

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SALAUN BAPTISTE
JUST A STAR**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

DUCHESNE JEAN PHILIPPE
KARIBU SANA**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SIX CHRISTOPHER
KETUM DU VALDIEU

Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

LONGEVILLE YAELE
KRAKEN DE LA PIERRE

Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

DEPLAIX MARINE
KARAMELA DES NEIGES**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SALAUN BAPTISTE
LAPSUS CHAMPBACHELIER**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

DUCHESNE JEAN PHILIPPE
KAZEG DERVENN**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

HETEAU JOSEPHINE
JAGUAR DE LA ROCHE**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

LEBAUD MURIEL
KOLIMAN D'ANSAC**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

LEMOINE MATHIEU
KYRMELIA DES ISLES**Juge C: P.BEATRIX/A.TOQUET**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

