pas allongé	*Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude*	1		
10	**PFA**	Pas moyen	*Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne*	1		
11	**A** **AK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
12	**KXH**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop Le tracé*	1		
13	**HCM** **MB**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins* *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
14	**B**	Cercle à droite de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
15	**BK** **vers L**	Changement de main Transition au trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
16	**KA** **A** **AF**	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
17	**FXM**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop, le tracé*	1		

18	**MCH** **HE**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
19	**E**	Cercle à gauche de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
20	**EF** **vers L** **FA**	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
21	**A** **AI**	Doubler Trot de travail	*Le tracé, la rectitude*	1		
22	**I**	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	*Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:001

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 012 - Amateur 3 A PrÚparatoire -

OLIVIERO ROMAIN

KYSS DE LA HAIE

Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ*	1		
2	**C** **HS** **S**	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
3	**SF** **FA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
4	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
5	**HCMR** **R**	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
6	**RK** **KA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
7	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
8	**MC** **CH**	Trot de travail Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas*	1		
9	**HSP**	Pas allongé	*Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude*	1		
10	**PFA**	Pas moyen	*Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne*	1		
11	**A** **AK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
12	**KXH**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop Le tracé*	1		
13	**HCM** **MB**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins* *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
14	**B**	Cercle à droite de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
15	**BK** **vers L**	Changement de main Transition au trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
16	**KA** **A** **AF**	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
17	**FXM**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop, le tracé*	1		

18	**MCH** **HE**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
19	**E**	Cercle à gauche de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
20	**EF** **vers L** **FA**	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
21	**A** **AI**	Doubler Trot de travail	*Le tracé, la rectitude*	1		
22	**I**	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	*Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:002

Epreuve 012 - Amateur 3 A PrÚparatoire -

GABORIAU BONNET HELENE
ANEIRIN

Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ*	1		
2	**C** **HS** **S**	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
3	**SF** **FA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
4	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
5	**HCMR** **R**	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
6	**RK** **KA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
7	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
8	**MC** **CH**	Trot de travail Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas*	1		
9	**HSP**	Pas allongé	*Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude*	1		
10	**PFA**	Pas moyen	*Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne*	1		
11	**A** **AK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
12	**KXH**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop Le tracé*	1		
13	**HCM** **MB**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins* *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
14	**B**	Cercle à droite de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
15	**BK** **vers L**	Changement de main Transition au trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
16	**KA** **A** **AF**	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
17	**FXM**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop, le tracé*	1		

18	**MCH** **HE**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
19	**E**	Cercle à gauche de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
20	**EF** **vers L** **FA**	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
21	**A** **AI**	Doubler Trot de travail	*Le tracé, la rectitude*	1		
22	**I**	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	*Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 012 - Amateur 3 A PrÚparatoire -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge E: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ*	1		
2	**C** **HS** **S**	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
3	**SF** **FA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
4	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
5	**HCMR** **R**	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
6	**RK** **KA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
7	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
8	**MC** **CH**	Trot de travail Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas*	1		
9	**HSP**	Pas allongé	*Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude*	1		
10	**PFA**	Pas moyen	*Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne*	1		
11	**A** **AK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
12	**KXH**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop Le tracé*	1		
13	**HCM** **MB**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins* *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
14	**B**	Cercle à droite de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
15	**BK** **vers L**	Changement de main Transition au trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
16	**KA** **A** **AF**	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
17	**FXM**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop, le tracé*	1		

18	**MCH** **HE**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
19	**E**	Cercle à gauche de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
20	**EF** **vers L** **FA**	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
21	**A** **AI**	Doubler Trot de travail	*Le tracé, la rectitude*	1		
22	**I**	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	*Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:001

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 012 - Amateur 3 A PrÚparatoire -

OLIVIERO ROMAIN
KYSS DE LA HAIE

Juge E: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ*	1		
2	**C** **HS** **S**	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
3	**SF** **FA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
4	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
5	**HCMR** **R**	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
6	**RK** **KA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
7	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
8	**MC** **CH**	Trot de travail Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas*	1		
9	**HSP**	Pas allongé	*Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude*	1		
10	**PFA**	Pas moyen	*Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne*	1		
11	**A** **AK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
12	**KXH**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop Le tracé*	1		
13	**HCM** **MB**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins* *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
14	**B**	Cercle à droite de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
15	**BK** **vers L**	Changement de main Transition au trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
16	**KA** **A** **AF**	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
17	**FXM**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop, le tracé*	1		

18	**MCH** **HE**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
19	**E**	Cercle à gauche de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
20	**EF** **vers L** **FA**	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
21	**A** **AI**	Doubler Trot de travail	*Le tracé, la rectitude*	1		
22	**I**	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	*Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:002

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 012 - Amateur 3 A PrÚparatoire -

GABORIAU BONNET HELENE

ANEIRIN

Juge E: HENRI RENE DARDANT

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	*La rectitude* *L'immobilité et l'aplomb.* *La franchise du départ*	1		
2	**C** **HS** **S**	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
3	**SF** **FA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
4	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
5	**HCMR** **R**	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	*La régularité du trot* *Le tracé, l'incurvation, l'activité*	1		
6	**RK** **KA**	Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	*La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées*	1		
7	**A** **Entre L et X**	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	*La régularité du trot* *Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
8	**MC** **CH**	Trot de travail Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition* *Le rythme du pas*	1		
9	**HSP**	Pas allongé	*Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude*	1		
10	**PFA**	Pas moyen	*Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne*	1		
11	**A** **AK**	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
12	**KXH**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop Le tracé*	1		
13	**HCM** **MB**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins* *La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
14	**B**	Cercle à droite de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
15	**BK** **vers L**	Changement de main Transition au trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
16	**KA** **A** **AF**	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	*Correction et franchise du départ*	1		
17	**FXM**	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	*La correction et la rectitude du galop, le tracé*	1		

18	**MCH** **HE**	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	*Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop* *Le maintien de l'activité, l'attitude*	1		
19	**E**	Cercle à gauche de 15 m	*La correction du galop* *L'incurvation, le tracé*	1		
20	**EF** **vers L** **FA**	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition*	1		
21	**A** **AI**	Doubler Trot de travail	*Le tracé, la rectitude*	1		
22	**I**	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	*Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge