



Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CARLILE THOMAS
LUTIN DES IBIS

Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 22/05/2025

Epreuve 001 - CE Cycle Classique 4 ans -

SIX CHRISTOPHER

LHASSA DU LOIR



Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 22/05/2025

Epreuve 001 - CE Cycle Classique 4 ans -

SCHAAR LEO

L'ESPOIR DE BRESME



Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 22/05/2025

Epreuve 001 - CE Cycle Classique 4 ans -

CANTE MAE

LEVIATOR DU GONDOR



Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 22/05/2025

Epreuve 001 - CE Cycle Classique 4 ans -

DUPONT JEREMY

LUNA DE LA BUIE



Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

DE VERICOURT JONAS
L'ELITE DE LA MOULINE

Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 22/05/2025

Epreuve 001 - CE Cycle Classique 4 ans -

GOURY FANNY

LEGEND OF STAR



Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SALLIOT MAEVA CHINE
LAMOME PYROUETTE**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 22/05/2025

Epreuve 001 - CE Cycle Classique 4 ans -

LE COZ GIREG

LAZZARO DE TANREV



Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

VERGE FREDERIC
LOUXOR DE KERIZAC**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

LONGEVILLE YAELE
LLOYD D'AM**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

NAULIN FRANCOIS
LAVANDE DE LA BLANCHE**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

GOURY ALEXIS
LITTLE ROCK**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CARLILE THOMAS
LADY LILIBET DU DELTA**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SIX CHRISTOPHER
LUIGI DU LOIR

Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SCHAAR LEO
LAMISS D'HA**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CANTE MAE
LEMON TWIST NAZARICE**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

DUPONT JEREMY
L'EDEN DU BEUVRON**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

DE VERICOURT JONAS
LORD PILOT

Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

GOURY FANNY
LURANA DU FERRON

Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

WAGNIER JULIEN
LEWIS DU GERY

Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

LEBAUD MURIEL
LEGACY D'ANSAC

Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

