

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GOUJON OCEANE

RELOCATE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PREAULT FLORINE

KEONA FARANI Z



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DEFOIS ELSA

H TIP TOP DES FEES



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SORIN VANESSA

GALIA DU FERRON AA



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MAROLLEAU CORALIE

ARISTOTE DU CHATENAY

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GOUJON ISABELLE

UCCELO DU GRANIT



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LE GUERN ERELL SPEAKSHO



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

MORISSET DELPHINE

GRINDJ DARK



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BIRAGUE JUSTINE

SILVERGROVE HARRY



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

REAU ANDREA **SONIC DE BELLE VUE Z**



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DESPRES CAMILLE

AXTION



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MARIOT CLEMENTINE

BEVERLY DE LA GARE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GIRARDEAU HELENA

FELINE POM'N GREY



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

FURNEL ENOLA

GLORIA DE COQUERIE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BEAUMONT PAOLINE

SINJARIGHT



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ROUSSEAU DIANE

ALEGRA DU GRANIT



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PIRIOU NOELIA
ULISCO D'HITOT


Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LAVAUT GUIONNET ADELINÉ

FEABEE DES POTERIES

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

NAULIN ZOE

DANDY LA MANADE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BARRETEAU CHARLOTTE

DOLCE VITA SAFAROME

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

MOUGEL ARNAUD

JOYSTICK DES R



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

OSWALD ELODIE

CAYLA DU ROCHER



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BOITEL EMELINE
HAPPY END MILLE


Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

HELIE DOMITILLE

HOUSSAM D'URANIE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PREAULT MANON

BIBACH FLO



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GUERIN NINON
FLOR DE SEDA


Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

COLIN JIL

LUBIE DU LOIR



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	Allongement des foulées et changement d'attitude	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	L'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
8	VA	Trot de travail	La transition, le respect de la mise sur la main.	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	L'équilibre, la transition.	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	L'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
16	SHCMR	Trot de travail	La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CARVER ANTONIA

ATTRACTIF ST PIERRE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	Allongement des foulées et changement d'attitude	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	L'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
8	VA	Trot de travail	La transition, le respect de la mise sur la main.	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	L'équilibre, la transition.	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	L'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
16	SHCMR	Trot de travail	La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LIETAERT ROSALIE

LADY STARDUST D'ARION

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GIRAUDET NINON

IRON MAN WISH



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GRASSET HELENE

VERTIGE DU TERGUER



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

HECQUET LAURIANE

FIRST DES JOULAIRES



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DUMAS CLAIRE

LINTANG D'OROUX



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SARCHER LUDOVIC

ARCHANGE MAUV



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

TERRIEN ROLLAND

RAPSODIE DE ROCHEFOU



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BEAUFILS ROXANE

IKEBANA SOLO



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BORFIGA PASCALE

EOLE DES LORIERES



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	Allongement des foulées et changement d'attitude	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	L'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
8	VA	Trot de travail	La transition, le respect de la mise sur la main.	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	L'arrêt, l'immobilité (2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	L'équilibre, la transition.	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	L'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
16	SHCMR	Trot de travail	La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VEYSER GABY
VASCO D'ISLE


Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GOUYE SIMON
KABOUL DU LOIR


Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BURCELOT BAPTISTE

JALOU DU FIGUIER



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CUISINIER NINON

SUPERSONIC VAN'T HUKA



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

HOUET MAGALI

DIRTY MAGIC PURPLE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ROSE OLIVIA LYLAH CLARE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	Allongement des foulées et changement d'attitude	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	L'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
8	VA	Trot de travail	La transition, le respect de la mise sur la main.	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	L'équilibre, la transition.	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	L'équilibre, la qualité du départ au galop.	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.	1		
16	SHCMR	Trot de travail	La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LE DORE CHLOE

FAIT L'X DES PRADATS

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SIMON NOLWENN

IBAHIA PRINCESS



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



AMIS DAUXAIS TITOUAN CORAIL DE L'OCEAN

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VRIGNON SELMA

GALA DE CHARNIE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LE GALL TIPHAINE

HOPE D'URANIE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

RAFFIN OPHELIE

NEPTUNE FIX



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DROUOT MARIE

INFINITY DE L'AUTOMNE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BODIN ELISE
UTECANTA

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ROBIN TIPHANIE

HURGHADA



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



COHONNER MAELYS

FEATHER DE ROUMARD

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

COROUGE JULIETTE

BILKENS



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GOUJON OCEANE

RELOCATE



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PREAULT FLORINE

KEONA FARANI Z



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DEFOIS ELSA

H TIP TOP DES FEES



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</i>					
<i>1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SORIN VANESSA

GALIA DU FERRON AA



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MAROLLEAU CORALIE

ARISTOTE DU CHATENAY

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GOUJON ISABELLE

UCCELO DU GRANIT



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LE GUERN ERELL SPEAKSHO



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

MORISSET DELPHINE

GRINDJ DARK



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BIRAGUE JUSTINE

SILVERGROVE HARRY



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

REAU ANDREA **SONIC DE BELLE VUE Z**



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DESPRES CAMILLE

AXTION



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MARIOT CLEMENTINE

BEVERLY DE LA GARE

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GIRARDEAU HELENA

FELINE POM'N GREY



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



FOURNEL ENOLA

GLORIA DE COQUERIE

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BEAUMONT PAOLINE

SINJARIGHT



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ROUSSEAU DIANE

ALEGRA DU GRANIT



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PIRIOU NOELIA
ULISCO D'HITOT


Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LAVAUT GUIONNET ADELINÉ

FEABEE DES POTERIES

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

NAULIN ZOE

DANDY LA MANADE



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BARRETEAU CHARLOTTE

DOLCE VITA SAFAROME

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

MOUGEL ARNAUD

JOYSTICK DES R



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

OSWALD ELODIE

CAYLA DU ROCHER



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BOITEL EMELINE

HAPPY END MILLE

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

HELIE DOMITILLE

HOUSSAM D'URANIE



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PREAULT MANON

BIBACH FLO



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GUERIN NINON
FLOR DE SEDA


Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

COLIN JIL

LUBIE DU LOIR



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CARVER ANTONIA

ATTRACTIF ST PIERRE



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LIETAERT ROSALIE

LADY STARDUST D'ARION

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GIRAUDET NINON

IRON MAN WISH



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GRASSET HELENE

VERTIGE DU TERGUER



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

HECQUET LAURIANE

FIRST DES JOULAIRES



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DUMAS CLAIRE

LINTANG D'OROUX



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SARCHER LUDOVIC

ARCHANGE MAUV



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



TERRIEN ROLLAND

RAPSODIE DE ROCHEFOU

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BEAUFILS ROXANE

IKEBANA SOLO



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BORFIGA PASCALE

EOLE DES LORIERES



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VEYSER GABY
VASCO D'ISLE


Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GOUYE SIMON
KABOUL DU LOIR


Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BURCELOT BAPTISTE

JALOU DU FIGUIER

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CUISINIER NINON

SUPERSONIC VAN'T HUKA



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

HOUET MAGALI

DIRTY MAGIC PURPLE



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ROSE OLIVIA LYLAH CLARE



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LE DORE CHLOE

FAIT L'X DES PRADATS

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SIMON NOLWENN

IBAHIA PRINCESS



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

AMIS DAUXAIS TITOUAN

CORAIL DE L'OCEAN



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VRIGNON SELMA

GALA DE CHARNIE



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LE GALL TIPHAINE

HOPE D'URANIE

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

RAFFIN OPHELIE

NEPTUNE FIX



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



DROUOT MARIE

INFINITY DE L'AUTOMNE

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BODIN ELISE

UTECANTA



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
		<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ROBIN TIPHANIE

HURGHADA



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



COHONNER MAELYS FEATHER DE ROUMARD

Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

COROUGE JULIETTE

BILKENS



Juge H: JOHAN MONTFORT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.	1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues. ☐						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4		Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1		
5		Correction du tracé, passage des coins	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note 1 Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

