



Juge C: PASCAL BAUDRY

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CANIEUT MAGALI
KAPT'N DU MAS**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SHEIK MAMODE FANNY
JUNGLE SPEED



Juge C: PASCAL BAUDRY

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

MAGNIER CRESTALE LOU
KOUIK DU MAS**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 24/05/2025

Epreuve 007 - CE Cycle Libre 1 -

CHEDOZEAU MANDY

DSCHINGIS QUEST



Juge C: PASCAL BAUDRY

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SABATERIE CHARLOTTE
KOMTEBEL FRR**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

HADANCOURT JULIE
KAIYAM DU PRINCE**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

FRANCHINEAU ETIENNE
KORE PELEBOISE**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 24/05/2025

Epreuve 007 - CE Cycle Libre 1 -

BIGOT SARAH
UP DE CHAMPENOTTE



Juge C: PASCAL BAUDRY

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

JONES LORNA
KINGS CROSS ALIZE

Juge C: PASCAL BAUDRY

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

DEFORGES NICOLAS
LOIRE DU CADRAN**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

EDWARDS MELANIE
JOVIS ADAMAS SALAM**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

MORNAS JULIE
LORD LADUBAY J'LIGERE**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

BIERRE PHILIPPINE
LYS DU MARAIS**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

REMY CAMILLE
LAGERTHA DES HUNIERES**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SPANOUDAKIS EMERIC
JORDI**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CANIEUT MAGALI
KOMPROMIS DU MAS**Juge C: PASCAL BAUDRY**

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

BRIELLE FANNY
LOUNY DU FIGUIER

Juge C: PASCAL BAUDRY

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 24/05/2025

Epreuve 007 - CE Cycle Libre 1 -

CANIEUT MAGALI

KAPT'N DU MAS



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SHEIK MAMODE FANNY
JUNGLE SPEED

Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

MAGNIER CRESTALE LOU
KOUIK DU MAS



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 24/05/2025

Epreuve 007 - CE Cycle Libre 1 -

CHEDOZEAU MANDY

DSCHINGIS QUEST



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

SABATERIE CHARLOTTE
KOMTEBEL FRR



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

HADANCOURT JULIE
KAIYAM DU PRINCE



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

FRANCHINEAU ETIENNE
KORE PELEBOISE



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 24/05/2025

Epreuve 007 - CE Cycle Libre 1 -

BIGOT SARAH

UP DE CHAMPENOTTE



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

JONES LORNA
KINGS CROSS ALIZE



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

DEFORGES NICOLAS
LOIRE DU CADRAN

Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

EDWARDS MELANIE
JOVIS ADAMAS SALAM

Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

MORNAS JULIE
LORD LADUBAY J'LIGERE

Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

BIERRE PHILIPPINE
LYS DU MARAIS

Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 24/05/2025

Epreuve 007 - CE Cycle Libre 1 -

REMY CAMILLE

LAGERTHA DES HUNIERES



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CHAMBRETTE - 24/05/2025

Epreuve 007 - CE Cycle Libre 1 -

SPANOUDAKIS EMERIC

JORDI



Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d’environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d’environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

CANIEUT MAGALI
KOMPROMIS DU MAS

Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

BRIELLE FANNY
LOUNY DU FIGUIER

Juge M: ANDREA TOQUET

FIGURES	MOUVEMENTS
KH	Piste à main droite - Sur le grand côté- Arrêt Salut – Rompre au trot
MK	Développement du trot sur quelques foulées
Entre K et A	Départ au galop à gauche
Vers A	Cercle d'environ 20 m
FM	Développement du galop
Entre C et H	Trot de travail
HP	Développement du trot sur quelques foulées
Entre F et A	Départ au galop à droite
Vers A	Cercle d'environ 20 m
KH	Développement du galop
Vers C	Repasser au trot puis au pas
MBE	Développer la foulée au pas rênes longues
BE	Demi-cercle de 20 m
Vers E	Reprise progressive des rênes
Vers S	Arrêt Salut
Fin de la reprise, sortie obligatoire au pas rênes longues.	

EPREUVES D'APTITUDE AU CONCOURS COMPLET TEST DRESSAGE



CYCLE CLASSIQUE 4 ANS - CYCLE LIBRE 1 - FORMATION 1 - JEUNES PONEYS 4 ANS

2025

Sur un terrain de 60 m x 20 m, les mouvements peuvent être exécutés au trot enlevé.

Reprise à effectuer en filet simple. Les éperons sont autorisés.

Temps imparti entre deux chevaux : 5 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

Le tracé et la précision ne sont pas à prendre en compte.

	Notes (sur 20)	Observations
Allures : Trot (régularité, amplitude, cadence, élasticité et flexibilité des épaules et des hanches)		
Pas (régularité, amplitude, cadence, élasticité et extension)		
Galop (équilibre, amplitude, propulsion, élasticité)		
Attitude : (encolure soutenue, sans raideur, dans une position naturelle, ouverture de l'angle tête – encolure)		
Impulsion : (désir de se porter en avant, activité des épaules et hanches, souplesse du dos, rythme)		
Disponibilité : (calme, tension, fidélité à la main, harmonie, aisance)		
Equilibre naturel : (sur le plat et dans les transitions montantes et descendantes)		
Total des notes d'ensemble : (sur 140 points)		

Nom du juge : _____

Signature : _____

