



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)

(Texte FEIReprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m En filet ou bride - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement. Temps accordé: 4'30 à 5')

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
2		Pas allongé (minimum 20 m)		2		
3		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
4		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
5		Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
6		Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
7		Trot allongé		1		
8		Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
9		Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
10		Galop allongé		1		
11		Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
12		Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
13		Demi-pirouette au galop à droite		2		
14		Demi-pirouette au galop à gauche		2		
15		L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Rythme, énergie et élasticité	4		
2		Harmonie entre cavalier et cheval	4		
3		Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
4		Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
5		Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement.La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 16/03/2025

Epreuve 021 - Amateur Elite Libre -

SCHAULY MARIE LINE

DON DJOHHNNY D'HANS

Dos:001



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)

(Texte FEIReprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 mEn filet ou bride - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
2		Pas allongé (minimum 20 m)		2		
3		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
4		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
5		Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
6		Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
7		Trot allongé		1		
8		Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
9		Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
10		Galop allongé		1		
11		Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
12		Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
13		Demi-pirouette au galop à droite		2		
14		Demi-pirouette au galop à gauche		2		
15		L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Rythme, énergie et élasticité	4		
2		Harmonie entre cavalier et cheval	4		
3		Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
4		Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
5		Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement.La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 16/03/2025

Epreuve 021 - Amateur Elite Libre -

EXEMPLAIRE JUGE

Dos:00



Juge M: JEAN BRETENOUX

Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)

(Texte FEIReprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 mEn filet ou bride - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
2		Pas allongé (minimum 20 m)		2		
3		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
4		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
5		Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
6		Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
7		Trot allongé		1		
8		Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
9		Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
10		Galop allongé		1		
11		Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
12		Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
13		Demi-pirouette au galop à droite		2		
14		Demi-pirouette au galop à gauche		2		
15		L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Rythme, énergie et élasticité	4		
2		Harmonie entre cavalier et cheval	4		
3		Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
4		Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
5		Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement.La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 16/03/2025

Epreuve 021 - Amateur Elite Libre -

SCHAULY MARIE LINE

DON DJOHHNNY D'HANS

Dos:001



Juge M: JEAN BRETENOUX

Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)

(Texte FEIReprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 mEn filet ou bride - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
2		Pas allongé (minimum 20 m)		2		
3		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
4		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
5		Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
6		Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
7		Trot allongé		1		
8		Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
9		Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
10		Galop allongé		1		
11		Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
12		Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
13		Demi-pirouette au galop à droite		2		
14		Demi-pirouette au galop à gauche		2		
15		L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Rythme, énergie et élasticité	4		
2		Harmonie entre cavalier et cheval	4		
3		Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
4		Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
5		Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement.La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 16/03/2025

Epreuve 021 - Amateur Elite Libre -

EXEMPLAIRE JUGE

Dos:00



Juge E: MARC BONASSIES

Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)

(Texte FEIReprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 mEn filet ou bride - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
2		Pas allongé (minimum 20 m)		2		
3		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
4		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
5		Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
6		Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
7		Trot allongé		1		
8		Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
9		Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
10		Galop allongé		1		
11		Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
12		Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
13		Demi-pirouette au galop à droite		2		
14		Demi-pirouette au galop à gauche		2		
15		L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Rythme, énergie et élasticité	4		
2		Harmonie entre cavalier et cheval	4		
3		Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
4		Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
5		Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement.La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

LA ROCHE SUR YON - 16/03/2025

Epreuve 021 - Amateur Elite Libre -

SCHAULY MARIE LINE

DON DJOHHNNY D'HANS

Dos:001



Juge E: MARC BONASSIES

Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)

(Texte FEIReprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 mEn filet ou bride - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
2		Pas allongé (minimum 20 m)		2		
3		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
4		Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
5		Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
6		Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
7		Trot allongé		1		
8		Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
9		Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
10		Galop allongé		1		
11		Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
12		Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
13		Demi-pirouette au galop à droite		2		
14		Demi-pirouette au galop à gauche		2		
15		L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Rythme, énergie et élasticité	4		
2		Harmonie entre cavalier et cheval	4		
3		Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
4		Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
5		Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

