LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 021 - Amateur Elite A -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Pro 3 Préliminaire - Amateur Elite A (A8 A FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé	*La qualité des allures* *L'arrêt et les transitions.* *La rectitude. Contact et nuque.*	1		
2	**C** **MXK** **K**	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	*Régularité, élasticité, équilibre,* *Engagement, amplitude,* *Adaptation de l'attitude.*	1		
3	**KA**	Transitions en M et K Trot rassemblé	*Maintien du rythme, fluidité,* *Précision, moelleux des transitions* *changement d'attitude.*	1		
4	**A** **DE**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à gauche	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
5	**E**	Volte à droite de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence,incurvation.*	1		
6	**EH** **HC**	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
7	**CM** **M** **H**	Pas rassemblé Doubler dans la largeur Piste à main gauche	*Régularité,décontraction,* *activité,* *Raccourcissement et élévation des* *Pas, se porte de lui même,* *transition au pas.*	2		
8	**HSP**	Pas allongé	*Régularité,décontraction,* *activité, engagement, liberté des* *épaules, le cheval se déplie sur le* *contact.*	2		
9	**entre P et F** **FA**	Pas rassemblé et départ au trot rassemblé Trot rassemblé	*Fluidité des transitions, qualité* *du trot.*	1		
10	**A** **DB**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à droite	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
11	**B**	Volte à gauche de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence, incurvation.*	1		
12	**BM** **MC**	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
13	**C** **CH**	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	*Précision et fluidité de la* *transition,* *Qualité du galop.*	1		

14	**HK** **KAF**	Galop moyen Galop rassemblé	*Qualité du galop, allongement des Foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. 2 transitions, le rassembler en K.*	1		
15	**F** **entre F et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
16	**F** **FAK**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement, qualité du galop avant et après.*	1		
17	**KX** **X** **I** **C**	Appuyer à droite Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main gauche	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
18	**HP** **PFAK**	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 4 temps Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop Avant et après.*	1		
19	**K** **entre K et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
20	**K** **KAF**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement. qualité du galop avant et après.*	1		
21	**FX** **X** **I** **C**	Appuyer à gauche Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main droite	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
22	**MXK**	Galop allongé	*Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. différence avec le galop moyen.*	1		
23	**K** **KA**	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Qualité du changement de pied sur la diagonale, précision et moelleux de La transition, le rassembler en K.*	1		
24	**A** **X**	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	*La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:001

Epreuve 021 - Amateur Elite A -

BESNARD MARIE PIERRE
JAGUAR DE MASSA

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Pro 3 Préliminaire - Amateur Elite A (A8 A FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé	*La qualité des allures* *L'arrêt et les transitions.* *La rectitude. Contact et nuque.*	1		
2	**C** **MXK** **K**	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	*Régularité, élasticité, équilibre,* *Engagement, amplitude,* *Adaptation de l'attitude.*	1		
3	**KA**	Transitions en M et K Trot rassemblé	*Maintien du rythme, fluidité,* *Précision, moelleux des transitions* *changement d'attitude.*	1		
4	**A** **DE**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à gauche	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
5	**E**	Volte à droite de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence,incurvation.*	1		
6	**EH** **HC**	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
7	**CM** **M** **H**	Pas rassemblé Doubler dans la largeur Piste à main gauche	*Régularité,décontraction,* *activité,* *Raccourcissement et élévation des* *Pas, se porte de lui même,* *transition au pas.*	2		
8	**HSP**	Pas allongé	*Régularité,décontraction,* *activité, engagement, liberté des* *épaules, le cheval se déplie sur le* *contact.*	2		
9	**entre P et F** **FA**	Pas rassemblé et départ au trot rassemblé Trot rassemblé	*Fluidité des transitions, qualité* *du trot.*	1		
10	**A** **DB**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à droite	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
11	**B**	Volte à gauche de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence, incurvation.*	1		
12	**BM** **MC**	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
13	**C** **CH**	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	*Précision et fluidité de la* *transition,* *Qualité du galop.*	1		

14	**HK** **KAF**	Galop moyen Galop rassemblé	*Qualité du galop, allongement des Foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. 2 transitions, le rassembler en K.*	1		
15	**F** **entre F et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
16	**F** **FAK**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement, qualité du galop avant et après.*	1		
17	**KX** **X** **I** **C**	Appuyer à droite Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main gauche	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
18	**HP** **PFAK**	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 4 temps Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop Avant et après.*	1		
19	**K** **entre K et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
20	**K** **KAF**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement. qualité du galop avant et après.*	1		
21	**FX** **X** **I** **C**	Appuyer à gauche Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main droite	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
22	**MXK**	Galop allongé	*Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. différence avec le galop moyen.*	1		
23	**K** **KA**	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Qualité du changement de pied sur la diagonale, précision et moelleux de La transition, le rassembler en K.*	1		
24	**A** **X**	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	*La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 021 - Amateur Elite A -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Pro 3 Préliminaire - Amateur Elite A (A8 A FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé	*La qualité des allures* *L'arrêt et les transitions.* *La rectitude. Contact et nuque.*	1		
2	**C** **MXK** **K**	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	*Régularité, élasticité, équilibre,* *Engagement, amplitude,* *Adaptation de l'attitude.*	1		
3	**KA**	Transitions en M et K Trot rassemblé	*Maintien du rythme, fluidité,* *Précision, moelleux des transitions* *changement d'attitude.*	1		
4	**A** **DE**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à gauche	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
5	**E**	Volte à droite de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence,incurvation.*	1		
6	**EH** **HC**	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
7	**CM** **M** **H**	Pas rassemblé Doubler dans la largeur Piste à main gauche	*Régularité,décontraction,* *activité,* *Raccourcissement et élévation des* *Pas, se porte de lui même,* *transition au pas.*	2		
8	**HSP**	Pas allongé	*Régularité,décontraction,* *activité, engagement, liberté des* *épaules, le cheval se déplie sur le* *contact.*	2		
9	**entre P et F** **FA**	Pas rassemblé et départ au trot rassemblé Trot rassemblé	*Fluidité des transitions, qualité* *du trot.*	1		
10	**A** **DB**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à droite	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
11	**B**	Volte à gauche de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence, incurvation.*	1		
12	**BM** **MC**	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
13	**C** **CH**	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	*Précision et fluidité de la* *transition,* *Qualité du galop.*	1		

14	**HK** **KAF**	Galop moyen Galop rassemblé	*Qualité du galop, allongement des Foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. 2 transitions, le rassembler en K.*	1		
15	**F** **entre F et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
16	**F** **FAK**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement, qualité du galop avant et après.*	1		
17	**KX** **X** **I** **C**	Appuyer à droite Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main gauche	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
18	**HP** **PFAK**	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 4 temps Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop Avant et après.*	1		
19	**K** **entre K et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
20	**K** **KAF**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement. qualité du galop avant et après.*	1		
21	**FX** **X** **I** **C**	Appuyer à gauche Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main droite	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
22	**MXK**	Galop allongé	*Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. différence avec le galop moyen.*	1		
23	**K** **KA**	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Qualité du changement de pied sur la diagonale, précision et moelleux de La transition, le rassembler en K.*	1		
24	**A** **X**	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	*La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:001

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 021 - Amateur Elite A -

BESNARD MARIE PIERRE

JAGUAR DE MASSA

Juge M: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Pro 3 Préliminaire - Amateur Elite A (A8 A FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé	*La qualité des allures* *L'arrêt et les transitions.* *La rectitude. Contact et nuque.*	1		
2	**C** **MXK** **K**	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	*Régularité, élasticité, équilibre,* *Engagement, amplitude,* *Adaptation de l'attitude.*	1		
3	**KA**	Transitions en M et K Trot rassemblé	*Maintien du rythme, fluidité,* *Précision, moelleux des transitions* *changement d'attitude.*	1		
4	**A** **DE**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à gauche	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
5	**E**	Volte à droite de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence,incurvation.*	1		
6	**EH** **HC**	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
7	**CM** **M** **H**	Pas rassemblé Doubler dans la largeur Piste à main gauche	*Régularité,décontraction,* *activité,* *Raccourcissement et élévation des* *Pas, se porte de lui même,* *transition au pas.*	2		
8	**HSP**	Pas allongé	*Régularité,décontraction,* *activité, engagement, liberté des* *épaules, le cheval se déplie sur le* *contact.*	2		
9	**entre P et F** **FA**	Pas rassemblé et départ au trot rassemblé Trot rassemblé	*Fluidité des transitions, qualité* *du trot.*	1		
10	**A** **DB**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à droite	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
11	**B**	Volte à gauche de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence, incurvation.*	1		
12	**BM** **MC**	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
13	**C** **CH**	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	*Précision et fluidité de la* *transition,* *Qualité du galop.*	1		

14	**HK** **KAF**	Galop moyen Galop rassemblé	*Qualité du galop, allongement des Foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. 2 transitions, le rassembler en K.*	1		
15	**F** **entre F et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
16	**F** **FAK**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement, qualité du galop avant et après.*	1		
17	**KX** **X** **I** **C**	Appuyer à droite Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main gauche	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
18	**HP** **PFAK**	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 4 temps Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop Avant et après.*	1		
19	**K** **entre K et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
20	**K** **KAF**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement. qualité du galop avant et après.*	1		
21	**FX** **X** **I** **C**	Appuyer à gauche Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main droite	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
22	**MXK**	Galop allongé	*Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. différence avec le galop moyen.*	1		
23	**K** **KA**	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Qualité du changement de pied sur la diagonale, précision et moelleux de La transition, le rassembler en K.*	1		
24	**A** **X**	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	*La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Dos:00

Epreuve 021 - Amateur Elite A -

EXEMPLAIRE JUGE

Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Pro 3 Préliminaire - Amateur Elite A (A8 A FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé	*La qualité des allures* *L'arrêt et les transitions.* *La rectitude. Contact et nuque.*	1		
2	**C** **MXK** **K**	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	*Régularité, élasticité, équilibre,* *Engagement, amplitude,* *Adaptation de l'attitude.*	1		
3	**KA**	Transitions en M et K Trot rassemblé	*Maintien du rythme, fluidité,* *Précision, moelleux des transitions* *changement d'attitude.*	1		
4	**A** **DE**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à gauche	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
5	**E**	Volte à droite de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence,incurvation.*	1		
6	**EH** **HC**	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
7	**CM** **M** **H**	Pas rassemblé Doubler dans la largeur Piste à main gauche	*Régularité,décontraction,* *activité,* *Raccourcissement et élévation des* *Pas, se porte de lui même,* *transition au pas.*	2		
8	**HSP**	Pas allongé	*Régularité,décontraction,* *activité, engagement, liberté des* *épaules, le cheval se déplie sur le* *contact.*	2		
9	**entre P et F** **FA**	Pas rassemblé et départ au trot rassemblé Trot rassemblé	*Fluidité des transitions, qualité* *du trot.*	1		
10	**A** **DB**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à droite	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
11	**B**	Volte à gauche de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence, incurvation.*	1		
12	**BM** **MC**	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
13	**C** **CH**	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	*Précision et fluidité de la* *transition,* *Qualité du galop.*	1		

14	**HK** **KAF**	Galop moyen Galop rassemblé	*Qualité du galop, allongement des Foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. 2 transitions, le rassembler en K.*	1		
15	**F** **entre F et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
16	**F** **FAK**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement, qualité du galop avant et après.*	1		
17	**KX** **X** **I** **C**	Appuyer à droite Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main gauche	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
18	**HP** **PFAK**	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 4 temps Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop Avant et après.*	1		
19	**K** **entre K et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
20	**K** **KAF**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement. qualité du galop avant et après.*	1		
21	**FX** **X** **I** **C**	Appuyer à gauche Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main droite	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
22	**MXK**	Galop allongé	*Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. différence avec le galop moyen.*	1		
23	**K** **KA**	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Qualité du changement de pied sur la diagonale, précision et moelleux de La transition, le rassembler en K.*	1		
24	**A** **X**	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	*La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

Dos:001

LA ROCHE SUR YON - 02/02/2025

Epreuve 021 - Amateur Elite A -

BESNARD MARIE PIERRE

JAGUAR DE MASSA

Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Pro 3 Préliminaire - Amateur Elite A (A8 A FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m Filet simple ou bride - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	**A** **X** **XC**	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé	*La qualité des allures* *L'arrêt et les transitions.* *La rectitude. Contact et nuque.*	1		
2	**C** **MXK** **K**	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	*Régularité, élasticité, équilibre,* *Engagement, amplitude,* *Adaptation de l'attitude.*	1		
3	**KA**	Transitions en M et K Trot rassemblé	*Maintien du rythme, fluidité,* *Précision, moelleux des transitions* *changement d'attitude.*	1		
4	**A** **DE**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à gauche	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
5	**E**	Volte à droite de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence,incurvation.*	1		
6	**EH** **HC**	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
7	**CM** **M** **H**	Pas rassemblé Doubler dans la largeur Piste à main gauche	*Régularité,décontraction,* *activité,* *Raccourcissement et élévation des* *Pas, se porte de lui même,* *transition au pas.*	2		
8	**HSP**	Pas allongé	*Régularité,décontraction,* *activité, engagement, liberté des* *épaules, le cheval se déplie sur le* *contact.*	2		
9	**entre P et F** **FA**	Pas rassemblé et départ au trot rassemblé Trot rassemblé	*Fluidité des transitions, qualité* *du trot.*	1		
10	**A** **DB**	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à droite	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation* *Constante, rassembler, équilibre,* *fluidité, croisement des membres.*	1		
11	**B**	Volte à gauche de 8 m de diamètre	*Régularité, qualité du trot,* *rassembler, équilibre, maintien de* *la cadence, incurvation.*	1		
12	**BM** **MC**	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé	*Régularité, qualité du trot,* *incurvation,* *Angle constant, rassembler,* *fluidité, équilibre.*	1		
13	**C** **CH**	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	*Précision et fluidité de la* *transition,* *Qualité du galop.*	1		

14	**HK** **KAF**	Galop moyen Galop rassemblé	*Qualité du galop, allongement des Foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. 2 transitions, le rassembler en K.*	1		
15	**F** **entre F et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
16	**F** **FAK**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement, qualité du galop avant et après.*	1		
17	**KX** **X** **I** **C**	Appuyer à droite Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main gauche	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
18	**HP** **PFAK**	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 4 temps Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop Avant et après.*	1		
19	**K** **entre K et X**	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre	*Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.*	1		
20	**K** **KAF**	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement. qualité du galop avant et après.*	1		
21	**FX** **X** **I** **C**	Appuyer à gauche Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main droite	*Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.*	1		
22	**MXK**	Galop allongé	*Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendane montante, rectitude. différence avec le galop moyen.*	1		
23	**K** **KA**	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	*Qualité du changement de pied sur la diagonale, précision et moelleux de La transition, le rassembler en K.*	1		
24	**A** **X**	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	*La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.*	1		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)		2		
	Points de pénalité				
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				
	Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge