

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire u

Fig		MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	La rectitude, l'immobilité La fluidité des transitions	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude	1		
7	CM	Pas moyen	La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude	1		
9	KA	Trot de travail	Franchise et fluidité du départ	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



LAUDRIN IVANE

BONNY BLUE D'ARION

Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire ou

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Les</i> <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions</i> <i>Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition</i> <i>Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> <i>Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i> <i>La</i> <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> <i>Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



COCARD SYLVIE

BRYERE DE COR

Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &grave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire u

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé</i> Les <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions</i> Le <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition</i> Le <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> Le maintien de l'activité, <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i> La <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> Le maintien de l'activité, <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CASTEL LORINE

AQUABLUE ANISETTE



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire ou

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude	1		
7	CM	Pas moyen	La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude	1		
9	KA	Trot de travail	Franchise et fluidité du départ	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BOUILLARD OCEANE
BALISIER D'AS DE PIC


Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire ou

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les</i> <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La</i> <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DE BRUYNE SOLENE

KEVA D'AME



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Les</i> <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions</i> <i>Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition</i> <i>Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> <i>Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i> <i>La</i> <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> <i>Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHAUDREL PAULINE

IUNATIC DE LINUEL



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire ou

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GALZIN CATHERINE

VOLTAIRE PENN



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire u

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Les</i> <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions</i> <i>Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition</i> <i>Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> <i>Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i> <i>La</i> <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> <i>Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

ROUSSEAU SARAH

GUIMBARDE DE SUCE



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire ou

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé</i> Les <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions</i> Le <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition</i> Le <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> Le maintien de l'activité, <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i> La <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> Le maintien de l'activité, <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: MARC BIGO

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire u

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Les</i> <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions</i> <i>Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition</i> <i>Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> <i>Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i> <i>La</i> <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> <i>Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



LAUDRIN IVANE

BONNY BLUE D'ARION

Juge E: MARC BIGO

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire ou

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

COCARD SYLVIE
BRYERE DE COR


Juge E: MARC BIGO

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &grave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire ou

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé</i> Les <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions</i> Le <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition</i> Le <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> Le maintien de l'activité, <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i> La <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> Le maintien de l'activité, <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CASTEL LORINE

AQUABLUE ANISETTE



Juge E: MARC BIGO

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;euter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute;e; autoris&eacute;e; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e; en pr&eacute;euteratoire u

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude	1		
7	CM	Pas moyen	La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude	1		
9	KA	Trot de travail	Franchise et fluidité du départ	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BOUILLARD OCEANE
BALISIER D'AS DE PIC


Juge E: MARC BIGO

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire ou

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les</i> <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La</i> <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DE BRUYNE SOLENE

KEVA D'AME



Juge E: MARC BIGO

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire ou

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude	1		
7	CM	Pas moyen	La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude	1		
9	KA	Trot de travail	Franchise et fluidité du départ	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHAUDREL PAULINE

IUNATIC DE LINUEL



Juge E: MARC BIGO

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude	1		
7	CM	Pas moyen	La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude	1		
9	KA	Trot de travail	Franchise et fluidité du départ	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GALZIN CATHERINE

VOLTAIRE PENN



Juge E: MARC BIGO

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise &agrave; pr&eacute;senter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autoris&eacute;s - Trot enlev&eacute; autoris&eacute; sur l'ensemble de la reprise - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire u

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Les</i> <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions</i> <i>Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition</i> <i>Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> <i>Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i> <i>La</i> <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop</i> <i>Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ROUSSEAU SARAH

GUIMBARDE DE SUCE

Juge E: MARC BIGO

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire ou

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, l'immobilité</i> <i>La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le changement d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude,</i> <i>l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les</i> <i>changements d'incurvation</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le</i> <i>rythme du pas, l'attitude</i> <i>L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i> <i>L'amplitude, les changements</i> <i>d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La</i> <i>correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité</i> <i>de la</i> <i>Transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du</i> <i>galop Le maintien de l'activité,</i> <i>l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i> □						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé et passage des coins		2		
	<i>Points de pénalité</i>				
	<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>				
	<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

